AÑO X — Núm. 3278 BUENOS AIRES, Lunes 2 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto .. (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR RADIOTELEGRAFIA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES

ESPÉRASE CON INTERÉS LA CONFERENCIA DE MUDANIA

Se anuncia que cuatro divisiones del ejército rojo se dirigen hacia el Cáucaso

El ex-rey Constantino, al abandonar Atenas, declaró que lo hacía provisionalmente

En Francia se consideran las declaraciones del canciller Wirth como tendientes a desviar las responsabilidades de la guerra

París, 2. — Con las declaraciones hechas por el canciller alemán Sr. Wirth, se ha iniciado en Alemania una campaña tendiente a desviar las responsabilidades de la guerra.

El ex-jefe del gabinete francés M. Rene Viviani, quien se halla ausente de París, hizo saber que tan pronto regrese a la capital francesa, se proponía contestar a esa campaña de una manera adecuada.

El diario danés "Fyens Venstre Blaz" hace justicia a las ilusiones de todos aquellos que creen que existe pacifismo en Alemania. El referido diario refiriéndose a las citadas ilusiones en el sentido de que Alemania sería materialmente incapaz de hacer una nueva guerra, demuestra que es indudable que el Reich puede disponer actualmente de los efectivos necesarios para reclutar inmediatamente varios millones de voluntarios.

Agrega: "Sólo [illegible] sabe cuántos depósitos secretos de armas y municiones existen en Alemania. Por otra parte los cañones de largo alcance son fundidos actualmente en Rusia y por fin, la ciencia alemana reserva nuevas y horribles sorpresas.

El mismo diario concluye diciendo: "El odio a Francia es tan ardiente en el ex-imperio, que los alemanes, no solo tratándose de los militaristas, dicen que cuando volvieran a Francia no quedará piedra sobre piedra ni un animal vivo. — (Havas).

EL SEÑOR VIVIANI CONTESTA A LAS DECLARACIONES DEL CANCILLER WIRTH

PARIS, 2. — Contestando a las declaraciones hechas por el canciller alemán, Sr. Wirth, a la prensa extranjera sobre los orígenes de la guerra, el Sr Viviani, que en 1914 era presidente del Consejo de Ministros, constata las infinitas variaciones de la tesis alemana al procurar demostrar, si no la completa inocencia de Alemania, por lo menos las circunstancias atenuantes haciendo aparecer sucesivamente como responsables a Rusia, Inglaterra y Francia y finalmente las tres en conjunto. El Sr. Wirth, invocando documentos cuidadosamente preparados durante cuatro años, reanuda hoy la demostración de una tesis que procura hacer aparecer como sensacional.

El Sr. Viviani recuerda, ante todo, al Sr. Wirth que es necesario hablar con mayor modestia de los archivos diplomáticos cuando se está al frente del gobierno de un país que confiscó durante cuatro años todos los documentos que envió o recibió y cuando el Libro Blanco de 1914 contiene apenas pocas decenas de documentos mientras que el de 1919 contiene cerca de 800.

El Sr. Viviani, sin tener en cuenta los textos que desconoce, reservándose revisarlos, dice que ellos no pueden ser de ninguna importancia para la discusión: Las palabras pronunciadas y la interpretación de esas palabras importan poco. Lo que importa verdaderamente es: primero, los actos, las instrucciones públicas y las gestiones conocidas de los Gobiernos. Segundo las repercusiones ventajosas o perjudiciales de las gestiones. — (Havas).

Celebró su segunda sesión en Roma el Congreso Nacional Socialista

ROMA, 2. — En la sesión que el Congreso Nacional Socialista celebró por la tarde, el diputado Modigliani contestó al discurso pronunciado por el Director del diario "Avanti" Sr. Serrati, declarando que era absurdo e inconcebible que el partido socialista tenga que permanecer indiferente ante la manera como la burguesía se apresta a reconstruir las condiciones indispensables de la vida social.

Concluyó declarando que era contrario a una esición basada, no en cuestiones de principio sino en una diversidad de juicios. — (Havas).

ROMA, 2. — Prosiguen las sesiones del Congreso Nacional Socialista inaugurado ayer. El señor Modigliani pronunció un discurso elocuentísimo. — (Austral).

Se desmiente que haya habido un choque entre fuerzas francesas y moras en Africa

PARIS, 2. — Algunos diarios anuncian que las tropas francesas perdieron recientemente en el norte de Marruecos 2500 hombres e importante material bélico. Las noticias son enteramente desprovistas de fundamento, porque ninguna operación militar se halla en curso de realización en el norte de Marruecos. Al contrario las operaciones emprendidas en el centro y especialmente en la zona de los Oua Ouiber tuvieron completo éxito sin experimentar por parte de las tropas francesas casi ninguna pérdida. El valle del Ouabzaza fué despejado hasta su confluencia con el Akka Tenda y numerosas familias de las tribus Ait Bouzid, impresionadas por el éxito de las tropas francesas, han hecho acto de sumisión. — (Havas).

CONTINUA EN EL MISMO ESTADO EL CONFLICTO DE ORIENTE

ESPERASE CON INTERES LA CONFERENCIA DE MUDANIA

ANUNCIASE QUE CUATRO DIVISIONES DEL EJERCITO SOVIETISTAS SE HALLAN EN CAMINO PARA EL CAUCASO

EL EX REY CONSTANTINO DECLARO ANTES DE ABANDONAR ATENAS QUE SE ALEJABA DE LA CAPITAL GRIEGA PROVISORIAMENTE

ATENAS, 2. — En el momento de abandonar esta capital, el ex rey Constantino de Grecia solicitó a los revolucionarios certificar que abandonaba la capital griega por la fuerza y provisoriamente.

Los revolucionarios se negaron a acceder al pedido del ex soberano insistiendo sobre la partida definitiva de Constantino y de sus hermanos. — (Havas)

LOS SEÑORES POLITIS Y DIOMIDES DECLINARON SUS RESPECTIVOS NOMBRAMIENTOS EN EL GABINETE GRIEGO.

ATENAS, 2. — Los señores Politis y Diomides declinaron sus nombramientos como ministros de relaciones exteriores y hacienda, respectivamente. — (Havas)

HAN SIDO DESIGNADOS LOS NUEVOS REPRESENTANTES DE GRECIA EN LONDRES Y PARIS.

ATENAS, 2. — El gobierno griego ha nombrado al señor Caclamanos, ministro de Grecia en Londres, y al señor Romanos, ministro ante el gobierno de París.

Decidió, además, enviar al señor Gounaris y a varios otros detenidos a una isla esperando el resultado del juicio, iniciado contra las citadas personas. —(Havas)

VENIZELOS PERMANECERA EN LONDRES ALGUNAS SEMANAS

NEW YORK, 2. — El corresponsal de "The World" en Londres comunica que Venizelos concedióle una entrevista, pero en ella se rehusó el conocido político griego a hacer declaraciones respecto a la actual situación política de su país argumentando que aun no ha decidido el curso de su acción. Dijo, además, el señor Venizelos al corresponsal que ha recibido del gobierno revolucionario de Grecia su colaboración para que conduzca los asuntos griegos en el extranjero y que él contestó que aun necesita tiempo para informarse debidamente de la situación política general por lo que no podía dar todavía una contestación definitiva al respecto. El señor Venizelos permanecerá en Londres algunas semanas más. — (Austral)

LOS REFUGIADOS DE ESMIRNA ALCANZAN A 200.000

LONDRES, 2. — Los refugiados de Esmirna que han sido embarcados alcanzan a 200.000. — (Austral).

HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE HABIAN EVACUADO ESMIRNA 177.000 PERSONAS

LONDRES, 2. — El almirantazgo británico en Esmirna estima que hasta el día 29 de septiembre habían evacuado esa coudad 177.000 personas. — (Havas).

ESTA CONCENTRADA TODA LA EXPECTATIVA SOBRE LA CONFERENCIA DE MUDANIA

LONDRES, 2. — En los círculos oficiales y en todas las esferas políticas reina una intensa expectativa sobre la Conferencia que se realizará en Mudania probablemente mañana martes.

Se asegura que esta Conferencia será como un preliminar de la de la Paz, pues en la de Mudania se convendrá todo lo que se irá a tratar en la Conferencia de la Paz.

También se asegura que en Mudania se tratará de establecer la zona neutral y se establecerá un límite hasta donde deberán retirarse las fuerzas del ejército griego. — (Especial).

LOS TURCOS SUSPENRIERON EL AVANCE HACIA CHANAK

LONDRES, 2. — Una comunicación oficial del Consejo de Ministros declara que los turcos han cesado de acercarse a los atrincheramientos de Chanak. La actitud de los turcos, completamente diferente ahora, ha causado satisfacción, puesto que no se les exigirá la evacuación de la zona neutral, sino el retiro de las tropas en al zona de Chanak.

LA CONFERENCIA DE LA PAZ DEPENDE DEL RESULTADO DE LA DE MUDANIA.

CONSTANTINOPLA, 2. — En los círculos turcos se tiene el convencimiento que la Conferencia de la Paz sólo se llevará a cabo en el caso de que en la entrevista de Mudania se llegue a un acuerdo.

Créese, además, que si en Mudania se obtienen un resultado favorable la Conferencia de la Paz podrá reunirse para el 15 del presente mes. La opinión pública en esta capital reconoce la labor del general Harrington tendiente a mantener la paz, por lo que se considera que es muy probable que en la Conferencia de Mudania se obtenga un acuerdo el cual tendría la virtud de dislucidar esta engorrosa situación porque se atraviesa. — (Especial)

LOS KEMALISTAS OCUPARON ALGUNAS ISLAS EN LA COSTA DE ASIA MENOR.

CONSTANTINOPLA, 2. — Informaciones llegadas de Esmirna dan cuenta que las fuerzas kemalistas han ocupado algunas islas a lo largo de la costa de Asia Menor. — (Havas)

LOS KEMALISTAS HAN EVACUADO ERENKENI

CONSTANTINOPLA, 2. — Con la evacuación hecha por los kemalistas de la población Erenkeni los británicos han quedado dueños de toda la costa de los Estrechos desde Chanak hasta Karaburmi. — (Especial)

EN MUDANIA EL REPRESENTANTE DE KEMAL PEDIRA LA EVACUACION DE LA TRACIA POR PARTE DE LOS GRIEGOS.

CONSTANTINOPLA, 2. — Se sabe que Ismet Bajá, quien representará a Mustafá Kemal, en la Conferencia de Mudania tiene amplios poderes para discutir la evacuación de la Tracia por parte de las tropas griegas y pedirá además la suspensión de la acción militar en esa región y en la zona neutral. — (Especial)

UN INFORME DEL GENERAL HARRINGTON

LONDRES, 2. — El gabinete se halla reunido desde las diez horas. Según la Agencia Reuter, ha sido recibida una nueva comunicación del general Harrington, la que no señala ninguna novedad. Sin embargo, en dicha comunicación, la situación es considerada gravísima.—(Havas)

LA ASAMBLEA DE ANGORA APROBO LA ACTITUD DE MUSTAFA KEMAL

CONSTANTINOPLA, 2. — La asamblea de Angora aprobó por unanimidad la actitud de Mustafá Kemal y dióle autorización para que represente con delegaciones al gobierno en las Conferencias de Mudania y la de la Paz. — (Especial).

COMENTARIOS DE LA PRENSA BRITANICA Y FRANCESA.

PARIS, 2. — Comentando la situación del Vecino Oriente, los diarios de esta capital aprueban unánimemente los esfuerzos pacifistas realizados por M. Poincaré y aconsejan a Mustafá Kemal la mayor moderación en lo que respecta a las zonas neutrales, de acuerdo con la nota interaliada del 23 de septiembre.

"En caso contrario — dice "Le Petit Parisien" — Francia se vería obligada a retirar las propuestas hechas referente a Tracia y a Andrinópolis y Francia no quiere desdecirse de ninguno de sus compromisos".

Por otra parte los diarios agregan que el pueblo francés no comprendería que estallara una conflagración en el caso de que se produjera un incidente local en Chanak. Recuerdan a ese respecto la actitud de Francia en 1914, cuando hizo retirar sus tropas diez kilómetros de la frontera y se abstuvo de declarar la guerra a Alemania, a pesar del asesinato del cabo Peugeot.

LONDRES, 2. — "The Wekly Dispatch" considera alarmante la situación en el Vecino Oriente.

Por su parte "The Sunday Times" se muestra favorable a la participación de Rusia en la Conferencia que resolverá la cuestión de los Estrechos.

"The Observer" dice que es necesario que, eventualmente tome el general Harrington sean aprobadas por todos los aliados, porque la verdadera llave de la situación, es Tracia. — (Havas).

SE ANUNCIA QUE CUATRO DIVISIONES DEL EJERCITO SOVIETISTA ESTAN EN CAMINO HACIA EL CAUCASO.

BERLIN, 2. — Informaciones procedentes de Moscú anuncian que cuatro divisiones de tropas sovietistas se hallan en camino para el Cáucaso a consecuencia de la oferta hecha por el gobierno de Moscú al de Angora el día 25 de septiembre ppdo. — (Havas)

UNA DIVISION DEL EJERCITO ROJO COMPUESTA DE 50.000 HOMBRES, ATRAVESO EL CAUCASO

BUCAREST, 2. — Se anuncia que una división del ejército rojo compuesta de 50.000 hombres ha pasado el Cáucaso, dirigiéndose hacia el sur con el propósito de apoyar a los kemalistas en el caso necesario. — (Austral).

NOTA. — *Si es verdad lo que nos dice el telégrafo, he ahí una terrible consecuencia de la incomprensión de la diplomacia europea. En todos los tratados que se han firmado apuntando con las armas de la victoria al corazón del vencido, se ha hecho menosprecio de esa maravillosa ley de la solidaridad que no debemos alvidar ni en la más alta fortuna. Así en Sévres se ha decretado la desaparición de los turcos y así en una larga sucesión de meses sin pan, se ha condenado a una muerte cierta a ese buen pueblo de Rusia a quien nadie salva porque no adjura de sus ideas revolucionarias. ¿Cómo extrañar, pues, de que se junten los excluídos y se den la mano dispuestos a dár batalla a una sociedad demasiado egoísta para comprender que los derechos de la humanidad con anteriores y superiores a los de una burguesía obtusa?*

Ello es que el telégrafo nos dice que los rojos han destacado cuatro divisiones de ejército que esos soldados avanzan dispuestos a probar las armas de Wrangel, que son las que los rojos esgrimen, para ayudar a Mustafá Kemal en el Oriente de Europa. La noticia no puede ser más inquietante. Si es cierto que esos soldados avanzan, ya pueden darse por fracasadas todas las conferencias que puedan celebrar el general Harrington y Kemal Bajá. Los turcos volverán a invadir la zona neutral, los ingleses tendrán que entrar en acción para defender con Constantinopla el prestigio de su política y henos ya en una cinflagración de consecuencias imprevisibles. Las tierras de Oriente son como un polvorín que puede incendiar cualquier insensato en un acto de universal resonancia.

Y no se crea que ese peligro puede ser conjurado con la buena voluntad de una parte. Turquía y Rusia luchan por su existencia, por su vuelta a la sociedad de los pueblos, por la posesión de Constantinopla, por cosas que valen infinitamente más que la torva miseria en que les han abandonado los grandes pueblos de presa. Podría decirse que turcos y moscovitas luchan como lucharía el hombre perseguido hasta el último rincón... El heroísmo es la reacción natural de los que se ven constreñidos a elegir entre la victoria y la muerte. Y es por eso que no debemos dar a las cajas ese telegrama de última hora sin dar la voz de "alerta" a los que se interesan por el drama europeo.

Se anuncia que se ha producido un recio choque entre gubernistas y revolucionorios cerca de Cahi Puente

ASUNCION, 2. — Informaciones extraoficiales pero que aun no han sido confirmadas anuncian que se ha producido un recio choque entre las fuerzas gubernistas y revolucionarias cerca de Cahi Puente. Según esas informaciones ha habido numerosas bajas por ambas partes. Por la misma fuente se asegura que ha sido muerto el capitán del ejército gubernista López y que se halla gravemente herido el oficial Brusqueti. En las esferas oficiales se guarda la más absoluta reserva sobre esta operación pero no obstante se sabe que se han cambiado extensos despachos al respecto entre el comando militar y el Ministerio de la Guerra. — (Austral)

La prolongada y laboriosa preparación táctica que ha venido haciendo el gobierno paraguayo, con objeto de embotellar en Cahi Puente a las fuerzas revolucionarias que comanda el coronel Chirife, acaba de tener un desenlace con la acción librada ayer entre los bandos combatientes, si no definitivo, lo bastante acentuado como para pensar que se aproximan a su fin la dolorosa conflagración que ensangrienta al país hermano.

La rigurosa reserva que guarda el gobierno paraguayo sobre el combate librado ayer en Cahi Puente, da a entender que posiblemente no le ha tocado la mejor suerte a las armas gubernistas.

Regresa a Madrid los rayes de España

MADRID, 2. — Han regresado a esta los reyes. Acudieron a recibirlos a la estación las autoridades civiles y militares y una numerosa concurrencia que aclamó a los soberanos. — (Especial)

Regresó al Kremlin Lenine

MOSCU, 2. — aH regresado al Kremlin, Lenin.

Presidirá la próxima sesión del gabinete. — (Especial).

Se declaran en huelga los marineros del Lago Michigan

CHICAGO, 2. — Se han declarado en huelga cinco mil marineros socios de la "Unión Marineros".

Con este motivo han quedado paralizados todas las operaciones en el puerto. — (Especial).

Se ha descubierto en esta capital un comercio de ataudes usados

Varios empleados municipales complicados en el asunto. — Las fraudulentas combinaciones de un empresario de pompas fúnebres

La crónica diaria viene a enriquecerse con otro hecho más de gran trascendencia, descubierto en esta capital, que tiene todos los relieves únicos de las cosas extraordinariamente espeluznantes. Eran los hechos delictuosos que ya hemos tenido oportunidad de puntualizar, referentes a los macabros robos efectuados en los cementerios con todo descaro y cuyo descubrimiento se ha conocido no hace mucho, el hecho que hoy viene a ocupar la nota del delito es enteramente macabro. En el sucio negocio han intervenido un empresario de pompas fúnebres de esta capital y el propietario de una cochería del pueblo de Moreno, en complicidad de varios empleados municipales.



Frente de la casa de Lombardi, Canalejas 3057

Cómo se descubrió el macabro suceso—

Hace algunos días, el inspector Junker manifestó al director de la administración Sanitaria y Asistencia Pública, doctor Fermín Rodríguez, la sospecha de una muy posible introducción en la capital de ataudes usados ya en algunos cementerios de los pueblos más cercanos. La sospecha del mencionado inspector se fundaba en que, como no se podía satisfacer a la demanda de los mismos en esta capital estos eran requeridos en grandes cantidades de un mismo punto. Aparte de todo esto, Junker, tenía sobradas razones para fundar su sospecha, por denuncias de otros conductos. El Director de la Asistencia Pública, entonces, para poder establecer lo que pudiera haber de verdad en el asunto se dirigió a la estación Flores, haciendo detener un tren del F. C. O. pues, según la denuncia formulada, venían allí algunos ataudes usados procedentes de Moreno, los cuales eran consignados a un empresario de pompas Fúnebres de la calle Canalejas. Efectivamente, al procederse a la apertura del convoy, se comprobó que entre unos tarros de leche, y canastos de verduras y frutas, había diez o doce ataudes, los cuales se conocían muy bien que eran frescos sacados de las sepulturas.

De inmediato fueron sacados de allí y conducidos al cementerio de la Chacarita. En los rótulos decía: Victor Lombardi, calle Canalejas 3057. El que remitía se llama Juan Salaberry, establecido con una cochería en el pueblo Moreno.

Las medidas adoptadas.—

Después de estar en antecedentes de cuanto hemos expuesto, el director de la Asistencia Pública hizo labrar las actuaciones pertinentes, citando a su vez al mencionado Lombardi. Este, con todo



Interior de la propiedad del "comerciante" fúnebre. En el fondo el taller donde se manipulaban los cajones

descaro, en vez de presentarse al despacho del doctor Rodríguez, lo hizo al del administrador del cementerio indicado exigiendo la devolución de los ataudes, cosa que de ningún modo se le concedió. Como estos ataudes ofrecen un serio peligro para la salud pública, ellos han sido quemados. El doctor Rodríguez opina fundadamente que el fraudulento y macabro comercio se venía realizando desde hace tiempo por esos comerciantes que así tan malamente explotan al público. Así mismo opina, que no solo de Moreno llegaban los ataudes sino que también de algunos otros pueblos de la provincia.

Empleados municipales complicados en el asunto.—

Se supone, atendiendo lógicas razones, que en este bochornoso negocio, existen algunos empleados municipales de los cementerios, porque no es admisible que los restos o cadáveres hayan podido ser ocultados tanto tiempo sin haberse apercibido. Llegamos a la conclusión de que como no está este hecho previsto por las ordenanzas municipales, no puede considerarse un delito, aun existiendo pruebas aplastantes que lo señalan y denuncian. Pero, los sujetos que se hallan complicados en él, si la investigación se sabe llevar, tendrán que caer bajo el azote de la ley que castiga a los que roban en los cementerios, por cuanto la salud pública ha sido atentada villanamente. Es encomiable y del todo significativa la actuación del doctor Fermín Rodríguez en el asunto donde ha puesto de manifiesto toda su actividad. Veremos pues, cómo termina este tráfico macabro de ataudes usados.

En casa del Dr. Alvear

Hoy el futuro presidente de la República, recibió en su domicilio particular, a los miembros de la misión aeronáutica francesa, y a varias delegaciones políticas.

Material rodante

Por resolución de la fecha, el Ministerio de Obras Públicas, ha pedido los antecedentes relativos a la compra de 50 locomotoras y 500 vagones que proyectaba la administración de los F. F. C. C. del Estado.

Irregularidades en los FF. CC. del Estado

RESOLUCION DEL DOCTOR TORELLO

A raíz de las denuncias que se han formulado contra la administración de los F. F. C. C. del Estado, el ministro de Obras Públicas ha solicitado hoy los antecedentes de las irregularidades denunciadas.

Acaparamiento de tierras fiscales del Sud

¿QUE HACE DE SUS DECRETOS EL PODER EJECUTIVO?

Cumpliendo con el deber que nos hemos impuesto ante el pueblo de la República de aclarar los negocios turbios que origina el acaparamiento de tierras por Sociedades Anónimas de fabulosos capitales, continuaremos facilitando datos concretos, no solamente para ilustrar al público, sino para encarrilar la acción de la justicia, que parece ignorar lo que pasa en su derredor.

Como venimos refiriendo en nuestros números anteriores, la sociedad que descuella entre todos los acaparadores de tierras fiscales es la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial "Menéndez Behety", reina de la Patagonia. Y no se tome este título de reyes de la Patagonia por una paradoja, son efectivamente los componentes de esta Sociedad los que imperan en los territorios del Sud.

Si el Gobierno Nacional no refrena los delictuosos negocios que esta familia "Menéndez Behety" acostumbra realizar, afectando los intereses del pueblo, no debemos extrañarnos que en el transcurso de algunos años sean los Dictadores de la Patagonia.

Empezaremos hoy por detallar el principio de acaparamiento de una gran extensión de tierras en el Lago Argentino.

Hay una estancia en el Lago Argentino, en la zona sur del río Santa Cruz, llamada estancia "Anita". Este establecimiento, formado de las más ricas tierras del territorio fueron pobladas por numerosos hombres de trabajo, quienes tenían el derecho a dichas tierras, por ser los primeros pobladores y porque por su laboriosidad y sacrificio merecían la recompensa que el Gobierno otorga a todos los hombres que coadyuvan al progreso de la hospitalaria Nación Argentina. Hoy debería de constituir aquella región un núcleo hermoso de familias arraigadas en esa zona y hasta es probable que se hubiera formado un pueblo, con sus casas de comercio, escuelas, correo, etc., pues no faltan lugares apropiados y pintorescos, como por ejemplo, un lugar denominado El Calafate.

Mas, he aquí que un buen día se presentan en la región aludida, emisarios de la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial "Menéndez Behety" que tenía su domicilio en Punta Arenas (Chile) y a este quiero y a este también, empiezan a desalojar pobladores como quien espanta mosquitos pagándoles una miseria por sus animalillos y haciéndose transferir los boletos de señal. Los lotes de esos campos que hoy forman la estancia "Anita" fueron solicitados a nombre de miembros de la familia "Menéndez Behety" y aunque esto parece muy lícito, no lo es, porque además hay campos de la misma estancia a nombre de la Sociedad, etc.

Este fué el origen de la formación de un establecimiento que puede sustentar 150.000 animales lanares y cuyas tierras son fiscales.

Esta estancia "Anita", por si no lo sabe el Poder Ejecutivo, le diremos que pertenece a la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial "Menéndez Behety". Algo más y muy importante, diremos sobre las anormalidades en que se basa este establecimiento y otros muchos de la misma sociedad. Por el momento baste decir, que si el gobierno quiere saber la verdad de lo que publicamos y aun de lo que reservamos, no tiene sino hacer intervenir al Ministerio de Justicia y hallará la luz en la contabilidad de la Sociedad "Menéndez Behety" y en los documentos que a ella atañen.

Nos hallamos frente a un problema de tan vastas proporciones y de tan fácil solución, que nos resistimos a creer que los hombres dirigentes de la nación, ignoren en absoluto las maquinaciones empleadas por sociedades de tal naturaleza como la mencionada. Tampoco hemos de pensar que la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial "Menéndez Behety", tenga privilegios del Gobierno Nacional.

Pero los hechos no se pueden borrar y ellos justifican la inmoralidad empleada por la Sociedad "Menéndez Behety" ante la ley de Tierra.

Hemos dicho que este problema es de fácil solución. ¿Cuál será esta solución?

El rescate de las tierras públicas acaparadas por especuladores cínicos, sin conciencia ni patriotismo.

En su decreto de caducidad de tierras, el Gobierno del Sr. Irigoyen, no incluyó en las caducidades todos los campos que se hallan dentro de tal sanción y que corresponden a la Sociedad "Menéndez Behety" pero sí algunos, como ser, los lotes que componen la estancia "El Campamento" y las tres estancias de la Sociedad Ganadera "Los Lagos", los que iremos señalando uno por uno y los nombres de los testaferros. ¿Por qué el Gobierno del Sr. Irigoyen no procedió a restituir al fisco, tan grandes extensiones de campo que aún están en manos de la Sociedad referida?

La embajada del Brasil

Esta tarde fueron recibidos en audiencia especial por el presidente de la República, los miembros de la embajada argentina al centenario del Brasil.

El señor Irigoyen departió con ellos por espacio de una hora.

En la diplomacia

Por asuntos de sus respectivas legaciones, visitaron hoy al jefe de la cancillería, los ministros de Suecia y Polonia.

—Hoy visitó al doctor Pueyrredón, el nuevo ministro en el Uruguay, doctor Lagos Mármol.

Conferencia de jueces de paz

La comisión de jueces de Paz de la Capital, designada para solventar las necesidades de los demandados por falta de pago, aprobó en su última reunión, el balance presentado por la tesorería correspondiente al primer beneficio efectuado el 27 del mes ppdo. en el teatro Majestic y cuyo saldo líquido asciende a la suma de pesos 1598 m|n.

La misma comisión se ha dirigido por nota a todos los jueces de Paz a fin de que se sirva indicar a la secretaría a cuánto ascienden los juicios, por tal concepto, especificando los más menesterosos para que la ayuda sea mayormente ecuánime y beneficiosa, acompañando a la vez copia del balance aprobado.

En la reunión de referencia se resolvió efectuar el segundo festival el día 31 del corriente en el cine Capitol, calle Santa Fe 1848.

Publicaciones

Vida nuestra.—

Recibimos el No. 75 de esta revista quincenal que aparece en Villa Urquiza. Sus páginas como de costumbre, están llenas de notas de interés para la localidad en que ve la luz.

España—

En su número del 1o. octubre, esta revista trae una proclam autógrafa de Carlos, el aspirante a la corona española. Vienen sus páginas, nutridas de lecturas.

Plus Ultra.—

El número de septiembre de la hermosa revista con cuyo nombre encabezamos estas líneas entraña un verdadero alarde de perfección gráfica, trayendo notas, artículos y poesías de positivo valor literario.

La carátula reproduce con meticulosidad encomiable el óleo "Recogimiento" de J. F. Renner. En las páginas interiores vienen los óleos "Pensativa, de Romero de Torres y "Flores" de E. Faustin Latour. Las demás notas gráficas alcanzan una realización cuidadosa, destacándose entre ellas las que reproducen los cuadros del XII Salón Nacional de Bellas Artes y las que demuestran al belleza del minumento al General Artigas.

Revista Telefónica Internacional.—

Hemos recibido el 4o. 7 de esta publicación que se edita en La Habana, llenando una interesante función de utilidad general.

Progreso.—

Esta revista de corte, editada por la Unión de Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos trae en su número de septiembre las últimas novedades introducidas en los métodos de corte, además de las indicaciones necesarias para ese arte.

La Musa Popular.—

Con el nombre que nos sirve de epígrafe apareció una nueva publicación dirigida por el señor Juan Angel Bordani. La Musa Popular es una revista en cuyas columnas las estrofas rompen sobre el dolor de los humildes la canción del pueblo, de ese pueblo a quien aquel poeta que se llamó Carriego elevó en su "Musa del Arrabal". La plebe, pese al puritanismo estúpido de los convencionalistas necesita de cosas sencillas para que su corazón se estremezca, se deleite.

Y he aquí que en esta forma tan modesta "La Musa Popular" se infiltra, — por decirlo así — en el alma del pueblo. Repleta de un material bien seleccionado trae, junto a la canción popular, el verso sentido, la poesía sentida, ideológica.

Auguramos a "La Musa Popular" una vida larga y próspera.

El hambre aquí

CURIOSA PETICION

Mientras nosotros auspiciamos la recolección de fondos para socorrer a los hambrientos de Rusia, el hambre se nos está filtrando por las rendijas que dejan al descubierto la suntuosidad cosmopolita.

Un ejemplo de ello lo constituyen las familias que día a día menciona la crónica policial y la curiosa delegación que esta tarde ha visitado al ministro del Interior, haciéndole entrega de una nota en la que solicitan ser ubicados en cualquier parte, a fin de resolver la situación miserable que atraviesan.

La delegación estaba compuesta por 73 personas y recibió la promesa de que sería tomada en cuenta su solicitud.

Tesorería General

La Tesorería General de la Nación ha entregado en la tarde de hoy, las siguientes sumas:

Ministerio de Agricultura (para gastos) $ 100.000 m|n.; Prisión Nacional, pesos 2000 m|n.; Intendencia de Marina, $ 100.000; Giros, $ 55.466 m|n.; Subvención Nacional a la Instrucción Primaria de la Provincia de Corrientes (1o. y 2o. bimestre), $ 50.000 m|n.; Racionamientos, viáticos y otros gastos de la tropa que fué a Santa Cruz, $ 34.505 m|n.; Aduana de la capital (gastos), $ 8.265 m|n.; Ministerio Obras Públicas (jornales interior), $ 300.000; Adquisiciones de Marina, $ 257.992.

En resumen ha entregado $ 959.235 m|n

El presidente visitará al cardenal Gasquet

Mañana el señor Irigoyen y el ministro de Relaciones Exteriores, harán una visita de cortesía en su residencia al cardenal Gasquet.

Los marinos japoneses

Esta tarde los jefes y oficiales de los cruceros japoneses que han llegado ayer a nuestro puerto, visitaron al ministro de Relaciones Exteriores doctor Pueyrredón, para agradecerle las atenciones de que son objeto por parte de nuestras autoridades.

El doctor Pueyrredón, prometió asimismo a los visitantes, subsanarles cualquier inconveniente, a fin de que su estada en ésta, les sea grata.

Acompañaba a los marinos japoneses, el secretario de la legación de ese país en ésta.

EN EL MINISTERIO DE MARINA

Poco después de las 14 horas acompañados del Ministro del Japón Takashi Nakamura acreditado ante nuestro gobierno, concurrieron al despacho del Ministro de Marina vicealmirante Zurueta, el almirante de la escuadra japonesa de instrucción, Naomi Taminchi, a quien acompañaba el estado mayor compuesto por los capitanes de navío (comandantes del "Iwate"), Ryokiki Odera; Kangiro Hara (Comandante del "Idsumo") y Nobunan Shiraishi (comandante del "Asama"); maquinista capitán de navío Thoshilan Kowai (jefe de servicio de máquinas de la escuadra); jefe del estado mayor, Geichiro Kawamuro; capitanes de corbeta: ayudante Keinoseke Ykedo y ayudante principal Shigen Takeshila.

Tanto el almirante japonés cuanto la oficialidad que dejamos mencionado, les fué presentado al titular de la cartera de marina, por el ministro del Japón, departiendo los marinos extranjeros durante un breve rato, con aquel, y el secretario general del ministerio capitán de fragata don Alfredo Mayer.

Después de los saludos de práctica, le fué entregada al contraalmirante Zurueta, una carta autógrafa de su colega japonés, en la que lo saluda y formula sus votos por su felicidad personal. A su vez el ministro de marina, contestó la misiva agradeciendo la atención.

Promulgación del presupuesto

Por el Departamento de Hacienda ha sido promulgado en el día de hoy por el Poder Ejecutivo de la Nación, el presupuesto por el corriente año.

A tal efecto, por el citado ministerio han sido pasadas las correspondientes comunicaciones a fin de que el personal de la Administración Nacional, puedo percibir sus haberes en todo el transcurso de la presente semana.

Nombramientos confirmados

El P. E. ha dado un decreto, confirmando en el cargo de Encargado Ingeniero agrónomo de la Chacra Experimental de Alto de Sierra a don Guillermo E. Aubone y de ayudante al capataz de la misma Eduardo A. Kretschmar; se nombra así mismo director profesor de la Escuela de Agricultura de San Juan en reemplazo de David García que pasa al cargo de Encargado Ingeniero Agrónomo de la Chacra Experimental de Puerta de Díaz a Aristóbulo Sifredi; Encargado de Experiencias, Profesor interno de la misma escuela en la vacante existente a Nemesio de la Vega; profesor interno jefe de Cultivos en reemplazo de Norberto Gómez Etchegaray a Ernesto Muñoz y encargado del internado al maestro Normal a Aristóbulo de la Vega.

Todas esas confirmaciones se hacen con antigüedad del 15 de mayo último.

Marina mercante nacional

De la Memoria de Marina

De la memoria publicada recientemente por el Departamento de Marina, se desprende que, en la actualidad nuestra marina Mercante Nacional, cuenta con los siguientes buques: 3482 mayores de seis toneladas de registro de las cuales 760 son vapores con un porte total de 104.345.88 toneladas; 1211 veleros con 74.800 toneladas y 1511 entre chatos pontones, dragas y remolcadores con un total de 165.167 toneladas.

El total de buques de referencia que como decimos alcanza a 3.482 forman 344.273 toneladas de las cuales hay que restar 34 buques con 3439 toneladas, eliminados de la matrícula nacional en el año 1921 por diversas causas entre ellas 20 por cese de bandera.

Al total de unidades y tonelaje registrado a principios del año 1921 hay que agregar 104 con un total de 13798 toneladas, inscriptas en dicho año.

Como se ve, notase un paulatino incremento de nuestra Marina Mercante tan huérfana de protección oficial.

En el transcurso de estos días, hemos de estudiar este trascendental asunto que tanto contribuye a la grandeza del progreso de nuestro país.

Estado agro-pecuario

LA PROVINCIA DE SALTA

En la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola se ha recibido de la Agronómica regional de Salta las siguientes informaciones sobre el estado agrícola de la provincia durante el mes último:

Debido a la falta de lluvia en casi todo el transcurso del invierno, en toda la región, las actividades agrícolas atraviesan un período de poca actividad, ocupándose los agricultores en la venta de maíz y otros productos cosechados a fines de otoño.

Solamente en la región cañera se nota un poco de vida, pues aunque ha terminado la zafra en Campo Santo, en Orán se prosigue la tarea de elaboración de azúcar. El rendimiento de los cañaverales ha sido pobre, debido a que la caña criolla se encuentra enferma, no así la variedad de Java que se ha desarrollado normalmente, por lo que los cañateros la han elegido para suplir a la criolla.

Respecto al mercado de carnes, puede afirmarse, que aun cuando las demandas han repuntado un poco, es precario.

Los campos de pastoreo se encuentran desprovistos de pastos, lo que ha dado lugar a que a las haciendas se les mantenga con alfalfa, razón por la cual esta forrajera ha subido de precio.

Salvamento del Azopardo

PREPARATIVOS PARA PONERLO A FLOTE

Desde hace algunos días el ministerio de Marina trabaja activamente con el personal de su dependencia y departamento de Obras Públicas (Navegación y Puertos) en los preparativos tendientes a poner a flote el transporte de mar Azopardo, a pique en la dársena Norte, a consecuencia de la embestida de que fué objeto por parte del buque American Legion, en circunstancia que éste salía del puerto conduciendo pasajeros y carga para Europa.

El material concentrado en el lugar del siniestro y que servirá para realizar el salvamento del Azopardo, consiste en una grúa grande, cuyo poder de cien toneladas se cree que ha de ser suficiente para levantar peso muerto, y un refouler que servirá asimismo de una poderosa e indispensable ayuda de los buzos que trabajan intensamente en los compartimentos del buque a pique.

Además, hállanse gran número de operarios y mecánicos que coadyuvan de una manera eficaz al mejor salvamento del barco. Tres buzos del ministerio de Marina y otros tantos del Departamento de Obras Públicas, trabajan activamente en dicho salvamento, cuya terminación se espera para fines de la presente semana, dejando en esa forma libre el tránsito de navegación que en la actualidad obstruye.

El interventor en San Juan

VISITO AL PRESIDENTE

Esta tarde en compañía del ministro del interior doctor Beiró, visitó al señor Irigoyen, el interventor nacional en San Juan ingeniero Julio Bello, para informarle de sus gestiones en aquella provincia.

POLICIA

Los que se cansan de vivir

Sigue la racha de los suicidios. La gente abrumada quien sabe porqué pensamientos extraños y terribles, trata de anticiparse a la muerte. Unos se salvan y otros se van nomás. Hoy se han producido dos tentativas de suicidio. Y así, todos los días.

—Juan Ludovico, agente de la comisaría 5.a esta mañana a las 8 horas, con el propósito de quitarse la vida se descerrajó un balazo en el parietal derecho. El hecho se llevó a cabo en su mismo domicilio, Viamonte 2073. En grave estado fué conducido al hospital Rawson. Se dió aviso al juez doctor Luna Olmos. No se han podido establecer las causas que motivaron la resolución del agente.

—En un hotel sito en la calle Leandro N. Alem 1280, a las 10 horas de hoy, María M. Fernández, española de 20 años de edad, intentó poner fin a su existencia bebiendo una solución de bicloruro. Dada la gravedad de su estado se le condujo al hospital Fernández, donde quedó en asistencia. La comisaría 15.a tomó conocimiento del hecho y dió cuenta al juez doctor Llavallol. Se ignoran las causas que impulsaron a María a llevar a la práctica tal tentativa. Pero no hay duda que en ambos casos deben haber mediado algunos desengaños amorosos, como suele acontecer la mayoría de las veces.

Cédula extraviada

Al ciudadano Ricardo Rodríguez, domiciliado Santa Fe 2617, se le ha extraviado su cédula de identidad; nos pide que a la persona que la encuentre, se sirva devolverla a esa dirección por tratarse de un documento personal y necesario solamente para el mencionado señor Rodríguez.

Puede asimismo remitirse a la sección "Policía" de CRITICA.

Ayacucho 404

Ayacucho 404, Departamento "D" Segundo piso...! — La "propietaria" o inquilina, es una señora Eloísa García. En la misma casa habitan numerosas familias decentes que se sienten molestas por las inmoralidades que se cometen a diario en ese departamento. Hoy se han presentado en esta redacción varias personas respetables y padres de familia, formulándonos la denuncia anterior, que trasladamos para su comprobación a la sección 5.a, que es la que corresponde a la calle arriba mencionada.

Una madre criminal

Se encuentra detenida en la comisaría 43 a, la menor Haydée Bruno, de 17 años de edad, quien el día 20 del mes próximo pasado arrojó el cadáver de un niño recién nacido en una quinta que existe en la calle Carrasco 275. Haydée no titubeó en confesar el delito. Se instruye el sumario y se dió cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Indudablemente, Haydée tendrá ahora sus hondas reflexiones, pero no hay nada que hacer. Existe un delito y muy grave y eso no puede quedar sin castigo. La reflexión debió haberla tenido antes de convertirse en madre y criminal para mayor colmo.

Notas mundanas

DIPLOMATICAS—

Mañana tendrá lugar en el Jockey Club el almuerzo que en honor del Embajador en España doctor Carlos de Estrada ofrecerá D. Adolfo J. de Urquiza y al que asistirán: Don Jorge Mitre, D. Carlos Estrada (hijo), el Embajador de España marqués de Amposta; el introductor de Embajadores don Atilio Barilari; almirante Domeq García, ministro del Uruguay D. Daniel Muñoz, D. Lorenzo Anadón, teniente de navío José A. de Urquiza, D. Ricardo Silveyra, vicealmirante Sáenz Valiente y Barilari, y los ministros argentinos en Suiza, Perú, Rusia, Centro América, Venezuela, Uruguay, México, etc.

—Esta noche tendrá lugar en el Plaza Hotel la comida que en honor y despedida de Monseñor Baudrillat, ofrecerá D. Carlos de Olazábal. A esta demostración asistirá el ministro de Relaciones Exteriores y Culto Dr. Honorio Pueyrredón, el nuncio apostólico Monseñor Vassallo de Torregrossa, el presidente del Senado Dr. Leopoldo Melo, ministro del Brasil, Dr. Pedro de Toledo, de Francia M. Clausse, de Bélgica, conde van der Straten Ponthoz; de Italia, conde Colli di Felizzano, el gobernador eclesiástico, monseñor Luis Duprat, los obispos monseñores Alberti, Bazán y de Andrea, el auditor de la nunciatura monseñor Silvani, el gobernador de Buenos Aires, D. José Luis Cantilo los señores Joaquín S. de Anchorena, Horacio Beccar Varela, Tomás R. Cullen, D. Jorge A. Mitre, Leonardo Pereyra Iraola, Ezequiel P. Paz, R. Rivarola, Saturnino J. Unzué, monseñor Franceschi, Alfredo Méndez, Alberto González Moreno, Fernando Pérez, Carlos Quintana, Luis Nicol, Tomás Estrada, Enrique Papillaut, M. Dobler, Pelayo de Olazábal, Roberto Levillier, Alfredo N. Vivot, Federico Madero, Juan Carlos Rodríguez, Rodolfo Pradére, Esteban Rigios, Samuel H. Pearson, Roberto Bunge, Ricardo Silveyra, Esteban Llavallol, Fernando Ortiz Echagüe, Matías Errázuriz, Eduardo Acosta, Angel Sánchez Elía, Alberto Figueroa, Francisco Llobet, Horacio Rodríguez Larreta, Norberto Láinez, Federico de Alvear, Carlos M. Madero, Samuel Ortiz Basualdo, Ricardo Cernadas, Carlos Madariaga, Enrique Grondona, C. de Rostaing Lisboa, Otto Bemberg, Enrique de Olazábal, Mariano Unzué, Ernesto Bosch, Fernando Saguier, Delfor del Valle, Gaspar Cornille, comandante Lamarzelle.

REUNIONES—

La señorita Elena Aldao Unzué, festejando su reciente compromiso, recibirá mañana a sus relaciones.

ENLACES—

En la iglesia de San Nicolás de Bari tuvo lugar esta tarde el enlace de la señorita Helena Durañona con el doctor Otto Rodríguez Burbester, actuando como padrinos doña Emilia B. de Rodríguez y don Francisco Mendes Goncalves.

-|- EDUARDO PUEYO—

Don Eduardo Pueyo, viejo periodista que tenía en su haber muchos y muy legítimos triunfos, ha fallecido ayer. Nuevamente, pues, debemos ensayar nuestra pluma ante la tumba abierta de un camarada, de un viejo luchador que ha compartido los sinsabores y acaso los halagos de la profesión.

Fué Eduardo Pueyo uno de esos espíritus reconcentrados, poco propicios a las expansiones amistosas, debido quizás a una ingénita timidez o acaso a su excesivo amor al estudio, que fué, puede decirse, la pasión que llenó su vida. En un país como el nuestro, en que la cultura y el estudio son cosas superficiales hasta para las personas a quienes más se les podría exigir, Eduardo Pueyo fué un raro ejemplo.

El fallecimiento de Pueyo ha tenido la virtud de recordarnos la época del viejo diario ya desaparecido que se llamó "El Tiempo" fundado y dirigido por el doctor Carlos Vega Belgrano. También Pueyo prestó su colaboración en su redacción de la calle Bartolomé Mitre entre Florida y San Martín, cuando "El Tiempo" editaba cinco ediciones diarias.

En el sepelio de sus restos, que ha de efectuarse esta tarde, sus amigos y colegas sabrán expresar todo el afecto que les inspiraba ese compañero, un tanto taciturno y absolutamente despreocupado del prosaísmo de la vida, que con tanto ahinco y desinterés ejerció la obscura cátedra del periodismo.

Eduardo Pueyo pudo haber sido un escritor de nota por sus profundos estudios idiomáticos e históricos, pero prefirió morir así, en una gloriosa y voluntario obscuriad.

CONSERVATORIO MUSICAL "SARMIENTO"—

El próximo viernes, a las 16.30 horas, tendrá lugar en el salón Teatro, calle Cangallo 1362, el 5o. concierto de alumnos del conservatorio musical Sarmiento, que dirige la inteligente profesora señora Leonor G. Garcier, secundada por los profesores José M. Guzmán, A. Cospito, A. Altenza y A. Rosa.

El programa, que es muy interesante, será desarrollado por alumnas y alumnos de ese conservatorio, que pondrán en evidencia el grado de adelanto alcanzado en la ejecución de los difentes instrumentos en que se especializan.

DEMOSTRACION—

Esta noche se realizará en el Restaurant "Mar del Plata" la demostración en honor del Sr. Manuel Montes y con la cual sus compañeros del Nuevo Banco Italiano (Sucursal Cerrito) le despiden de la vida de soltero.

Dados los merecidos prestigios que goza el Sr. Montes, la fiesta dará motivo a una interesante exteriorización de simpatías.

ENFERMOS—

Algo mejor doña Adriana T. de Casanovas.

—Guarda cama don Rafael M. Arana.

—Enfermo don Carlos Trainer.

—Restablecido don Marcos González.

—En el mismo estado de gravedad Don Carlos Chapeaurruge.

Grave la señorita María Delfina Ruiz Guiñazú.

VIAJEROS

De Tucumán el doctor Miguel A. Padilla.

—Del mismo punto la señorita Eva Fontana.

—De Santiago los doctores Manuel B, Bahía y Luna y don Jorge Pinto y señora.

—Mañana llegarán de Tucumán el doctor Napoleón Paz y sus hijas Clemencia y Celia.

—Del Chaco don José Peró y Marcelino Cano.

—De Córdoba don Francisco Bilbao y su esposa doña Sara Giraldo.

—Para Mendoza don Eduardo Benegas.

—Para Córdoba, don Vicente Palau.

NOVEDADES DEPORTIVAS

Club Atlético Buenos Aires

PROXIMA CARRERA DE 12.000 METROS LIBRE A TODO COMPETIDOR

Se disputará una copa Challenge

Esta Institución prepara con mucha atención, todos los pormenores para la realización de su carrera anual, que como el año pasado. Comprenderá sobre la distancia de 12.00 metros aproximados y sobre el mismo itinerario, es decir, salida de: Monumento de los Españoles, por Avenida Alvear, Quintana, Callao, Entre Ríos, Victoria, Sáenz Peña, Paraná, Rivadavia, Callao, Quintana, Avenida Alvear, al punto de Salida. La prueba será patrocinada y fiscalizada por la Federación Atlética Argentina, a la cual se haya afiliado el club organizador y se efectuará el día 12 de octubre pmo. en conmoración a la Gran fiesta del Día de la Raza.

Disputaráse una copa como premio Institución donada a tal efecto por los Sres. Saint Hnos. Se hará acreedor de esta copa, definitivamente, el Club que en los años 1921 - 1922 y 1923 obtenga la mayor cantidad de puntos por medio de sus competidores. Más adelante detallaremos las bases para la misma.

Se otorgarán cinco premios individuales a saber: El 1o. copa grande. 2o. Reloj de plata. 3o. Medalla especial de Vermeil 4o. y 4o. medallas de plata, ambas con cuño especial del club organizador.

Las inscripciones se han fijado en $ -. por competidor y se reciben en la calle Talcahuano 896, desde las 21 a las 23.30 horas.

Club Deportivo América

Campeonato. Interno de Atletismo 1922.

El 5 de octubre, será clausurado el registro de inscripciones para intervenir en el campeonato interno de atletismo, organizado por el Club Deportivo América, libre a todo asociado.

El campeonato ha sido dividido en varias categorías a saber: Velocidad 100. 200 y 400 metros llanos; medio fondo: 800, 1500 y 3000 metros llanos: Saltos: en largo y alto y triple salto; Lanzamientos, de la Bala, martillo, disco y jabalina y menores: 60, 300 y 600 metros llanos.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en $ 1 por competidor en cada categoría, disputándose además del título de campeón campeón social, en cada una, los siguientes premios: medalla de vermeil al 1o. de plata al 2o. y de metal al 3o. ampliándose un 4o. premio en las categorías en que el número de participantes sea superior a ocho.

En cada prueba se clasificará a los competidores en la forma siguiente: 5 puntos al 1o., 3 al 2o. y al 3o. y 1 al 4o. otorgándose además 1 punto a cada competidor que intervenga, aparte de los que le correspondieran por su colocación.

Se declararán desiertas las categorías que no reunen 6 competidores como mínimun en las de carrera y 4 en las de saltos y lanzamientos.

Oportunamente se dará a conocer el local donde se efectuará el mencionado campeonato, que se desarrollará durante tres domingos, de acuerdo al programa siguiente: Octubre 8. 60 metros llanos para menores, salto en alto 1000 metros llanos, lanzamiento de la jabalina, 3000 metros llanos y lanzamiento del martilo; octubre 22.— 600 metros para menores, salto en largo con impulso, 200 metros llanos, lanzamiento de la bala y 1500 metros llanos. Noviembre 5.— 300 metros lanos para menores, triple salto, 400 metros llanos, lanzamiento del disco y 800 metros llanos.

COLOMBOFILAS

Concurso Libre

La Sociedad Colombófila la Paloma Viajera, que preside el señor Oscar Araujo, ha organizado un concurso libre a efectuarse el día 8 de Octubre desde la Estación Azote. se disputarán cinco copas de plata y premios en efectivo. Se admiten pichones y adultas anilladas, no, en un número que no baje de 2 ni sea mayor de 15 palomas por palomar; en esta prueba pueden tomar parte todo aficionado de cualquier sociedad o independiente. Las inscripciones pueden efectuarse todos los días en el local social Pujol 840 (Caballito) de 10 a 12 y 16 a 20 horas.

Una opinión autorizada

No podemos resistirnos a la tentación de hacer conocer de nuestros lectores, lo que Gordon Bennet Dukes, conocido de los deportistas argentino, ha dicho al corresponsal de "La Prensa", de La Habana, cuando se le entrevistó para que diera su opinión sobre las probabilidades del conjunto argentino en al olimpiada Latino Americana.

Gordon Dukes, se expresó así:

"Los atletas de la América del Sur reunen excelentes condiciones", dijo, "por lo que si continúa esa marcha progresiva de la afición que puede verse crecer paulatina y constantemente, llegarán a eclipsar en breve las proezas del norte".

Hace algunos años que los deportes que más adeptos tenían eran el balompié y el remo, pero ahora se practican con gran afición y entusiasmo la natación, lucha, boxeo y los clasificados en el grupo atlético."

EL COMENTARIO

Las otras memorias...

El señor Irigoyen, antes de abandonar el presupuesto — las ratas viven del queso — que no el gobierno, ha sentido la emulación del ex Kaiser alemán, Guiller mo II, el sombrío personaje promotor de la guerra inmensa que acaba de desolar a Europa y de hundir la civilización en la más grande de las crisis de que recuerde la historia.

Como la posteridad del señor Irigoyen empieza el 15 de octubre próximo — tres días justos después de abandonar el gobierno — a los tres días resucitó de entre los muertos (Santos Evangelios...), no quiere alejarse de la Casa Rosada, lo que representa su eliminación suprema del escenario político del país, sin dejar escritas sus memorias para edificación y ejemplo figurante de las generaciones que vendrán, desde el fondo de la historia, corriendo la terrible carrera del mundo en sus orígenes y desenvolvimientos.

Nuestro ilustre y pujante colega de la calle San Martín tiene su poquito de culpa en la cosa. El señor Irigoyen no puede permitir que solamente el ex Kaiser entregue al juicio de la historia su obra extraordinaria, el resplandor sombrío de su vida. También él quiere dar a la posteridad los enormes elementos de la gloria y la fuerza viva de la inmortalidad.

La época es del señor Irigoyen, y los escribas que exaltarán su grandeza clandestina, también.

¡Qué tres encantos!

Un momento. No hay que apurarse. Todo es cuestión de un ratito de paciencia... Ahora ¡arriba las manos!

Las autoridades radicales del comité de la capital están compuestas así; presidente, doctor Alfredo Scarano, excelso y riente amansador de locos, de quién se dice, para elogiarlo, que se halla en el Hospicio de las Mercedes, como si estuviese en su cálido y austero hogar. Vice presidente primero, es el gallardo doctor Pedro Podestá, famoso entre la suspirante familia de las vizcachas criollísimas. Vice presidente segundo es el zigzagueante Pedrito Bidegain, gallardo campeón de taba, maestro en el arte de adivinar la sota antes que al rey, sublime catador de chinchulines en las triunfales jornadas donde cada "manito" le dedicaba un dulce pensamiento al Peludo.

¡Pedrito Bidegain! En el barrio de Mataderos lo conocen hasta las persianas! ¡Pedrito Bidegain! Para sus amigos, las puertas de la comisaría siempre estuvieron abiertas, lo mismo para salir que para entrar...

En fin, Scarano, Podestá, Bidegain... ¡Oh, cómo ríen los locos, y los farsantes y los matones!

Anecdotario inédicto

Atencio y los hijos

El señor Juan V. Atencio, ex diputado nacional y radical entibiado, terminó por fin su carrera de abogado poco después de expirar su mandato y lo hizo en Santa Fe donde se asegura que todo pasaba.

Entre el gremio de estudiantes santafesinos, el flamante candidato a letrado era considerado con derecho el decano de la muchachada. ¡Treinta años de estudiante le daban derecho al título!

Al recibir examen del primer libro de Derecho Civil, le preguntó el presidente de la mesa:

—Diga, Atencio, ¿qué son hijos naturales?

El pobre Atencio no daba con la definición, pero en cambio sudaba la gota gorda.

—Pero si la pregunta se lo dice...—insinuó el profesor...

—¡Ah sí! exclamó Atencio, dándose una palmada en la frente: "Hijos naturales como la pregunta lo indica son aquellos que nacen naturalmente, es decir... ¡sin necesidad de operación quirúrgica!

Un hermoso 10 fué el premio de semejante definición pero al 10 le faltó el 1.

Exposición Alonso

Esta tarde se inauguró en el salón Witcomb la exposición, que hace de sus obras el señor Juan Alonso, director de "Plus Ultra".

Alonso, es un artista que sabe hacer, no obstante haber dedicado todo su tiempo a la ilustración periodística en la que se ha significado siempre por una manera propia, agradable, audaz...

Expone ahora una veintena de cuadros en que se ve el temperamento de un excelente artista y la habilidad con que el dibujante ha sabido afrontar las dificultades del cuadro para el que no siempre sirve la técnica del ilustrador supeditado siempre a las limitaciones impuestas por las artes gráficas.

La exposición fué un éxito. El director de "Plus Ultra" habrá visto en las aprobaciones del público ese premio que siempre llega a su hora...

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

REGRESO DEL GOBERNADOR CANTILO—

Hoy regresó de 9 de Julio, a donde se ausentara ayer en compañía del ministro de gobierno Doctor Casás, con el objeto de asistir a la inauguración de la Exposición Rural que se realizaba en aquella localidad, el gobernador de la provincia Dr. José Luis Cantilo.

El gobernador asistió esta tarde a su despacho de la casa de gobierno.

LOS NUEVOS RAMALES DEL F. C. AL MERIDIANO V.—

Las diferentes comisiones de estudios del F. C. al Meridiano V., han dado comienzo a realizar sus tareas, emprendiendo viajes a los diferentes puntos donde han sido destinados, habiéndose sabido ya, algunas de ellas.

Por los hambrientos de Rusia

Organizada por un grupo de jóvenes, simpatizantes con la obra aquí iniciada por los delegados del Alto Comisariado Nansen de socorros a los hambrientos de Rusia, Sres. Ricardo Baeza y Julio Alvarez del Vayo, se efectuará mañana martes, a las 21 horas en el salón del Standar Theatre, corrientes 2067, un acto popular de propaganda de los fines de la Misión Nansen, con la cooperación y control de la Cruz Roja Argentina.

Abrirá el acto el Sr. Jorge Kornblihttg, de la comisión organizadora, quien explicará el objeto de la conferencia y la urgencia de activar el envío de socorros a los hambrientos de Rusia y presentará a los delegados Sres. Baeza y Alvarez del Vayo quienes pondrán de manifiesto la horrorosa miseria que está diezmando la población de la parte de Rusia, afectada por la sequía y el peligro creciente en que se encuentran veinticinco millones de seres cuya vida depende, en gran parte, del socorro extranjero.

Acto continuo hará uso de la palabra el Dr. Alfredo L. Palacios, con lo que quedará clausurado el acto.

Los señores Baeza y Alvarez del Vayo, que han actuado en Comisiones de Socorros Nansen que fueron a Rusia, ilustrarán su exposición con proyecciones luminosas.

Exceso de homenajes

Un poco de tino...

Existe entre nosotros (de todo hay en la viña del Señor) una casta especial de homenajeadores.

Estos ciudadanos parecen vivir con la preocupación constante de tributar honras a alguien. Son los acaparadores del homenaje. No importa que el tipo elegido para el discurso y el gajito de laurel no tenga prestigios suficientes que lo acrediten a los fines de la admiración de los demás.

Basta con que haya hecho algo, así sea pensar en la solución de los debatidos problemas de la cuadratura del círculo o del movimiento continuo...

No nos extraña, en tal sentido, que se haya formado una comisión especial para decretarle el consabido gajito de laurel con discurso de circunstancia al distinguidísimo e ilustre don Honorio Pueyrredón.

Motivo: Ginebra. No embromen, ciudadanos...

Esterilidad del último período legislativo

El sábado terminó el período legislativo, sin pena ni gloria. No hubo quórum en ninguna de los dos Cámaras. Los senadores dejaron extinguirlo por inanición, sin palabras vanas, resignados ante una cosa fatal. Los diputados, en cambio, no quisieron resignarse a la fatalidad del destino y murieron cantando. ¿Cantando? Somos demasiado optimistas. Rebuznaron unas protestas y abur.

La última sesión fué como todas las sesiones. Puso de manifiesto, por última vez en el período, lo que ya es cosa archisabida. Una mayoría inerte, indisciplinada, falta de toda coordinación y sin propósitos definidos, burlada vergonzosamente por varias minorías inteligentes, aunque pequeñas. Las dos terceras partes de la Cámara, que pertenece al partido que detenta el gobierno, ha sido incapaz de la más elemental labor legislativa. Sus miembros son de una mediocridad desconcertante. De una trágica incapacidad, para vergüenza del Parlamento argentino.

La Cámara de Diputados no ha hecho más labor efectiva que sancionar varios duodécimos del presupuesto anterior. Después de eso, nada, absolutamente nada. Y ello no puede extrañar a nadie. Lo ilógico hubiera sido que sancionara leyes un cuerpo colegiado cuyos miembros más conspicuos se llaman Cardarelli, Bard, Bottinelli, Culacciatti, Trucco, Rubilar, Massoni, etc., etcétera.

Al margen del telégrafo

RUIDO DE ARMAS

Que la situación es delicadísima en el Oriente de Europa lo dice muy claramente esta afirmación llena de pesimismo de un gran diario británico: "La guerra es casi inevitable desde que se ve que los kemalistas no quieren proceder a la evacuación de la zona neutral".

Y, efectivamente, los kemalistas no quieren retirarse de las posiciones tomadas. Los cañones de las escuadras apuntan ya hacia las posiciones del turco y el turco no se retira. Lo que quiere decir que la paz depende en estos momentos de la imprudencia de un oficial, del error de un jefe, de cualquier accidente imprevisto.

Inglaterra se ve ante el dilema de rechazar a los kemalistas o de perder toda su influencia moral ante los pueblos sometidos a su soberanía. De ahí, que mientras el general Harrington conferencia con Mustafá Kemal, sus escuadras se mueven y sus soldados toman el arma dispuestos a cumplir su deber. No otra cosa harían los kemalistas si se hallaran en el caso de los ingleses.

Lo único que nos tranquiliza algún tan-

Lo único que nos tranquiliza un tanya astucia es reconocida en todos los círculos, pesará cuidadosamente el pro y el contra de sus actitudes y no se meterá neciamente en el callejón sin salida de las cosas irreparables. Si es grande el entusiasmo del turco, grande es también su conocimiento de la situación y su capacidad para medir las consecuencias de cualquier imprudencia.

Pero esperemos nada más que unas horas, que es lo que ha de tardar en hacer crisis ese nuevo conflicto que nos amenaza en Europa. Aunque no sea más que por cortesía a la prensa francesa, debemos pensar con "Le Petit Parisien" que "sería absurdo que el orgullo turco y el resentimiento británico hicieran estallar una nueva guerra." Hasta por egoísmo debemos creer que la guerra puede ser evitada.

Pago de haberes

Dada la lentitud con que se ha procedido a la sanción de la ley de Presupuesto, el personal administrativo no percibirá sus haberes hasta el viernes próximo, siempre que no ocurra algún inconveniente en la liquidación. Caso contrario hasta el lunes próximo no habrá caso de pago.

La demostración a Miguel Sans

Como estaba anunciado, el sábado último se realizó en el salón comedor del París Hotel el banquete con que un núcleo de camaradas y colaboradores le ofrecían al director de "La novela semanal" y "El Suplemento", señor Miguel Sans, con motivo del quinto aniversario de la fundación de dichos órganos de publicidad.

A esta demostración asistieron numerosos amigos personales del obsequiado, y gente de letras, transcurriendo la cena en un exquisito ambiente de cultura y agradable conversación.

A los postres, pronunciaron elocuentes brindis, entre otros, el Dr. Manuel María Oliver, el señor Julio Escobar y Armando del Castillo, a los que agradeció el señor Sans.

Pasado por agua

Efectuóse ayer la ceremonia de la trasmisión de gobierno en la provincia de Entre Ríos. Pálida y triste ceremonia, si se tiene en cuenta que los cirios federales que la propiciaran, se mueren sin remedio.

El nuevo gobernador es un bienaventurado ingerto de la "era". No hay peligro que por los resquicios de su bien lavado (?) radicalismo se escapen gérmenes del "régimen falaz", hasta tanto sigan las hoy lauchas gordas "augereando" el queso.

Mañana, quien sabe. No hay porque abrumar el dolor de los entrerrianos con augurios fatales. Aventuramos sin embargo el convencimiento de que va a resultar que el gobernador Mihura se sorprenda de sí mismo. Y en esto se adelantó a nosotros la "Santa Providencia", mandando que ayer en lo mejor de las fiestas — según informan los corresponsales — un fuerte aguacero empañe las alegrías...

Nítidas y fulgurantes probidades

TODO VA BIEN

Este gobierno reparador que está por culminar definitivamente ha dejado bien sentada la fama de sus nítidas y fulgurantes probidades.

¡Cómo no! Si hay alguien que se atreva a desmentirnos, le recordamos que en el correo todo va bien (no es nada lo de Agelo), que en la presidencia todo va bien (no es nada lo de los sirvientes que venden empleos); en la Aduana (donde desaparecen valores): que en la intendencia...

¿Pero a qué abundar en detalles si este gobierno es un nítido y resplandeciente espejo de probidades?

Peiodismo

"TRIBUNA ESPAÑOLA"

"Tribuna Española", ha entrado en su quinto año de vida, después de haberse ganado el afecto de los españoles y la consideración de sus amigos los argentinos.

Cuatro años de lucha con la esquivez de los indiferentes y, lo que es más triste, de combatir a la defensiva contra el espíritu de unos colegas egoístas, excluyentes y endurecidos en el goce de una situación a que se hubo de llegar por contingencias felices — aludimos a un órgano que no siempre ha tenido el valor de afrontar la realidad española — han dado sobrados títulos al distinguido colega para que la colectividad le tenga en consideración y nosotros nos felicitemos del triunfo.

Que la prosperidad sea con "Tribuna Española" aunque no sea más que para hacer comprender a los que hacen de la hoja diaria una postura cómoda, que el triunfo es lo que siempre se da por añadidura a los que saben jugarse a la sinceridad de un lindo gesto.

"EL JORNAL DO COMERCIO"

Acaba de entrar en el 96 aniversario de su existencia el importante colega do Río de Janeiro, con cuyo nombre encabezamos estos renglones.

Decano del periodismo brasileño, el "Jornal do Comercio" a través de casi un siglo de vida, entraña la historia misma del país hermano, destacando su actuación en los más importantes acontecimientos de orden político y social desenvuelto en el Brasil, durante tal lapso.

Pródiga en floraciones intelectuales ha sido y es la labor cultural que se lleva a cabo desde las columnas del colega, del que muy bien puede decirse que es uno de los factores que más honran al periodismo de Sud América.

Historieta santiagueña

DE REGRESO AL TERRUÑO

En Santiago del Estero había un buen hombre, conocido por don Lauro Yolde, muy amigo del Peludo.

Como estaba medio escaso de fondos, el Iluminado lo nombró jefe principal de Correos de ese terruño, sin pensar ni en su edad ni en su capacidad, que no vienen al caso desde que no san factores necesarios para un puesto público.

Pero, el Reparador, le halló condiciones excepcionales para el Congreso, por lo callado y sumiso, y antes que apareciera cualquier ladino, ordenó que saliera diputado nacional.

Y así ocupó su banca con gran contento de los taquígrafos y de la empresa privada que publica el Diario de Sesiones, que se limitaban a dar su presencia las pocas veces que concurría.

Hay constancia especial, sin embargo, que sirvió para todas las votaciones reparadoras y muy especialmente la del azúcar Salaberry, en aquella madrugada memorable.

Y fulguró dos años a los efectos de percibir puntualmente sus dietas como representante genuino del pueblo santiagueño.

Luego Cáceres, ese tortuoso y desconfiado gobernador (Gómez solamente!!!) no lo quería; y fracasó su reaparición.

Hoy, vuelve Yolde a su provincia, tranquilo y confiado, porque la repartición pública o Asilo de desamparados que se llama Correos, lo ha recogido nuevamente en su seno como empleado.

Todo esto, palabra de honor, ha ocurrido en el breve período 1917-1922!!!

Elogio de Pedrito Bidegain, matarife

Lo leímos en "El Oeste", el difundido semanario porteño, rotulado "Signo de los tiempos. — La provisión de los cargos públicos". Y a fe, monseñor Bas, que se trata de una pieza de "fulgurante actualizaciones", digna de la corona fúnebre del Peludo. De ahí que lo transcribamos de punta a rabo, para solaz de nuesros lectores;

"El doctor Emilio Coni es el eminente sabio médico que vive en una modesta casa de la calle Yapeyú. El señor Pedro Bidegain es el estimable caudillo de la calle Boedo, matarife de profesión.

Son dos hombres del barrio, que no necesitan mayor presentación. Los reunimos en este suelto, poniéndolos frente a frente, porque su nombres han estado frente a frente también, hasta anteayer, como candidatos a un cargo público de alta consideración.

Son dos hombres del mismo barrio, pero de actuación muy distinta.

Cuando el doctor Coni penetra en un congreso de hombres de ciencia, todos inquieren anhelosamente su opinión... Cuando va por las calles de Almagro, confundido entre la muchedumbre de peatones, las mujeres del pueblo de dirigen miradas de respeto y gratitud, los hombres se descubren y los niñoc suspendiendo por un instante sus juegos, se levantan y le saludan cariñosamente: "Adiós, abuelito Coni..." Y el nomble anciano contesta los saludos, sacándose la gran galera cuadrada, limpia, pero ya de indefinido color...

Cuando Pedro Bidegain entra al café, todos los tuttis se suspenden. El patrón le sirve personalmente una Néctar, los mozos corren a alcanzarle sillas y los jugadores se le acercan, hablándole así:—"Qué hacés, Pedro, que hacés, qué hacés, qué hacés? ¿Te has olvidao de nuestro encargo? El pobre dientudo sigue encanastao... Es un correligionario bueno y servicial... ¡Es un alma de Dios!" Bidegain pregunta por qué está preso. Y el coro le responde: "¡El Dientudo! ¿Ya no te acordás, Pedro? Es el que degolló a una familia de turcos en Tablada!..."

Del doctor Coni, que ha publicado más de trescientos libros y folletos sobre asuntos científicos, puede decirse, con razón, que ha iluminado la frente de la humanidad con los destellos de su talento. Del señor Bidegain no puede decirse nada de esto, porque no ha escrito nunca, nada...

Dos mil médicos, entre ellos muchos radicales, como el senador nacional doctor Torino, se dirigieron hace poco al presidente de la República, solicitándole que realizara un acto de justicia, para honor del país y en homenaje al gran anciano, tan pobre de dineros como rico de energía intelectual: solicitaban que propusiera al Senado el nombramiento del doctor Coni para director de las bOras Sanitarias.

¡El presidente lo ha propuesto al Bidegain!

Aguce el público su oído. Oiga bien. El asunto es serio| Se trata de las Obras Sanitarias de la Nación: del agua que bebemos, de los residuos que se alejan, del aire que respiramos... En esta materia debe saber más un profesor de Higiene que un maestro en compra y venta de carneros. Y bien, el presidente de la República ha preferido al de los carneros.

. . . .

Los pueblos, dijo el filósofo inglés, tienen los gobiernos que se merecen.

Los pueblos que toleran, impasibles, una iniquidad como la que relatamos, merecen tener presidente como Hipólito Irigoyen... o como Pedro Bidegain".

VIENDO PASAR

Los robos en la Aduana—

La crónica policial nos dijo ayer que habían sido detenidos ocho individuos complicados en una importante defraudación... De lo que se desprende que los defraudadores eran unos pelagatos sin mayor importancia. Un hombre que es detenido por defraudar al fisco, es, por fuerza, un pobre individuo sin ropa negra... Por que ya es sabido que cuando un defraudador anda en coche no se le detiene por mucho que haya robado. Son detalles que hacen mucha gracia en nuestra feliz democracia. Pero vaya la prueba: Una gran compañía petrolera — este es un asunto que aun no ha llegado al conocimiento del público — ha hecho recientemente unas operaciones un poco ambiguas, por las cuales la aduana ha dejado de percibir, por concepto de impuestos, la cantidad de cuatrocientos mil pesos, los que habrán de convertirse en ochocientos mil cuando se les añadan las multas. Pero esa es una gran compañía que tiene su casa central en la tierra del Tío Samuel... Cosas de la vida y testimonios también de que sólo detienen a los que, a la hora de robar, se contentan con poco.

El control en las aduanas—

Lo que tiene toda la gracia de Carlitos Chaplin es el desdichado sistema de control que se estila en las aduanas de nuestro ancho país. Y, sino, véase: Por datos que nos hemos encontrado en mitad de la calle y que el doctor Jantus acaba de encontrar en la mesa de su despacho, sabemos que la gran compañía "The Mexican Petroleum Corporation" con domicilio legal en la ciudad de los Buenos Aires, se equivoca cada vez que descarga un vapor, en la ridiculada cantidad de novecientas o mil toneladas. El control de nuestra aduana es tan defectuoso que sólo nos enteramos del contrabando de media docena de quesos. Cuando se hacen pasar miles de toneladas, los empleados tienen la vista como para no ver tres sobre un burro. Pero vaya un detalle con que se demostrará que más ve un periodista que treinta mil empleados: En la descarga del vapor "Cerro Ebano", que se verificó en nuestro puerto en los días 5 y 6 de octubre de 1921, los importadores declararon nueve millones de kilos cuando las bombas sacaron diez millonecetes largos. Es decir, que se robó al fisco en la cantidad de mil toneladas...

Y es por eso...—

Y es por esa sencilla razón que la República Argentina está llena de pesimistas jurídicos, vale decir, de hombres que no creen en mas justicia que en la del volumen, que ya es irritante justicia. Cuando un pobre hombre roba un pan con manteca, la espada de Themis cae como un castigo de Dios, en tanto que no pasa nada cuando lo que se evapora es la tierra pública, el dinero de la nación, o el azúcar que necesitan los pobres. Verdad también que el código, como buena máquina armada sobre los absurdos del Derecho Romano, no es más que la ley leonina de aquel noble pueblo ladrón... Ya es sabido que el derecho de Roma no era más que el reconocimiento de cuanta barbaridad hacían con sus espadas los buenos patricios que robaban por las rutas de la civilización. Una barbaridad que tiene veinte y tantos siglos...

¡Qué bárbaro!—

En Trenque Lauquen un honorable vecino — ya es sabido que todos los vecinos son honorables mientras no caen en la cárcel — asesinó a un "desgraciao" que se prestó a unas experiencias de espiritismo. El asesino — es decir el ex honorable vecino — vió que el medium había comenzado a morirse de resultas de la tremenda "batata" que le dió con lo del bailoteo de las mesas y, ¡zás!, lo mata para que no se le muera como un pajarito. No hay que decir que el asesino ha ido a la cárcel donde ha quedado a buen recaudo no por asesino sino por burro. No es lo mismo matar a un zanahoria después de haber bebido unas copas, que en eso que se llama el terreno del honor, que es un terreno que no hemos vendido porque no hay quien lo compre. Cuando el crimen se comete con una espada muy larga, en presencia de un médico y de cuatro padrinos, la ley moral queda un poco ofendida, pero la ley del mundo satisfecha y reconocida por aquello de que las fórmulas son las fórmulas.

El último opositor—

De Jujuy nos transmiten un telegrama que tiene toda la emoción de lo postrimero, de lo irreparable, de lo que dejó de ser por una ley inflexible... "Ayer fué detenido el director del diario 'El Norte', es decir, el último opositor que controlaba los actos del gobierno de la provincia". El telegrama no dice más y, sin embargo... Si los que han ordenado la detención de quien puede llamarse el último opositor, fueran inteligentes y supieran descubrir el profundo significado de nuestras cosas, de seguro que se quedarían pensativos, como atarazados por la desdicha de haber podido eliminar a un leal adversario. Ya es sabido que no hay cosa más triste que llegar a puerto, culminar en una obra cualquiera o matar al poderoso adversario que nos sostenía en el combate. Pero ¡qué ha de pensar esa gente ni qué ha de lamentar la brutalidad de esa última acción! Hasta para sufrir se necesita talento.

Sociedades anónimas

Por el Ministerio de Justicia, se ha acordado personería jurídica y autorización para funcionar en carácter de sociedad anónima a la asociación "Criadores de Aberdeen Angus", fundada el 18 de septiembre de 1920.

LA ESCUADRA JAPONESA ENTRÓ AYER

En los malecones del puerto nuevo se reunieron ayer gran cantidad de personas, con el objeto de esperar el arribo de la escuadra japonesa de instrucción, envíada con el objeto de asistir a la transmisión del mando.

El buque almirante "Asama" fué el primero que se destacó en lontananza a eso de las diez de la mañana y poco después, aparecieron también en el horizonte los buques "Iwate" e "Idzumo".

Poco después de medio día, el "Asama" arrastrado por los remolcadores, bordeó la boya que señala la terminación del rompeolas .

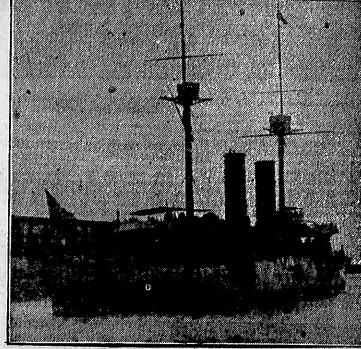
Las aclamaciones de los residentes llenaron el aire en esos momentos, saludando a la tripulación del buque almirante, que sobre los puentes contemplaba el panorama de la ciudad.

Esperaban ya en el puerto los representantes diplomáticos de Japón, entre nosotros y todos los residentes japoneses en Buenos Aires.

Sucesivamente fondearon después los otros dos buques de guerra, siendo contemplados por la multitud que llenaba los malecones.

La representación diplomática del Japón y un oficial del Arsenal Naval del puerto subieron a bordo del "Asama" a saludar al almirante Naomi Taniguchi, jefe de la escuadra.

El total de los tripulantes de los tres buques de guerra, asciende a dos mil quinientos hombres, quienes durante el día de hoy, pasarán a conocer la ciudad recorriéndola con tranvías de la empresa Anglo Argentina que han sido dispuestos para este objeto.



El crucero-acorazado "Asama", nave almirante de la escuadra japonesa, entrando a Puerto Nuevo.



El almirante Naomi Taniguchi, jefe de la división naval del Japón, con el ministro y destacados miembros de la colectividad nipona, en la cámara del "Asama", barco-insignia.

NOTICIARIO DEL BOX

UNO MAS...

La importancia de nuestra hoja adquiere cada día más notoriedad y eficacia. El lector que lo ha reconocido inteligentemente, hace de ella, su órgano favorito y su tema obligado. Sin pedantería, podemos asegurar que en estos últimos tiempos hemos desarrollado y obtenido varios triunfos periodísticos, a los que debemos agregar, el más significativo, la realización del match Firpo-Tracey. Hubo un momento, en que se dudaba, si se llevaría o no, a efecto. CRITICA, despejó la incógnita, puso de manifiesto las cosas tales como eran y como debían ser y el resultado de nuestra breve pero intensa y concluyente campaña, dió el fruto deseado. El match Firpo-Tracey, se realizará en la fecha indicada, con los preliminares anunciados y sin gravamen municipal.

¿Es o no un señalado y definitivo triunfo?

¿Quién dijo miedo? En avant!...

Del match Firpo-Tracey

Septiembre 30.

EN EL CAMPO DE FIRPO

Como de costumbre y desde el día en que nuestro campeón adquirió su mejor forma, en el día de hoy se ha limitado a los ejercicios necesarios para conservarse ágil y fuerte, sin recurrir a aquellos que fatigan, endurecen los músculos o desgastan inútilmente la energía física. Hizo un corto footing por el Bosque de Palermo. El resto de la mañana pasólo conversando con sus amigos y entrenadores, leyendo los diarios y atendiendo su correspondencia particular. Por la tarde realizó ligero "sparring" con Scaglia y Boykin. El director del campo de entrenamiento de nuestro campeón, señor Féliz Bunge, declaró hoy, hallarse completamente satisfecho de la preparación de su pupilo. El estado físico de Firpo es excelente, según declaración del doctor Armando Durante que lo examinó hoy. Firpo está practicando, para tener mayor ventaja en el "infighting" (cuerpo a cuerpo) y en los "clinches", lucha libre con el fuerte atleta Priano.

EN EL CAMPO DE TRACEY

Jir Tracey, aún no ha disminuído en la forma que lo ha hecho Firpo, la intensidad de su entrenamiento. Todavía continúa haciendo todas las mañanas largas marchas por los alrededores de su campo de entrenamiento. Mientras él y sus sparring-partner "Babe" Hansen trotan o andan a paso forzado, Mr. Culpin vigila desde el automóvil. Parece que para este veterano de los rings, ingleses, yanquis y sudamericanos el tren que lleva el campeón australiano es demasiado violento y ha decidido hacer footing... en automóvil.

Por la tarde Tracey hizo todo su trabajo ante un núcleo de caballeros de la colectividad británica, especialmente invitados. Boxeó tres rounds en gran estilo con "Babe" y otros tres no menos vigorosos con Campanella. Este se dedicó durante medio round a castigar a Tracey en el estómago, sin que el australiano, que se dejaba golpear, parecía sentir el "punch" de su entrenador. Podemos decir que a Campanella se le ofreció una buena ocasión para vengarse...

Terminó su trabajo haciendo tres rounds de cuerda y "shadow-boxing" y 4 de bolsa. Mr. Culpin declara que Jim Tracey ya ha llegado al máximo de la forma. Mi pupilo, dijo, podría mañana mismo pelear 20 rounds con el hombre más fuerte y más veloz y con todas las probabilidades de vencer.

Octubre 2.

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

Ayer domingo, Luis Firpo, campeón sudamericano de peso pesado se tomó un día de descanso. Por la mañana realizó un corto paseo por el bosque de Palermo. La tarde fué dedicada, por nuestro campeón a visitar a ciertos amigos. Su presencia fué notada en las calles céntricas de la ciudad a la hora de la terminación de los espectáculos vespertinos siendo aclamado por el público.

Hoy lunes, después del acostumbrado footing salió a caballo en compañía de su director técnico D. Félix Bunge. Después del almuerzo y tras un reparador descanso inició su labor del ring y de gimnasia repitiendo, aunque en forma más liviana, los ejercicios que desde que inició su entrenamiento, componen la rutina diaria. Boxeó tres rounds con Boykin, dos con Scaglia y dos con Horacio Lavalle que, después de varios días de ausencia se ha reincorporado al campo de entrenamiento de nuestro campeón.

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE TRACEY—

Ayer domingo, asistió a la misa de 10 en la iglesia de Belgrano. Almorzó en la casa de su entrenador Mr. Culpin, a la que habían sido invitados varias señoras y caballeros de la colectividad anglo-argentina.

Por la tarde, asistió a la matinee del teatro Nacional donde se rpresentaba la obra póstuma del doctor Belisario Roldán "Aunque no queramos", siendo calurosamente aclamado por el público que notó su presencia en un palco avant-scene.

En el día de hoy cubrió 8 kilómetros en el camino del Touring Club Argentino. A las 2 de la tarde reinició su trabajo haciendo 5 rounds con "Babe" Hansen, 3 con Campanella y 2 con Lindsay. Hizo además 45 minutos de gimnasia sueca y respiratoria, 2 rounds de 3 minutos de punching-bag, shadow-boxing y saltó en la soga.



El fashionable Campanella, Jim Tracey, el "gentleman boxer", Knute Hansen, el gigantesco Babe, "sparring partner" y Culpin, el general en jefe.

De vuelta al pago

Desde ayer se encuentra nuevamente entre nosotros el amigo y conocido manager acaparador de los pugilistas uruguayos, Enrique Sobral, procedente de la vecina orilla y que ha venido acompañando al científico boxeador Abel Adán que, el próximo sábado 7, deberá medirse en el ring del Club Universitario, con el fresco irlandés Willie Farrell.

Con el púgil uruguayo, Willie no podrá divertirse como con Rivero y tendrá que cubrirse bien, sino quiere hacer un desairado papel

Un desafío a Copello

Sr. Cronista de portivo del diario CRITICA: Muy señor mío:

Ruégole quiera tener a bien disponer la publicación de la siguiente carta.

En el campeonato de selección de boxeadores aficionados que debían intervenir en la Olimpiada Latino Americana, tocóme combatir con el aficionado Copello de ésa, de la categoría de peso pluma.

En dicho encuentro, el jurado declaró vencedor a mi adversario por puntos, fallo que acaté, aunque hube en esa oportunidad de formular mi protesta, por creer que el Jury había sido apresurado en su decisión.

Después de haber conocido la actuación del señor Copello en la Olimpiada, y a fin de que los boxeadores argentinos, sin distinción, puedan valorar las condiciones de amateur tanto del suscripto como del señor Copello, desafío a éste a un match, en las condiciones que el desafiado o su manager estimen conveniente y a realizarse en esta ciudad bajo el patrocinio de la institución deportiva del país, que a juicio del señor Copello reuna condiciones para garantir la seriedad del match.

Agradeciendo la deferencia del señor Cronista, lo saludo con mi consideración más distinguida: — Efrain Zárate.

P. D. — Para la tramitación del match puede dirigirse a mi profesor, señor Armando M. Usher, calle Rosario de Santa Fé 71, Córdoba, o en ésa con el señor Félix Rico, Rio Bamba 390.

Ballester insiste en pelear con el panameño Walter — ¿Por qué lo habrán engañado?

Anteanoche el profesional Ballester, subió al ring del Club Bolsa de Cereales, para reiterar su desafío al panameño Walter. ¿Qué habrá pensado después que vió la paliza recibida por Plaisant? ¿Acaso, cree, en su fértil e hispánica imaginación, tener una mínima chance, frente al púgil panameño, nacionalizado chileno?

Joven e iluso Ballester, si en algo estima su físico, o si nunca ha conocido los efectos del knocked-out, deje las cosas como están y no insista, es un consejo desinteresado y que vela por la indemnidad de su apolíneo rostro.

Péguele al que lo haya aconsejado para que desafíe al vencedor de Plaisant. Ahora, si lo hace como "rebusque", tampoco está bien, busque otros adversarios con más chance y pelee un poco por la performance. Para ganar dinero hay que hacer méritos primero. Y usted no ha hecho ninguno.

Tracey en el "infigliting" Babe Hansen, bloquea

Müller y Casariego se medirán el 15 por la tarde en el Club Policial

La simpática institución llamada Club Policial de Cultura Física, nos anuncia que para el próximo domingo 15 del corriente, por la tarde, se llevará a cabo en su ring un interesante encuentro entre los profesionales Müller y Casariego, que se medirán en un match de 10 rounds de 3 minutos cada uno.

Aparte de esto nos consta que se ha organizado un interesante programa de preliminares a base de varios asaltos entre buenos aficionados.

La demostración de esta noche en honor del campeón olímpico Horacio Lavalle

Esta noche se reunirán en torno a nuestro querido amigo el campeón olímpico Horacio Lavalle, todo el núcleo de sus amistades y admiradores, que han seguido con verdadera atención y empeño sus brillantes jornadas boxísticas en la Olimpiada Latino-americana de Río de Janeiro, donde supo colócar nuestro pabellón en el pico más alto de la cordillera del triunfo. Sus decisivas victorias y la amistad que supo granjearse, el distinguido sportman y presidente del "National Sporting Club" se pondrán de manifiesto dentro de unas horas en el banquete que en su honor y homenaje se servirá en los salones del restaurant "Conte".

Las instalaciones para el gran match en el field de Sportivo Barracas

Ya se ha dado comienzo a la construcción de las instalaciones para acomodar a los miles de espectadores que asistirán el 8 de octubre al acontecimiento sensacional en la historia deportiva de Sud América.

El ring, que se llevará a 1 metro y 30 del suelo, permitirá a todos los espectadores, como a los de las tribunas populares, distinguir con gran claridad los detalles de la lucha. El cuadrado, ajustandose a los reglamentos internacionales de box, tendrá cerca de 24 pies cuadrados, irá acolchado por fieltro de 1' de espesor y el todo cubierto por una lona. Las cuerdas reglamentarias irán forradas en los colores argentinos y australianos. Habrá 3 pasarellas que permitirán a los poseedores de asientos especiales su acceso al field. Dos de aquellas dan a la calle Luzuriaga y la otra a la calle General Iriarte.

Para la entrada y salida del público, se han habilitado cuatro amplios caminos diagonales y cuatro traversales. Alrededor del ring se han reservado los asientos para los periodistas muchos de los cuales tendrán a mano aparatos telegráficos, telefónicos y radio-telefónicos.

Desde todos los ángulos y desde todo lugar se distingue claramente el ring, haciendo del estadio que en estos momentos se construye en Barracas uno de los mejores del mundo y el más completo de los que para esta clase de espectáculos existen en la América del Sud.

Preliminares del gran match

1. — A las 14.45 horas. Match a 3 rounds, entre el campeón argentino, peso mínimo, "kid" Lafuente y el campeón chileno de la misma categoría Ouviño.

2. — Match a 8 rounds, de 3 minutos entre Liberto Corney, campeón aficionado latino-americano, peso plumav. Alcides Gandolfi Herrero, fuerte pugilista argentino del mismo peso.

3. — Gran match semi-final, 10 rounds de tres minutos entre Abelardo Hevia, "el bull-dog chileno" y Domingo Arregui, el notable profesional uruguayo de color, ambos de la categoría "welter".

Para que todos los carreristas puedan concurrir a la pelea, el match de Firpo-Tracey comenzará a las 5 de la tarde y se habilitará una puerta especial para entradas de las personas que vengan directamente de las carreras.



Babe Hansen a la espectativa. Tracey se dispone a atacar; ¿será un "swing", un "hoock" o un "jab"?

Campanella entra al "infigliting", Tracey descansa

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1).......... a

el .... round, a los .... minutos

y .... segundos, siendo vencedor ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

(1) Por knock-out o por puntos.

NIÑOS POBRES Y NIÑOS RICOS

CARIDAD A PLAZO FIJO

APUNTES DEL NATURAL

HOY...
es el día de los niños pobres. Así, como suena. La caridad oficial ha fijado una fecha fija para proteger a los chicos desheredados.

Consolémonos. En este valle de lágrimas no todos son malos. Los ricos, por ejemplo, que en nuestro medio se preocupan por la situación de los desvalidos pebetes que viven en los conventillos o en los orfelinatos, tienen, a no dudar, un corazón de oro.

Ah! Si se pudiera fundir el oro de todos esos corazones piadosos... Ya no habría más niños pobres en Buenos Aires, en la República Argentina, en el universo. ¡Qué felicidad!

La señora María Carlota Peralta Alvear de Láinez, en plena misión caritativa.

La filantropía es sin duda alguna una gran cosa. La perspicacia del pueblo, que es mucha, la ha comentado en una copla sabrosísima que no tiene desperdicio:

El señor don Juan de Robres
con caridad sin igual
fundó este santo hospital
pero antes hizo a los pobres.

Por lo demás, un viejito llamado Anatole France que nos manda libros desde París ,le ha hecho decir a su monsieur Bergeret que la caridad es "la marca de la antigua iniquidad y que humilla tanto al que la otorga como al que la recibe."

¡Viejito impertinente el tal Anatole France! Recordemos que el Vaticano acaba de poner en el Index sus libros, y que no está bien recordarlo en la pía solemnidad de hoy.

¡Hay que preparar los puños, muchachitos!

Las damas católicas que tienen a su cargo la colecta son dignas, por cierto de los mayores elogios.

Así ,pues, desde hoy no habrá niños que trabajen, desde hoy no habrá niños que se revuelquen en los conventillos, desde hoy...

¡Aleluya, aleluya!



La infancia es siempre bella, aún en la maldición del conventillo...

¿Qué es un niño pobre?

He aquí una definición difícil y fácil al propio tiempo.

Del punto de vista social ,el niño pobre es el hijo del proletario. Del punto de vista mundano, el niño pobre es un admirable pretexto para ejercer la caridad rumbosa.

No todo ha de ser "tennis", al fin y al cabo, para las damas ricas. El "tennis" es admirable para lucir una bella pierna bien enguantada en una media blanca. Pero la caridad permite lucir por las calles los más vistosos trajes de seda y, además, se queda bien con Dios. Dos pájaros de un solo tiro.

De modo que si el niño pobre no existiera, sería necesario inventarlo.

Pero es que ya lo ha inventado, y hace tiempo, la desigualdad social. Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados. Unos nacen en casa rica y otros en cas apobre. He ahí el motivo perogrullesco que origina la exi[...] del niño pobre y la del niño ric[o].

El niño rico...

en cambio, no es una institución, sino un fenómeno excepcional en la vida complicada del hombre.



Para los niños ricos no hay necesidad de un día especial. Todos los días están asegurados para ellos...

El niño rico no necesita de la caridad porque su padre tiene de sobra con lo que le producen en su fábrica los padres de los niños pobres. El niño rico es el héroe en cuyo homenaje se pudren en los conventillos los chicuelos del pueblo. Para él trabaja el padre del niño pobre, para él trabaja la madre del niño pobre, para él trabaja el niño pobre...

Y precisamente, en atención a esos sacrificios ,las madres ricas han instituído el piadoso día de hoy.

¡La caridad es una gran cosa!



Un puesto de avanzada...



Junto a los tachos de la madre, que es la vandera, y entre la mugre del conventillo, estas chicas juegan a las madrecitas....

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y la pena

El ministro Salaberry y el señor Querejeta ante la justicia. — Salaberry es condenado. — Las fianzas del ministro de los "affaires". — Otro fiador más inocente y un inquilino desaprensivo. — Un negocio desbaratado. — Sentencias en lo criminal. — Mechera sorprendida. — Otras causas. — Pedidos de pena.

SALABERRY, MINISTRO FIADOR

Como ministro, el Dr. Domingo E. Salaberry debiera haberse cuidado muy mucho de prestarse a finanzas y garantías comprometedoras, pero como toda su carrera ministerial está plagada de inescrupulosidades y de lunares y de manchas hasta constituir un símbolo su solo apellido, de cuanto huela a inmoralidad y y desaprensión según se dijo repetidas veces en la Cámara de Diputados ante el silencio revelador del inculpado que con su eterno mutismo ha consentido en los cargos que se le han dirigido de todo calibre y caracterizadores de una etapa en que toda irregularidad tuvo su realización y todo negocio su más descarado trámite a espaldas de la más elemental corrección, este caso ventilado hoy en Tribunales no es sino uno más entre los incontables en que figura el funcionario negociante.

QUEJERETA ARRIENDA CAMPOS CON LA GARANTIA DEL MINISTRO SALABERRY—

El señor Glorialdo Fernández demandó a Salaberry por daños y perjuicios.

Fundó su acción en lo siguiente;

El 14 de noviembre de 1916 arrendó a D. José G. Quejereta un campo de su propiedad situado en Ayacucho, provincia de Buenos Aires, compuesto de una superficie de 1548 hectáreas, 44 areas y 69 centáreas.

La duración del arrendamiento se convino en tres años que vencerían el 21 de octubre de 1919.

Claro es que el Sr. Fernández pidió a Querejeta un fiador y Querejeta presentó al ministro Salaberry.

Y Salaberry se constituyó en tal fiador solidario y principal pagador de Querejeta facultando al locador Sr. Fernández a dirigir sus acciones contra el ministro de los "affaires" en el caso de que Querejeta no diera cumplimiento a lo estipulado en el contrato incluso el pago de los alquileres e impuestos adeudados hasta el día del desalojo del campo y perjuicios ocasionados o que lleguen a ocasionarse.

En una palabra, Salaberry era el responsable y casi puede decirse y sin casi, el arrendatario: Querejeta era una simple pantalla. Tal parece por la amplitud de la fianza salaberriana.

QUEJERETA NO DESALOJA EL CAMPO—

El 21 de octubre de 1919 no cumpliendo Querejeta con la obligación de entregar el campo a su dueño Sr. Fernández, este le promovió juicio por desalojo cuya sentencia dictada el 31 de diciembre del mismo año no pudo ser ejecutada al iniciarse esta nueva acción por hallarse en apelación ante la Cámara.

Es en virtud de esto que el propietario inició esta acción por creer llegado el momento de que se le paguen todos los perjuicios que durante el año que vencía el 21 de octubre del año pasado se le ocasionaron privándole de su campo durante un año pues debía ser desalojado por el contrato en octubre de 1920.

APRECIACION DE PERJUICIOS—

En el escrito de demanda contra el fiador Dr. Salaberry, ¡ministro del P. E.!! el Sr. Fernández, estimó esos perjuicios en la suma de 46.453.40 pesos o sea a razón de 30 pesos la hectárea que pudo percibir de los Sres. Cobeaga y Rodríguez como consta en el expediente por desalojo.

Solicitaba el cobro hasta octubre de 1921 porque tenía la absoluta seguridad de que no obstante su voluntad en contra pasaría esa fecha (¡y pasó!! ¡sáquese la cuenta!!) sin que Querejeta le devolviera el campo llamado "La Reconquista" y que él no podía reconquistar por las buenas.

CONTESTA SALABERRY. — RECURSOS DE MEDIANO PAGADOR Y DE NEGOCIANTE VIVO—

Corrido traslado de la demanda al ministro Salaberry contra quien se inició la acción como fiador de Querejeta, manifestó por medio de apoderado, "que antes de iniciar el presente juicio se debió esperar el resultado del juicio gentelo a éste (el de desalojo) y que estaba pendiente de resolución en la Cámara pero que no obstante ello, contesta la demanda.

Como se ve, empieza Salaberry a repartir consejos que nadie le pidió y menos el propietario del campo que hizo pero muy bien en acumular los dos pleitos para ahorrar tiempo y convenir así a sus intereses que naturalmente, no eran los de Salaberry.

Reconoce la obligación — ¡bueno fuera que la negase! — como fiador de Querejeta y en consecuencia depositó 20.593 pesos que correspondían al arrendamiento de un año y a los impuestos según lo estipulado en el contrato.

¡Vivo el ministro de los negocios, no? Resulta que para él el año después de vencido el contrato e incumplida la obligación de desalojarlo, importaba el mismo alquiler que los incluídos en el término del contrato.

El actor, señor Fernández no se conforma con el modo de expedirse el ministro por ser esa suma muy inferior a la reclamada.

EL JUEZ DOCTOR SEEBER FUNDAMENTA SU FALLO—

Este magistrado por la secretaría Steffens Soler, se expidió en este juicio con solo recurrir al juicio de quien tiene sentido común.

Dice el juez, que si bien en el contrato se estipuló el precio de 20.000 pesos anuales, debe tenerse presente que los daños y perjuicios ocasionados o que llegasen a ocasionarse por falta de cumplimiento a lo estipulado en el contrato no pueden referirse actualmente al valor del arrendamiento estipulado, por cuanto éste se pactó de común acuerdo a los fines del cumplimiento de esa obligación independientemente de los perjuicios que podría sufrir el locador por este hecho y por todas consecuencias de tal manera que el fiador (Salaberry) como deudor directo responde de la indemnización que se debe al propietario, por todo el tiempo en que estuvo privado de gozar del inmueble después de vencido el contrato.

El monto de esa indemnización ha de comprender en realidad el valor del arrendamiento durante el año vencido en octubre de 1920, en cuya época el locador pidió arrendarlo en un precio distinto al del establecido en el contrato.

SALABERRY CONDENADO—

Por estos y otros fundamentos el citado juez condena al doctor Salaberry a pagar al señor Fernández la cantidad que este jure adeudársele dentro de la de pesos 38.711.17.

Las costas las pagará también el vencido Dr. Salaberry a cuyo efecto se regulan en 1000 pesos los honorarios del doctor Vázquez Romaguerra y en 400 los procuratorios del señor José Colisio que patrocinaron al señor Fernández.

Defendieron en este pleito perdido al ministro Salaberry el doctor Ricardo Bunge y el procurador Oscar F. Sosa.

UN FIADOR QUE PAGA ALQUILERES

Da. Juana Arzeno demandó a don Tomás Rodríguez Fragueiro por cobro de alquileres por la casa que éste ocupó en la calle Conessa N.o 2193 y cuyo alquiler se estableció en 260 pesos mensuales por un plazo de un año con opción a otro. Todo esto se convino en 1914.

El señor Rodríguez Fragueiro se hizo el zonzo y el sordo; para eso tenía a un buen Carlos M. Ramallo que le salió fiador y tan confiado vivió en la fianza de don Carlos que dejó transcurrir meses y meses sin preocuparse de esa atormentadora obligación del alquiler y debía ya muy frescamente 3720 pesos.

En la demanda la propietaria se reservaba el derecho de desviar esta acción contra el señor Ramallo, pero como el inquilino ni se tomó la molestia de contestar a la demanda compareció el fiador que quedó sin aliento al enterarse del monto de lo adeudado, pues él, y en esto tiene su gran fondo de razón, garantizó una suma mensual, pero olvidó que su fianza era por todas las sumas que pudiera adeudar el locatario por todo el tiempo que ocupase la casa.

El juez de lo civil doctor A. Figueroa, falló hoy este pleitillo mandando llevar la ejecución adelante hasta que inquilino y fiador abonen la suma reclamada, que la tendrá que abonar don Carlos el fiador. Es una fija como también que don Carlos no saldrá más fiador ni de la Santísima Trinidad.

DAÑOS Y PERJUICIOS—

D. Pedro Borruel compró a D. Héctor Zappabiti un negocio de librería, cigarrería y peluquería ubicado en un casa de la calle Azcuénaga No. 59.

A los pocos días de instalado en el flamante negocio se produjo un derrumbamiento que sepultó cigarrillos, navajas y libros.

El señor Borruel demandó al propietario de la finca, pues en efecto, el desastre se produjo por lo vegestorio del local nunca refaccionado desde el tiempo de la conquista.

El juez doctor Figueroa, por la secretaría Rodríguez Larreta, condenó a ese propietario a abonar al actor 1196 pesos en concepto de indemnización por los perjuicios ocasionados en el derrumbe y por lucro cesante.

UN INTENTO DE CONATO DE HURTO

Luis Panizza o Francisco Garvendio o Luis Torello o Antonio Ferrari (a) El Menor, aunque cuente ya con 26 años y es italiano, razón de más para representar esa edad, entró "distraídamente" el día 10 de mayo último en el domicilio de la señora Amalia M. de Giraldes, calle Rivadavia No. 5682.

Una vez dentro y también "distraídamente" tomó del sitio en que se encontraban unos cubiertos y otras chucherías todo valuado en 500 pesos.

Pero al retirarse fué sorprendido por un miembro de la familia y detenido.

El juez doctor Martínez, por la secretaría López Rivarola, falló hoy esta causa y por más que El Menor se mantiene en la negativa lo condenó a 1 año y 4 meses de prisión, pues ya el Panizza este resulta bastante reincidente.

UNA "MECHERA" EN LA CIUDAD DE LONDRES—

El día 5 de marzo último, a eso de las 12.30 entró en la tienda "La Ciudad de Londres" una pareja que parecía de recién casados y en perfecto goce y disfrute de prolongada miel.

Ella pidió unas polainas y escarpines para su hijito que según ella decía era una ricura ¿verdad, ché? interrogaba a su acompañante y éste ratificaba la opinión de ella.

Pagó los 4 pesos de esas prendas pero mientras la empleada se apartó para ir a buscar un block de boletas, esta mujer rápidamente se apropió de una gorrita de encajes y la metió quién sabe dónde.

Notada la falta de la gorrita y de alguna prenda más, él y ella, fueron detenidos y revisados por separado y, en efecto, ella tenía la gorra y él unas medias de seda.

El presunto matrimonio en la plenitud de las mieles, resultó que el era Alonso Rebague, filipino, y soltero y ella Benita Pérez, también soltera, española, analfabeta y mechera por distracción o inconciencia o debilidad según ella dijo.

El juez doctor Martínez por la misma secretaría que en el caso anterior, condena a Rebaque a dos años de prisión y a la Pérez a 4 meses de la misma pena.

FISCALIA DE CAMARA DEL DOCTOR BELTRAN

DICTAMENES DE CAUSAS—

Pedro Palacios, homicidio, 8 años de prisión; J. G. Giannasttasio, disparo y lesiones, 1 año de prisión; Francisco Barbagalle disparo y lesiones, 1 año de prisión; Herrera Alamanda, hurto, 3 años de prisión; Elías Sedano, homicidio, 8 años de prisión; Pascual Filadoro, lesiones, 2 años y 1|2 de prisión; Carlos B. Tambutti, disparo de arma, 2 años de prisión; Julio Huelga, defraudación, 4 años de penitenciaría; Federico Fazzari, estafas, 2 años y 1|2 de prisión; Antonio Arriola, tentativa de robo, 3 años y 1|2 de penitenciaría; Felipe Barragán, disparo y lesiones, no procede libertad condicional; Domingo Saphore, defraudación, libertad condicional; Ernesto Brenna, defraudación, no procede la revisión.

OTRAS NOTAS DEL TURF

Charles Jacque

Reapareció el hijo de Larrea, después de su segundo puesto de Mameluke, contando con excelentes ensayos en privado y una esmeradísima preparación. Fué así como partió inmensamente favorito en la prueba reservada a los potrillos de tres años ganadores.

Elevadas las cintas se posesionó de la vanguardia y en forma mácil y desenvuelta recorrió la mayoría del trayecto, haciendo pensar en su victoria, cuando a ya pocos metros antes del disco, se agotan sus energías y da lugar a que Brincador que fué solicitado enérgicamente por su piloto en los tramos finales, le arrebatara la victoria ante la general sorpresa.

Tangage

Está visto y comprobado que bastará la inscripción del hijo de Sanen para que se descuelgue una copiosa lluvia que ponga el terreno en las condiicones favorables a sus medios.

En su compromiso clásico de ayer no podía ser considerado un rival de méritos, pero su constante aliado, el tiempo, se necargó, por las causas conocidas, de presentarle otra ocasión favorable para adjudicarse una prueba.

A pesar de ello, no pudo en esta oportunidad, obtener pleno éxito, si bien es justo consignar que a no mediar las "habilidades" de Mingo Torterolo, hubiera correspondido la victoria al pupilo de Tapón.

Musulmán

Se clasificó segundo de Surí, en el handicap final, confirmando así su pasada carrera en que, dirigido con poca o ninguna habilidad, fuera cuarto de Raffetto.

El hijo de Baratieri ha vuelto al parecer, a recuperar sus pasadas energías y como se trata de un elemento de méritos no escasos, su performance de ayer puede muy bien ser el comienzo de una larga serie de victorias en esta clase de pruebas que se le presentan muy favorables por el reducido peso que le corresponde soportar.

Serenísima

La hija de Fripón, del stud Talismán, no es gran cosa y como en su compromiso de ayer le tocó alternar con Isla, Specula y My Fly, en una cancha en que siempre se ha desempeñado bien, no fué de extrañar que muchos creyeran en su triunfo. Por ello la predilecta abonó un sport exajerado y la pupila de Oresolli tuvo que conformarse con escoltarla a gran distancia, precediendo a sus rivales porque los méritos de éstas son exiguos en grado sumo.

Su segundo triunfo está al parecer lejano y no sería extraño que fuera necesario cambiarla de ambiente, para que lograra nuevos éxitos.

Callejero

Está corirendo regularmente el pupilo de Bartolomé Olliceri, pero con evidente mala suerte, pues en sus dos últimos compromisos se ha visto precedido en el disco por la ventaja mínima.

El hijo de Tullibardine siempre que conserve su actual estado, es candidato a adjudicarse la primera victoria en breve, y como que siempre ha merecido un buen concepto a los de su caballeriza, no sería de extrañar que lograra luego destacarse entre sus coetáneos más sobresalientes.

Doña Berenguela largó mal

Por sus dos últimas carreras disputadas, donde se condujera muy discretamente, mereció ayer los honores de un enorme favoritismo.

Pero la suerte no le sonrió a Acosta en esta carrera al partir y la pupila del stud Amistad al largar quedó retrasada

Inútiles resultaron los esfuerzos que hiciera por dar alcance a las delanteras y así por esas circunstancias Doña Berenguela no respondió a sus anteriores performances.

Astucia es floja

Pocas oportunidades mejores que la de ayer se le presentarán a la hija de Druid para lograr su primer triunfo.

Elevadas las cintas tomó la dirección del lote destacándose varios cuerpos mientras sus más serias adversarias partían algo retrasadas.

Pero demostrando su falta de calidad, cuando ya sus partidarios la aclamaban vencedora, dió muestras de cansancio dejándose alcanzar por Añapa y Happy Fanny, conservando apenas el tercer placé.

Astucia es de lo ... s floja que hay en Palermo.

Surí

Respondiendo a los excelentes ensayos con que contaba en privado, este pensionista del stud Pasatiempo, logró imponerse en notable estilo, en la prueba del desquite, donde contó con más de 31.000 boletos a ganador, lo que prueba la confianza ciega que merecía a sus allegados.

Corrido en cuarto término, se colocó segundo en la recta opuesta hasta que al entrar al derecho pasó resueltamente a la vanguardia para desde entonces definir la prueba a su favor, la que obtuvo al final, con una ventaja de dos cuerpos y medio sobre su más próximo rival, Musulmán.

Ardouin, que fué el encargado de dirigirlo, lo hizo como un maestro, siendo por ello muy aplaudido al entrar al pesaje.

Surí ha producido ayer una gran carrera lor po que créemos que no tardará en volver a repetir el plato.

Caballos argentinos en el extranjero

En el día de ayer han resultado vencedores en los diversos hipódromos del extranjero los siguientes animales nacidos en nuestro país:

Perú: Piedad (Sandal); Notemuevas (Galloway); Moritford (Orinoco); Manuá (Galloway); Clemencia (Elcano); Mayaro (Piplolo) y Madame Azul (Del Valle).

Brasil: Leblon (Lyón); Chispa (Escamillo); Ginés (Old Boy) y Evil Eye (Amsterdam).

Uruguay: Reveillón (Craganour); Peñasco (Charming) y Latita (Pippermint).

Brincador

Luego de la victoria obtenida en su última presentación donde se impusiera por tres cuerpos sobre Bembo en pista fangosa, había continuado sin inconveniente alguno su training, por lo que era de esperar que no tardaría en volver a salir airoso. Esa oportunidad se le presentó ayer en el premio Saint Wolf donde no obstante llevar adversarios más serios que en aquella ocasión volvió a ganar en buen estilo.

Corrido en segundo término mientras el gran favorito Charles Jacque lo hacía en el puesto de peligro, atropelló de firme cuando faltaban cien metros para el disco para vencer en definitiva por menos de un cuerpo.

El pupilo de Pianezzi ha evolucionado mucho de un tiempo a esta parte, por lo que no sería difícil que en un próximo compromiso vuelva a sacar airosos sus colores.

Hipódromo Argentino

Programa completo para el domingo próximo en Palermo, cuya declaración de forfait vence mañana martes a las 18.30.

PRIMERA CARRERA, 1500 metros

Ida 55	Palomita 55
Malberry 55	Lúcida 52
Lady Jubilee 55	Best Flyer 52
Serenísima 55	Condena 52
My Fly 55	

SEGUNDA CARRERA, 1500 metros

Brisena 55	Last Love 55
Tacna 55	Es Monona 55
Habladora 55	La Salvadora 55
Patriote 55	La Elena 55
Happy Fanny 55	Campanita 55
Coquetona 55	Maybud 55
Lucky Card 55	Waverer 55
Zagala 55	Narración 55
Ahurita 55	Centenario 55
Lady Di 55	Bulla 55

TERCERA CARRERA, 1600 metros

Calcador 55	Favorito 55
Ñandipá 55	Idolo 55
Fonti 55	Tte. Candelaria 55
Judas 55	Tayron 55
Felino 55	Bandolero 55
Para Hoy 55	Mascalzone 55
Cintarazo 55	Infierno 55
Andresy 55	Guinghome 55
Proel 55	Doria 55
Luis XV 55	

CUARTA CARRERA, 1100 metros

Jalousie 57	Burguesa 54
Nuez 54	Desdeñosa 54
Nitrería 54	Nebulosa XII 54
Doña Cucha 54	Incaguasa 54
Morada 54	Grace Darling 54
Doña Chela 54	

QUINTA CARRERA, 2200 metros

Ontal 57	Ch. Jacque 51
Arancedo 57	Sofocón 57
Gandourmint 57	Shapir 57
Sylves 57	Cabolín 57
Brincador 57	Rosa Roja 55
Narval 57	Black Beauty 51

SEXTA CARRERA, 2200 metros

Retahila 59	Nitrería 49
Rosy Queen 57	La Dicha 49
Serenísima 57	Hecla 49
Estampilla 57	Dantesca 49
Brigth Eye 51	Isla 49
Pilmayquen 51	

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

R. Admiral 60	Fred 50
Don't 59	Lemún 50
Raffetto 59	Colastiné 49
Tesón 54	Almone 47
Ciervo 52	Paddy 47

OCTAVA CARRERA, 2800 metros

Diógenes 61	Cíclope 50
Evil Eye 61	Ambassador 50
Surí 60	Kim 50
Rumor 57	Poderosa 49
Hermann Coos 55	Le Rappel 48
Guilbert 55	Fedora 48
Everlinc 55	Ceci 48
Luminar 55	Burlón 44
Next 51	Musulmán 44
Su Señoría 50	Ovidio 41

Isla

Respondiendo a la performance de días pasados, donde saliera airosa con entera desenvoltura sobre Malquerida en 1'38" 4|5 la milla, logró ayer imponerse nuevamente en la prueba de yeguas que figuraba en cuarto término, donde contaron con el favoritismo de la cátedra.

Puesto el lote en movimiento se destacó al frente la pupila del stud Abrojo, cubriendo la distancia en un canter, sin molestarse para nada de la inútil persecución de sus insignificantes contrarias.

La pupila de Luis Saini ostenta un estado excelente de preparación y se ha largado a correr una enormidad, por lo tanto creemos que en futuras presentaciones puede volver a repetir la hazaña, aún en pruebas muchos más difíciles que la de ayer.

Fromentín

Bien preparado reapareció ayer este pensionista del stud Carapachay, el que contaba con excelentes ensayos en privado, por lo que sus allegados le apostaron con mucha fe, realizando con tal motivo suculentas ganancias.

Desde que las cintas se elevaron se lanzó al puesto de peligro el pupilo de Fenucci, siendo inútiles los esfuerzos de Callejero y Luis XV, que atropellaron al final, por darle alcance, logrando aquel imponerse por escasa distancia.

Teniendo en cuenta su performance de ayer creemos que el descendiente de Calicanto puede resultar un elemento de utilidad para su caballeriza.

Añapa

Luego de las dos presentaciones en público donde no hiciera nada digno de mención, fué preparada convenientemente a fin de que al reaparecer lograra desquitar a sus partidarios de los metejones ocasionados en aquellos compromisos. Con tal motivo, se le llevó a Temperley, donde según pudimos saber ayer, produjo días pasados un excelente ejercicio sobre 1000 metros a la par de Parra donde dominó fácilmente a éste en 1' clavado, tiempo lo suficientemente bueno como para correrse una muy rumbeada. Demás está decir que sus allegados se llenaron de oro con la hija de Fulmen, pues le apostaron en forma.

La pupila de Antonio Torres dejó que Asturia y Happy Fanny se florearan en la vanguardia para arremeter de firme cuando enfrentaron las tribunas del paddock, para aventajar sobre el mismo disco por escasa distancia a la pupila del sutd Abrojo.

Respecto al porvenir de la nieta materna de Orange no damos un juicio definitivo, pues ayer ha demostrado ser una gran especialista en pista fangosa, así que esperamos verla actuar en cancha normal para opinar respecto a sus bondades.

Colastiné

A raíz de la mala performance producida en su último compromiso donde finalizara no placé de Pomar, se había comportado muy bien en privado, dejando entrever que no tardar' en borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad. Esa ocasión se le presentó en el handicap de la milla donde tuvo como único rival a Royal Admiral al que venció por cincuenta metros.

El pensionista del stud Lagrange ha dejado demostrado que en futuros compromisos, aprovechando los pocos kilos con que le toca actuar en los handicaps, puede y bien obtener varios triunfos.

Insurrecto

Ausente Montaraz, Paddy y Colastiné quedaba el hijo de Indígena como el candidato de mayores prestigios en la prueba de primera hora, y entendiéndolo así la mayoría de los aficionados le confiaron sus simpatías, a las que respondió solo en parte, pues fué fácilmente precedido por Souville.

El representante de la Petite Ecurie ha de realizar una honorable campaña, pues le sobran medios y condiciones, y si sus males no lo malogran, debe mejorar aún las performances que tiene producidas y en las que se ha demostrado un excelente performer.

Souville

Este pensionista del stud Las Piedras que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para el público y sus allegados, fracasando debido a que la pista estaba pesada, volvió a ser de la partida en la prueba inicial de ayer, donde aprovechando el estado fangoso de la cancha para la que ya había demostrado ser especialista, se impuso con entera desenvoltura sobre el favorito Insurrecto, que parece estar predestinado a ser segundo.

Desde que las cintas se elevaron se posesionó del puesto de peligro el descendiente de Santa Bárbara, recorriendo la distancia de extremo a extremo sin inquietarse para nada de la débil arremetida de Insurrecto que lo escoltó a más de dos cuerpos.

A juzgar por la performance producida por el pupilo de Vicente Pérez, creemos que en futuros compromisos puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

LO QUE DIO NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	33
—	26
—	12
—	10
—	33
1	—
13	—
—	10
30	—
32	—
18	—
—	28
7	—
23	—
23	—
—	3
1	—
32	—
—	4
—	13
3	—
25	—
—	17
—	4
—	33
18	—
—	35
27	—
14	—
—	29

Col.	Neg.
—	28
27	—
19	—
1	—
25	—
1	—
—	8
16	—
—	31
25	—
3	—
16	—
19	—
—	31
23	—
5	—
3	—
CERO	
—	17
12	—
21	—
28	—
19	—
25	—
CERO	
19	—
—	8
8	—
—	26

Col.	Neg.
—	26
—	6
—	13
9	—
—	2
16	—
25	—
—	24
16	—
5	—
7	—
12	—
—	4
—	29
37	—
CERO	
—	11
—	6
9	—
—	4
8	—
—	10
—	4
—	31
13	—
36	—
14	—
—	23
3	—
18	—

Col.	Neg.
9	—
—	33
—	31
—	26
27	—
—	15
5	—
—	11
—	29
—	4
—	26
36	—
14	—
35	—
—	26
14	—
19	—
36	—
36	—
—	22
7	—
27	—
12	—
—	28
7	—
7	—
—	15
—	35
—	15

Col.	Neg.
—	20
—	22
1	—
36	—
CERO	
27	—
—	29
—	26
—	11
—	37
32	—
6	—
CERO	
18	—
—	17
—	20
—	20
5	—
—	29
27	—
23	—
—	35
—	22
—	35
—	16
—	22
—	8
9	—
7	—
5	—

Col.	Neg.
—	28
30	—
—	17
25	—
5	—
3	—
CERO	
—	22
—	36
5	—
—	17
—	35
5	—
23	—
—	8
—	22
—	26
9	—
—	8
—	28
23	—
CERO	
—	20
—	20
—	23
—	24
—	4
FINAL	

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA—

En forma bastante buena se iniciaron hoy las operaciones de Bolsa correspondientes a la primera semana del mes de octubre.

Los tipos de cotización de los papeles oficiales y particulares, como el monto total de las operaciones realizadas, son un buen augurio para las operaciones que se realizarán durante el transcurso de la actual semana que hoy iniciamos.

El estdo general del Mercado ha sido firme y sus características las mismas que desde un tiempo a esta parte priman en el mercado.

Respecto a las cotifiaciones oficiales de cambios, las únicas novedades dignas de ser anotadas son las referentes al cambio con el Brasil que hoy en la cotización oficial de la primera rueda llegó hasta 34.550; los marcos siguen en descenso cotizándose hoy a 1.405 y el pase de fondos con Montevideo llegó, — también en la cotización de la primera rueda, a un 12. 1|2 o|o de premio. Respecto a los cambios oficiales con los demás plagas, no hay novedad digna de ser anotada, desde que, con pequeñas variantes estos se mantienen con los mismos tipos de cierre de la semana anterior.

PRECIOS DE CIERRE EN LAS TRANSACCIONES SOBRE TITULOS Y ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS—

Primera Rueda: Octubre 2.—

Cédula Hipotecaria Argentina, Ley 8172, 99.20; idem, para mañana, 99.20; 1a. serie, 99; 3o. serie, 94.60; 6a. serie, 96.60; idem para mañana, 96.40; 7a. serie, para mañana, 94.50; 8a. serie, 94.40; 9a. serie, 94.30; idem para mañana, 94.20 10a. serie, para mañana 94.20; 11a. serie, 95.90; idem, para mañana, 95.90; 12a. serie, 95.80; idem para mañana, 95.80; 13a. serie, 93.30; 14a. serie, 93.30; Empréstito Argentino 1911, 4 1|2 o|o: 75.20; idem 1905, 85.20; Mendoza, 5 o|o fin de mes, 42; Municipalidad de Buenos Aires, Ley 7091, Trimestral, 85.20; Tucumán 2 y 1|2 o|o; 5.23; Escolar, 84; Octubre 88.50 Deuda 6 o|o. 86.50; Bonos Hipotecarios, 92.

Acciones: Mercado Abasto Proveedor 110.50; idem. Oct. 7, 110.50; Italo Argentina de Electricidad, 119; Anglo Argentina de Electricidad, 55; Cía., general de Fósforos, 113; Banco Francés, 42.20; Banco Italiano 110.50; Hogar Argentino Certificado 36.30; idem. Integrados, 46.60.

Segunda rueda. — Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 99; 1a. serie, 99.50; 2a. serie, 99; 3a. serie, 95; 4a. serie, 95; 5a. serie, 96.50; 6a. serie, 96.40; 7a. serie, 94.40; 8a. serie, 94.50; 9a. serie, 94.60; 10 serie, 94.20; 11 serie, 95.90; 12 serie, 95.80; 13 serie, 93.10; 14 serie, 93.10; Empréstito Argentino 1911, 4 1|2 o|o, 85; id 1905, 85; Province 3 1|2 o|o, para noviembre 30. 53.40; Mendoza 8 o|o. 88; Deuda 6 o|o. 86.50; Bonos Hipotecarios, 92.

Acciones. — Puerto San Nicolás, 35.50; Mercado Central de Frutos, 99.50; Quebrachales Fusionados, 31.30; idem para noviembre, 32.10; Cía. Smithfield, 2; Banco Español, para octubre 15, 96; id para noviembre 30, 96; Hogar Argentino Certificado, 36.40; idem Integrado, 46.60.

MOVIMIENTO DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE.—

Durante el mes que acaba de terminar el movimiento habido en la Cámara Compensadora de Cheques del Banco de la Nación (Clearing House) fué de pesos 2.724.942.280.54 moneda nacional.

En el mismo mes del año anterior el movimiento fué de 3.076.066.227.66 pesos.

EN LA BOLSA DE COMERCIO— EN LA BOLSO DE COMERCIO.—

La oficina de Liquidaciones de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o La Negra (Hielo); Ramo Argentino de Hipotecas y Edificaciones; Picardo y Co. Ltda.

ENTRADA DE HACIENDA A TABLADA.—

Octubre 2:
Novillos, 2912; Vacas 1601; Terneras 2131. Total 6644.
Lanares: 20420. Porcinos. 1174.

COTIZACIONES OFICIALES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES.—

Primera Rueda: Octubre 2.—

Libras: 44; Liras, 18.86; Francos 10.62 Suizos, 4.31; Belgas, 11.28; Florines, 2.07 1|2; Marcos 1.405; Dolares, 124. 35. Montevideo, 12 1|2; Pesetas, 531; Reis 34.550.

Segunda rueda. — Libras, 44 1|32; francos, 10.62; belgas, 11.28; suizos, 4.31; dólares, 124.35; reis, 34.700; pesetas, 5.31 1|2; florines, 2.07 1|2; liras, 18.84, marcos 1410; Montevideo, 12.60 o|o.

ESTADO DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda Nacional 1.060.174.80.

Ley 3871, saldo en caja pesos oro sellado, 466.476.969.223.

Ley 9480 (en las legaciones): Saldo en caja pesos oro sellado 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.

Circulación general: 1.362.563.984.36.

Oro sellado: 470.000.131.878.

TELEGRAMAS FINANCIEROS RECIBIDOS HOY EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES—

La Bolsa de Comercio recibió hoy las siguientes comunicaciones procedentes de Londres: Tipo de Descuento Banco de Inglaterra, 3 o|o; ídem, ídem, de Alemania, 8 o|o; ídem, ídem, de Francia, 5 o|o; Empréstito de Guera Británico, 5 o|o; 99 3|4; Consolidada Británica, 2 1|2 o|o, 56 5|8; Empréstito Nacional 1897 (Ley 3388), 58; Bonos de Salubridad, etc., Buenos Aires 1891, 5 o|o, 95; Empréstito Argentino Obras Públicas 1886, 5 o|o, 99; Empréstito Argentino Conversión 1889, 91 3|4; Empréstito Argentino Interno 1909, 91; Province of Buenos Aires, 3 o|o ts. 3 1|2 o|o Loan 1906, 47 1|2.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO—

Han sido buenas las transacciones efectuadas sobre productos agrícolas en el Mercado de Cereales a Término durante el transcurso de la semana pasada.

Los precios del trigo y maíz, se mantuvieron firmes y salvo pequeñas fluctuaciones, las operaciones se realizaron en forma bastante sostenida. La demanda se particularizó sobre trigo 80 kilos, apto para ser embarcado al continente europeo, por el cual, los precios fluctuaron entre 11.30 y 11.60 pesos.

En cuanto, a las operaciones realizadas, sobre maíz, durante la semana a que nos referimos, se realizaron dentro de un ambiente análogo al de la semana anterior, es decir, dentro de su marco sostenido.

La característica de la plaza en lo que se refiere a los otros productos cotizables en el Mercado a Término, es la misma que la del trigo y maíz.

En resumen: el estado de la plaza cerealista durante la semana pasada fué bastante favorable a las transacciones, habiendo mantenido sus precios con bastante firmeza y el monto de las operaciones efectuadas ha sido de una regular importancia.

EXPOSICION DE AVICULTURA Y ANEXOS—

EL 11 del actual clausurará la inscripción

La Comisión Directiva de la Asociación Criadores de Aves, Conejos y Abejas de La Plata, que preside Don Enrique Gutiérrez, activa los trabajos de organización de su primera exposición de Avicultura y Anexos, que se llevará a efecto el 11 del actual bajo el patrocinio de los Poderes Públicos Provinciales.

A juzgar por los pedidos de local que diariamente se reciben procedentes de los mejores criadores, granjas y estancias, esta exposición ha de tener un marcado éxito, que pondrá de manifiesto el interés que su realización ha disfrutado entre los industriales de la provincia de Buenos Aires.

La Comisión Directiva de la Asociación de Criadores de Aves, que prestigia este certámen, ha organizado un buen programa de premios a fin de estimular en buena forma a los expositores que verán en parte retribuídos sus esfuerzos por la selección de sus productos.

El discurso inaugural estará a cargo del vicepresidente de la Asociación organizadora señor Ubaldo López Cristóbal.

PRECIO DE AJUSTE EN EL MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Octubre2: trigo disponible 11.65, noviembre y diciembre 11.70, trigo 78 k; febrero 11.20, marzo 11, trigo No. 1: febrero, 11.25; marzo, 11.15.

Maíz: disponible, 8.20; octubre, 8.30; diciembre, 7.85.

Maíz No. 2: octubre 8.05; noviembre, 7.75.

Avena: disponible, octubre y noviembre, 9.10; febrero, 7.50.

Lino: disponible, 19.15; octubre, 19.15; noviembre, 18.75; diciembre, 17.75; febrero, 16.30.

Afrecho: octubre, 5.30.

Afrechillo: octubre, 5.30.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

PRIMERA RUEDA. — Trigo, 200 toneladas para octubre $ 11.63; 200 id. id. noviembre 11.79; 200 id. id. id. 11.78.

100 toneladas para Febrero $ 11.26; 200 id. id. id. 11.25; 300 id. id. id. 11.24.

Lino 100 toneladas para diciembre pesos 17.80; 100 id. id. febrero 16.22.

SEGUNDA RUEDA. — Trigo, 100 toneladas para noviembre 11.63; 100 id. id. id. 11.65; 100 id. id. id. 11.67; 100 id. id. febrero 11.19; 100 id. id. id. 11.15; 100 id. id. id. 11.19.

PRECIOS DE AJUSTE. — Trigo disponible $ 11.55, octubre 11.55, noviembre 11.65, diciembre 11.65, febrero 11.20, marzo 11.10.

Lino disponible $ 19.05, octubre 19.05, noviembre 18.65, diciembre 17.65, febrero 16.20.

Maíz disponible $ 8.20, octubre 8.20, noviembre 7.90, diciembre 7.80.

Avena disponible $ 9.20, disponible 8.

BOLSAS NUEVAS. — Tipo 1 disponible $ 0.33 1|2; tipo 1 diciembre 0.34 1|2. Al barrer, enero 0.11.

VENTA DE GANADOS Y CARNES—

UNICA RUEDA. — 100 novillos tipo frigorífico entrega octubre $ 0.27, 200 novillos tipo frigorífico entrega noviembre, $ 0.28 1|4; 100 id. id. id. 0.28, 300 novillos id. id. entrega diciembre $ 0.29 1|4.

PRECIOS DE AJUSTE. — Novillos tipo frigorífico, entrega octubre $ 0.27; id. id. noviembre 0.28; id. id. diciembre 0.29.

Carne congelada entrega octubre $ 0.41.

Noticias Marítimas

Entraron hoy.—

Highland Warrior de Londres con pasajeros y carga.
Teutonia de Hamburgo con pasajeros y carga general.

Salieron hoy.—

Canadá para Gotenburgo.
Balmes para Barcelona con pasajeros y carga.
Southivay para Génova.

A entrar.—

Empiren de Zárate.
Emile L. D. de San Nicolás.

A salir.—

Reina V. Eugenia para Barcelona.
Artus para Hamburgo.
Chicago Maru para Kobe

Situación de paquetes de pasajeros

Línea Nelson—

Highland Piper, Salió el 30 de La Plata para Londres.
Highland Rover. En Londres.
Highland Pride. Esperado el 12 en Río
Highland Warrir. Llegó hoy a esta.
Highland Laddie. En viaje a Londres.
Highland Glen. En Londres.
Highland Loch, Esperado mañana en Londres

Compañías francesas Uridas.—

Belle Isle, Salió de La Plata el 25 de septiembre para Santos.
Eubec. Pasó el 25 por Dalsar para esta esperado mañana en Río.
Formose. en El Havre.
Lipari. En Hamburgo.

Compañía de Navegación Sud-Atlántica.

Lutetia. A salir de Burdeos.
Massilia. Llega el 3 a Burdeor.
Alba, Pasó por Río el 24 de septiembre, en viaje a Burdeos.
Mosella. En BMurdeos. Saldrá el 27.

Sociedad General de T. Marítimos.—

Alsina. A salir el 10 de Marsella.
Mendoza. En el puerto.
Valdivia. Salió de Río el 25 de septiembre para Dakar.
Plata. Salió de Almería el 23 de septiembre para Brasil y Río de la Plata.
Córdoba. Pasó por Dakar el 24 de septiembre en viaje a Marsella. esperado mañana en Las Palmas.
Formos. Salió el 30 de Marsella.
Capitaine Paul Lomeric. Salió de Marsella el 17 de septiembre para Montevideo, Buenos Aires y Rosario.
Mont Cenis. Salió el 27 para El Havre.

Lloyd Latino.—

Pincio. Salió el 30 de esta.

Hamburgo Sudamericana—

Cap Polonio. Salió el 28 de septiembre de ésta.
Cap Norte. Esperado el 4 de octubre en Río, en viaje para esta.
España. Saldrá el 5 de octubre para ésta.
Vigo. Salió el 22 de Hamburgo, pasó el 29 por Gijón.
Baden. Saldrá el 12 de octubre de esta.
Teutonia. En el puerto.

Lloyd Real Holandés.—

Gloria. Pasó el 1o. por Pernambuco, para Amsterdam.
Orania. Salió el 27 de Amsterdam para ésta.
Zeelandia. Llegó hoy a Río.
Flandria. Saldrá el 11 de octubre de Amsterdam para esta.

LA GLOSA DEL DIA

Barcos nipones

Ayer tarde anclaron en nuestro puerto tres acorazados nipones. La lluvia caía tercamente, los marineros — unos hombres pequeñitos y movedizos — hicieron sumarísimas maniobras y las anclas cayeron hasta el fondo limoso de una dársena quieta en que, de seguro, han de tener esos diminutos marinos más días que trabajos. Fué un acto descolorido bajo un cielo gris... Y fué también que la muchedumbre—pues no faltó una infinidad de japonecitos que quisieron mojarse—se fué después pensando tal vez en todo lo que se puede hacer con unos cañones que allá quedaban apuntando con sus bocas obscuras... Un cañón es siempre una sugestión y algunas veces toda una lección de moral. No hay más que pensar en todo lo que ha tenido que padecer esa gente para decidirse a fabricar esas cosas tan brutas, tan pesadas, tan escandalosas y tan reñidas con esa suavidad de seda que tienen los pueblos asiáticos. Un cañón... Pero veamos lo que el cañón ha significado para esos pueblos letrados que hacen su vida admirable en las tierras de nuestro occidente. Hace ya muchos años los pueblos asiáticos se vieron sorprendidos un día por la mala nueva de que unos hombres altos y rubios que ya habían roto a cañonazos las murallas de China, habían cometido el sacrilegio de entrar en el palacio imperial de Pekín, haciendo un terrible ruido, llevándose los tibores más ricos y arramblando con cuanto sonaba a metal. Fué aquella una página que enseñó al mundo amarillo unas cuantas verdades que ahora están dando sus frutos. Los chinos se convencieron de que aquello era una brutalidad; pero no sacaron inmediato provecho a aquella linda lección a sablazos. Los que aprendieron y en cabeza ajena fueron los japoneses que se vieron de buenas a primeras con el milagro de lo que es el progreso cuando hace irrupción en un país de letrados que se pasan los días leyendo sobre una esterilla de junco. "Si todo eso lo puede la organización—dijeron poniéndose el índice en la punta de la nariz—hagamos por organizarnos como se organiza esa soldadesca borracha que pisotea nuestros crisantemos y se lleva los mejores tibores del imperio florido". Y, en efecto, los japoneses, que siempre han sido unos terribles gallitos, se afilaron los espolones y le comunicaron después a la poderosa Inglaterra que aquellas armas podían servir para reventar a los moscovitas. No hay que decir que aquellos espolines se clavaron una y cien veces en las orejas de Nicolás Romanoff, ni que asegurar que los norteamericanos comenzaron a darse cuenta de que el estado de California estaba haciendo unas tonterías peligrosas. Ya es sabido que en Norte América se ha hecho siempre la más feroz de las guerras a esa humanidad con coleta, y a la descoletada también—aquí los nipones—que se atrevía a querer trabajar en el Oeste de América. Y fué que un día mataron a unos japonecitos y que, al punto, otro japonecito amarillento y enigmático presentó al gobierno de la Unión una nota suave que olía a pólvora... "Es que los japoneses—replicó el Tío Samuel—hacen una terrible competencia..." Pero como de lo que se trataba era de protestar con energía y no de hacer frases como esas que nos mandan para su publicación los señores de la "Acción Francesa", resultó que los japoneses movieron sus barcos y que los norteamericanos se avinieron a reconocer que era una barbaridad asesinar japoneses. Y no hubo más. Desde entonces, es decir, desde que se sabe que los nipones tienen unos barcos muy duros y unos marineritos que saben morir sonriendo, a los pueblos civilizados se les fueron las ganas de robar más tibores—de ello acusa Alfonso Daudet a los soldados franceses—y de asesinar a nadie en las costas de California. Lo que quiere decir que esos cañones que todos hemos visto allá en el Puerto Nuevo, son la civilidad, la moral, el respeto, vale decir, todo lo que nadie—¡bendito sea Dios!—ha querido reconocer jamás en los pueblos más débiles.

Puro jarabe de pico

El señor González Beschetedt, administrador de los ferrocarriles del Estado, se ha contagiado del mal apostólico. Sin embargo, su disfraz lo lleva a la cuspideación del ridículo. Es verdad que luce níveo manto flotante y ventiladas sandalias. Pero, es el caso que en lugar del bíblico capuchón, se nos presenta llevando gorra de vasco.

De ahí que su santidad tenga un sutil tufillo a sainete reidero...

Inútilmente, el señor González intenta hacernos creer que la calabaza es pepino. Todo se le vuelve al apuesto administrador pronunciar discursos y más discursos, al termino de los cuales todo queda como estaba antes; es decir los despilfarros, el desorden, el favoritismo político, llevado a extremos increíbles, todo eso, decíamos, queda hoy como estaab ayer.

Ya CRITICA ha puntualizado muchos e importantes cargos, frente a los cuales el famoso administrador solo atinó a tocar el trombón de su divina pureza.

El público ya sabe a que atenerse. Los tiempos en que la comunión se hacía con ruedas de molino, va largo rato ya que se mandaron mudar.

Entretanto, Mario Guido, hijo espiritual del Peludo, se ha largado a viajar por los ferrocarriles de marras en tren de averiguación

¿Lo que vendrá luego?

Mario Guido dirá que todo marcha edenicamente, que todo está muy bien, que nadie lo asaltó...

Naturalmente: cómo habían de asaltarlo si entre colegas está el juego !

Reivindicación...

Las gentiles cebras que cocean su inspiración en la recia testa del Peludo, acaban de emprender un furioso galope por sobre el campo de la aberración y la imbecilidad.

El Peludo se ha dirigido al congreso, ¿pidiéndole qué? Dice que es necesari recompensar a los militares revolucionarios del 90, 93, en fin, a los que bebieron el néctar purísimo de los ideales sacrosantos. Y el Peludo, (¡quién pudiera morderle una oreja!) afirma que las tales revoluciones constituyeron la base de nuestras libertades públicas, de nuestra democracia presente.

El documento a que aludimos está erizado de cumbreantes barbarismos. A través de su lectura surge de cuerpo entero el Peludo adefésico. En el mensaje de que se trata realizan su más íntimo maridaje el escarnio con la desfachatez.

¡Premiar a todos los revolucionarios, sin distinción! ¿Es que ya no existen más que "colos" sobre la bola terráquea?

Y, como es lógico, más de un bolichero sentirá disminuída su clientela por haberse ensoberbecido aquel teniente del Parque, cuya vida desde la gloriosa revolución fué un constante lucir de elegancias báquicas.

EL TIRAJE DE "CRITICA"

Para nuestros avisadores y para nuestros lectores

Es con verdadero gusto — ya que la fal sa modestia no cabe en este caso —, que volvemos a hablar de nuestra difusión, calificada de verdaderamente extraordinaria por los entendidos.

Desde un año a esta parte, el aumento en la circulación de este diario se viene realizando por saltos. Es asombroso y los primeros en asombrarnos somos nosotros que no imaginamos nunca este caluroso favor del público. La venta en la Capital Federal ha repercutido en las principales ciudades de las Provincias. En el Rosario de Santa Fe, CRITICA, ha batido el record a todos los diarios de la tarde juntos, e igual cosa puede decirse de La Plata, Córdoba, Río IV, etc. La difusión en la primera de estas ciudades, se debe en gran parte a la Agencia General de Publicaciones, cooperativa de vendedores de diarios magnificamente organizada, que cada día amplía su órbita de acción por todo el Norte de la República.

En Buenos Aires, ese aumento es progresivo y no es dable afirmar cuándo ha de detenerse, ya que hemos tratado de hacer un diario que responda al gusto del público y no hemos de desistir tan fácilmente de ese propósito. Los últimos días — mejor dicho, el mes que terminó ayer—nos ha permitido batir todos los "records" anteriores. Estamos satisfechos. Pero más lo estaríamos si los avisadores, y aún el público, quisieran comprobar ocularmente la verdad de nuestro acerto. Nuestros talleres permanecen abiertos, durante las horas de tiraje. No necesitan los interesados, especialmente los comerciantes y las agencias de reclames, anunciar previamente su visita. Pueden pasar de largo, ya que esta casa, es también la suya.

Más que el éxito material, nos halaga el éxito moral, y el "éxito de oficio". Es un triunfo de los periodistas, ya que en nuestra redacción no hay nadie extraño al gremio, de acuerdo con el conocido adagio inglés, según el cual, es imposible hacer guiso de liebre, sin liebre.

Publicamos hoy el "parte" de nuestro tiraje del sábado. Bien se sabe que ese tiraje es aumentado los domingos en una forma considerable. Estamos, por lo tanto, en condiciones de afirmar que nuestra CRITICA ha llegado a vender en la calle lo que no ha llegado a vender nunca ningún diario en la República Argentina.

"CRITICA" 1a. Edición

PARTE DIARIO del tiraje y devolución.

Buenos Aires, 30 de Septbre de 1922

Empezó el tiraje a las 1 20 p. m.
Terminó " " " 3 48 p. m.
Hubo 3 roturas y 5 cambios

	Núm. 1	Núm. 2
Reloj de máquina terminó	56352	848320
empezó	41125	837505
	15227	10815
		26042
		POR 2
TOTAL		52084

REPARTO DEL TIRAJE

	EJEMPLARES
Vendedor	46400
Expedición	5100
Administración	75
Taller	75
Desperdicio	434
TOTAL	52084

Devolución 1a. 2328
5a. 1865
Total 4193

(firma)

"CRITICA" 5a. Edición

PARTE DIARIO del tiraje y devolución.

Buenos Aires, 30 de Septbre de 1922

Empezó el tiraje a las 6 25 p. m.
Terminó " " " 8 40 p. m.
Hubo 4 roturas y 8 cambios

	Núm. 1	Núm. 2
Reloj de máquina terminó	79570	888276
empezó	62748	873510
	16822	14766
		31588
		POR 2
TOTAL		63176

REPARTO DEL TIRAJE

	EJEMPLARES
Vendedor	52300
Expedición	10150
Administración	75
Taller	75
Desperdicio	576
TOTAL	63176

Devolución 1a. 1248 (del día)
5a.
Total

(firma)

Partes de los tirajes de nuestras dos ediciones, que suman un total de 115.260 ejemplares tirados en el día sábado, record de venta en un día común, sin ninguna noticia ni acontecimiento extraordinario

Pensamientos sobre los animales

Del album del doctor Albarracín, restamos:

"No hagas negocio con el que es cruel con los animales, porque es un mal hombre".—*Salaberry.*

"El perro lame la mano que le castiga; el hombre olvida más fácilmente los beneficios que las ofensas".—*Salinas.*

"Los animales no fuman, no se emborrachan, no juegan a la lotería, no tienen fanatismos políticos ni religiosos. Cuidémosles porque nos educan con sus buenas costumbres."—*Bascary.*

"Un buen animal y un buen libro: he aquí dos buenos amigos. El primero nos comprende; el segundo, con sus sinceros consejos, nos alimenta."—*Pueyrredón.*

Una cosa es galgo y otra podenco

La sátira, que es la buena y dulce esposa del humorismo, anda buscando a don Clemente Onelli, para darle un par de vibrantes azotes. Arguye la sátira que don Clemente la viene confundiendo, desde hace rato, con la más vulgar de las paparruchas...

Y la cuestión es que a la sátira le sobra la razón por arrobas.

El señor Onelli quiere a todo trance ser gracioso. Opina, como el padre Coloma, que la risa reconforta el espíritu y alivia el corazón. De ahí su afán por fabricar chistes, aunque sea al gentil estilo checoeslovaco.

Ayer, por ejemplo, don Clemente se dispuso a regocijarnos. Y, poniendo en frenética actividad los muchos cascabeles de su ironía, consiguió aturdirnos hasta hacernos pensar en largo cochinche de latones viejos... Intentó una cosa y le salió otra muy distinta.

Ya es hora, formalmente hablando, de que el señor Onelli respete la perdida seriedad. Sus íntimos arrebatos de bromista no le quedan bien. Además, su prosa festiva resulta nebulosa, enmarañada, caótica. Es lo que puede constatarse en su artículo de hoy. Incurre en períodos jadeantes, en trabazones, en fin, que recuerdan la torturadora existencia del nudo gordiano...

Y aquí encaja a las mil maravillas recordarle al señor Onelli, que es muy peligroso hacer reír justamente porque no se tiene gracia...

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

LOS NEGOCIOS—

El peludismo es la industria del negocio oficial. La Casa Rosada fué, durante los últimos seis años, una fábrica y un depósito de "affaires". Para hombres y mujeres, un lucro universalizado a toda la gentuza de la reparación. Se combinaba el asunto con vistas a los puestos públicos; el tesoro de la nación constituía la base de todas las operaciones realizadas bajo el ala peludista, que es decir, clandestinismo e impudor. La trapisonda fué la cartilla moral de la causa. Mujeres reas y atorrantas de la última catadura, haciendo aspaviento de grandes señoras, se ubican en la Casa Rosada, mejor, constituyen allí domicilio legal, para traficar con los puestos públicos y con la inocencia de sus hijas, o de las hijas buenas mozas de otras. La ley Palacios no las alcanza, porque las defiende el peludismo, que es salvoconducto para el vicio y la corrupción de menores. Esas damas que hacen todos los días de postulantes en la Casa Rosada, son flores de fango del clandestinismo peludista.

LA JESUSA—

Es la santa madre de Dios del Peludo. Es algo más que una fémina engarbanzada: es un símbolo, un resplandor sobre la cueva. Su porte agreste, su fabla enrevesada, atestiguan su ley peludista. Es el oro bueno de la reparación, la divina imagen de la Kausa y de su consecuencia, es decir, de la coima. La Jesusa ha sido la presidenta de la república durante estos últimos seis años. El Peludo es su hijo selecto y fulgurante.

ESKARLATOS—

Son los lebreles que cuidan la puerta de la cueva. Están ahí para vigilar, su misión es la del espionaje. El Peludo debe todo lo que es a Eskarlato, que fué su protector desde tiempo inmemorial. Si el Peludo le ha entregado todas las decenas de la lotería, para que hiciese un "honesto" negocio, no ha hecho sino pagar una vieja deuda de gratitud con los dineros del Estado.

QUEREJETA—

Es el mariscal de la reparación. Para él, para su gloria, para su inmortalidad, para sus laureles, el Peludo ha proyectado su último suspiro en favor de los revolucionarios del 90... por ciento de caradsuras, del 93 por ciento de vagabundos y del 905 por ciento de rascabuches y atorrantes de la Kausa.

Querejeta es la tradición peludista, el mate amargo, las boleadoras, el chiripá, la guacha, en lo que consiste el nacionalismo del Peludo, la "argentinidad de los "honoris causa", como Ricardo Rojas y Santos Vega. Querejeta es la magnificencia militar del peludismo, su cuspideación más significativa.

La presidencia y sus sirvientes

Para bien de la cultura y de la honestidad nacional, ya que ésta debe existir en la sala de recepción del primer mandatario, han desaparecido de la misma los tres sirvientes que durante los seis años de gobierno de Irigoyen hicieron gala de cinismo y desvergüenza con la gente culta y digna que, en mala hora, llegaba en demanda de audiencia apostólica.

De nada sirvió la prédica constante de los diarios contra esos elementos de baja esfera, porque aparecían amparados por la secretaría presidencial, donde se les guardaba condenable consideración. Ha sido necesario que un grupo de víctimas entregara su protesta al mismo presidente, que ni siquiera se sintió conmovido ni indignado, para que tomara medida represiva, pero con cierta despreocupación, como si se tratara de un incidente cualesquiera, despojado de la delincuencia.

El presidente ha procedido así, ante la gravedad de un hecho que afectaba, no solamente la propia personalidad, sino también la majestad del recinto donde se han producido las vergonzosas tramitaciones de coimas para proporcionar audiencias presidenciales y empleos en los diversos ministerios.

En cualquiera otro país, que no fuera la Argentina, el caso hubiera producido procedimientos severos e intervención directa de la justicia correspondiente, pero en la sala del Apóstol, donde las cosas se juzgan de otra manera, pasan como "una diablura de los muchachos".

Menos mal, que ha desaparecido de la puerta central la figura del sargento cancerbero que no tenía reparo en manosear, deprimir a las damas y personas de dignidad que por desgracia se veían obligadas a pasar por el "pórtico de las indignidades".

3 x 10

De Rosario, donde presenció la colocación de la piedra fundamental de los cuarteles destinados al regimiento 11 de infantería, regresó en un ¡ay!, Julio Callorda Moreno, al parecer, ministro de guerra. El doliente cortejo partió de la estación Retiro, a las 12 y 40 de hoy. Servicio a cargo de la cochería de don Xavier Xantero.

Al pasar oímos:

—Al doctor Juan G. Beltrán lo vi salir de la casa de Marcelo. ¿Le habrá ofrecido un ministerio?

—No, che: el que se ofreció para ministro fué Beltrán.

—¿Con certificados?

—Sí, del régimen.

Con la terminación del período ordinario de sesiones, se ha iniciado el desbande de los padrecitos de la patria.

—Siri se ausentó con destino a Punta Chica.

—¿Y Maidana?

—Hoy debe llegar a Trancas.

Patronato de la Infancia

Desde esta mañana las calles de la ciudad se ven recorridas por las comisiones de damas y caballeros organizadas por el Patronato de la Infancia para proceder a la colecta pública de fondos para el sostenimiento de la benéfica institución.

Según nuestros informes, este año, dado el entusiasmo que se advierte en el público y las disposiciones dictadas a objeto de hacer lo más amplia que sea posible la colecta, la cantidad que se reuna será considerablemente mayor que las de años pasados.

Contribuirán particularmente a incrementar los fondos las 2000 alcancías repartidas en las escuelas, de las que ya han sido devueltas mil, casi todas llenas.

Las comisiones que recorren las calles del centro están compuestas por distinguidas damas de nuestra sociedad.

Además este año han sido creadas comisiones de barrio, que se espera darán gran rendimiento.

La "Aída" del Colón

YA NO ES EL 12 SINO EL 14...

La extemporánea "Aída" que se pensaba ofrecer en velada de gran gala en el Colón, como que la butaca cuesta la friolera de treinta pesos, ya no se hará en la histórica noche del 12 de octubre sino dos días después.

Alrededor de este espectáculo se dijo que era en realidad homenaje a los dos presidentes, al entrante y al saliente, y que juntos aparecerían en el palco, constituyendo un espectáculo más interesante que los agudos del tenor Fleta y la desesperación de la señorita Nieto, haciendo de "Aída". Pero parece que se han variado de rumbos. El doctor Alvear ha solicitado que el espectáculo del Colón tenga lugar dos días después de su asunción al mando. Por de pronto hay alguien que se queda de afuera: el señor Irigoyen.

Además, la conmemoración que se decía en honor a la fiesta de la Raza y al descubrimiento de la América, no tiene razón de ser con este atraso. Pero, en cambio, hay nuevos homenajeados, los miembros de las misiones y embajadas extraordinarias que se hallarán presentes para la transmisión del mando supremo. Por "homenajeados" no se queda sin tenerlos esta velada sensacional. Han sido sacrificados Cristóbal Colón y el ciudadano Irigoyen con un simple cambio de fecha.

Lo que habría que ver es hasta qué punto va a aceptar el público, el de los treinta pesos, esta innovación. La velada era, ante todo, una "Aída" política, no hay que olvidarlo. Y quitando de en medio al señor Irigoyen, se le resta la mitad de interés al espectáculo.

Porque hay que convenir que ni Fleta ni la Nieto van a decirnos algo nuevo de "Aída", ni estamos para soportar estas novedades líricas en plena primavera.

Todo por la "Kausa"

En Jujuy había un periodista opositor, el señor Puch Blas, director de "El Norte". Bravamente, sin temblarle a la fatídica aparición de la viuda, manejaba el rebenque de la crítica, sin reparar en lonjazo más o menos.

Bien.

El señor gobernador, que con el Peludo se acuesta y con el Peludo se levanta, decidió "suprimir de una plumada" al periodista enemigo; y ahí no más lo acusó de una punta de cosas raras, hasta obtener su detención.

Pero, hay más todavía: el señor Puch Blas se encontraba enfermo; recién había sufrido la fractura del hombro izquierdo. Ello no obstante, el gobernador, cabalgando sobre el dromedario de su intrepidez, encarceló al periodista, en homenaje a los grandes ideales de la "Kausa".

Sin embargo, tenga paciencia, sufra y aguante...

¿Por qué ocurrió todo?

Aconteció, en definitiva, que el señor Puch, al no ser radical resultaba demasiado decente y, por lo mismo, estorbaba en aquella atmósfera llena de nobles idealidades armoniosas.

En cuanto al renglón asesinatos, eso tal vez pertenezca a los alejandrinos de la segunda jornada.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: ¡¡Voila la city al galope!!; a las 23. La yeguecita.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Una noche en el Paraíso. En Sevilla está el amor. Las Corsarias.

CERVANTES. — Compañía dramático italiana Darío Niccodemi.
Hoy: Raffles.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona
Hoy: Un tío que no es tío; El caudal de los hijos.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El café del Marselles; a las 23: El bailarín del cabaret. La Fija.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Aunque no queramos. Hasta el pelo más delgao etc.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas. Vittone-Pomar.
Hoy: El suplemento. De Buenos Aires al Far West.

AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El gato montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas
Hoy: Buenos Aires embataclanado; La revista del Nuevo.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Wais, Ba-ta-clan Film. El cuento del andarín.

SMART PALACE. — Corrientes 1283 Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21 ... Y diente por diente. A las 23: El rosal de las ruinas.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: ¡Qué hacés de noche? Hasta la lancha más floja, etc.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Función a beneficio de una Sociedad de Polonia. El beso Israel.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.

FLORENCIO SANCHEZ. — El 6 de octubre debut de la compañía nacional Perelli-Lillo. Gran Guignol Comedia. Sainete. Melodrama y Drama.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. Bohemia loca.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy: El horrible experimento. El Arlequín. El hombre de frac.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21: Diviérteme a Paulina. La mujer en todas partes. Bs. As. Alegre.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Exito de Consuelo Mayenda. Mario Pardo y Castro Silva.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1538.
Hoy, a las 21: Dado por perdido.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Sea usted mi esposa y vámonos a casa.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Las huérfanas de la tempestad.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2611.
Hoy: La venganza.

TEATRO BOEDO. — Boedo 940.—Compañía Antonio Daglia.
Hoy: ¡Páselo cabo!. Hasta el Ñandubay más duro...

CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: éxito del Circo Americano. Interesante programa.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y de variedades. Gerardo de Nava y de Mario Pardo.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-50.
Hoy: Corazón de cowboy. ...

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: Vidas desiertas.

CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números de varieté.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LA OPERETA ITALIANA EN PUERTAS

Mañana debuta en el Coliseo la gran compañía italiana de operetas que tiene en su elenco dos nombres capaces de atraer la atención del público, el Pina Gicana, la recordada tiple que en los tiempos de Vitale supiera imponer su figura y el de Italo Bertini, "capocómico" notable, cuyas interpretaciones fueron muy celebradas siempre.

La Gicana y Bertini encabezan hoy una compañía de operetas que, a juzgar por las referencias que llegan de las ciudades donde ha actuado, tiene todas las condiciones necesarias para triunfar: visualidad en los espectáculos, gran disciplina en el conjunto y en los "movimientos", primeras partes y actores, mujeres guapas en el coro y obras de repertorio.

Debuta la temporada del Coliseo con la primera versión italiana de "La princesa de las Czardas", que conocíamos ya a través de aquel conato de interpretación, de la señorita Berutti y de la versión original alemana de la compañía de Herr Bluhm, el año pasado. En "La princesa de las Czardas" intervienen la Gicana y Bertini y las tiples Castagnetta y Rosina Bisari, presentándose también los actores Bruno Martinetti, Baldo Innooccenzi y Renato Tignal.

Para el jueves se anuncia "La mazurka azul", de Franz Lehar.

"RAFLES"... EN ITALIANO

Al prolongarse por tercera vez la temporada de comedias italianas en el Cervantes se ha pensado ofrecer algunos estrenos y novedades.

No siempre se iban a estar barajando las mismas cartas... Y "Raffles", la conocida comedia policial de Mister Hornung, sube a escena esta noche por primera vez, a cargo de los artistas de la compañía de Darío Niccodemi.

En verdad de verdades, "Raffles" dista mucho de ser estreno o novedad. Es una obra que el público la sabe ya de memoria a través de las interpretaciones españolas, de la magnífica caracterización de André Brulé—un Raffles insuperado, de la novela y del cinematógrafo donde Barrymore hace una creación que ya la quisieran los actores de carne y hueso en los escenarios. Y después de tanto "Raffles" quedaría preguntarse si la reprise que hacen las itálicas huestes del Cervantes es justificada. Nos parece que no. El tiempo que demoran en estudiar "Raffles" ha podido aprovecharse en darnos a conocer algo que realmente valiera la pena. Había en el repertorio obras tan dignas de conocerse como aquel "Paquebot Tenacity", de Vildrac...

Dicen que la interpretación que hará Cimara del "Raffles" será el mejor justificativo. Lo esperamos así. No hay que olvidar que la literatura policial, en general, es un arte inferiorísimo, pero que si hay un acierto en ella y una comedia bien hecha es sin duda la de Hornung la que se lleva la palma. Pero bien hubiéramos podido descansar un poquito de este ladrón-caballero cuya vida, aventuras y hazañas, sabemos ya de memoria.

"Raffles" continuará en el cartel del Cervantes hasta el jueves.

ECLIPSE DE SOL

¿Qué pasa con Arata? Es lo que se pregunta la gente de teatros desde hace días. Los unos dicen que irá al Porteño; otros que al Maipo. El interesado se limita a dejar correr las dos versiones, a fin de que se acumulen cifras en la puja de ambas empresas. Se deja rifar, haciendo el chiqué de la importancia para acrecentar la soldada.

Ayer conversamos con él muy en privado. Por cierto que nos pidió reserva absoluta.

—Hablo con el amigo y no con el repórter, ¿eh?

Como si el repórter tuviera otro interés que el meramente informativo en la contratación de Arata en el Maipo o en el Porteño. Es error lamentable en que caen los cómicos. Pretenden establecer una dualidad en el cronista, exigiendo discreción á quien precisamente debe ser por oficio todo lo trario.

—Cairo — nos dijo Arata — es pujante en estas disputas empresariles. ¡Meta aumentar y meta aumentar!... Alvarez y González, los del Porteño son tan pujantes como Cairo, que es el del Maipo. Me ven aquellos y les hago subir pesos en la propuesta; me ve Cairo, le advierto la suba del Porteño y duplica. Luego vienen los otros. El mismo juego. Y cuadruplican.

—¿Y así hasta el infinito?

—Así. Yo me voy arriba, hacia las nubes. ¡Meta aumentar!

—A ver si encuentra un pozo de aire y se viene abajo...

—No compadre, tengo máquina y potente aparato bueno para planeo.

—¿Está seguro?

—¡Soy Arata!

—¡Olé por la altivez!

—Y he dicho algo, caray.

—Como haber dicho, sí; como haber hecho...

—Psch!... Tres años en el Nacional.... ¡Idolo!... Dos años en el San Martín... ¡Idolo!...

—¿De quien?...

—Del público.

—¿Por eso le pidieron el teatro los Gerino?

—Hum!... Fueron los únicos que no me adoraron.

—¿No los habrá convencido?

—Los convencí hasta el tuétano.

—Y entonces, ¿por qué no lo adoraron, che?

—¡Porque son iconoclastas, mecach'en dié!... La historia está llena de estos errores, amigo. Hubo quienes se negaron a adorar al sol y, en cambio, endiosaron a un buen. Y los soles no hemos tenido la culpa de semejante anomalía, che.

—¿"Los soles no hemos"... ha dicho usted?

—Sí, compadre... ¡Porque yo soy el sol!...

—Ay!... Me quemé.

—¿Lo ve? Mi fuego.

—No, Arata: el de mi cigarrillo.

—Gaffe, compadre. ¡Pero yo soy el sol!

(Entró el avisador).

—Señor Arata: Simari firmó con el Smart para el año próximo. Trabajará al frente de un elenco de género chico nacional.

Desapareció la expresión de orgullo en Arata. Una sombra en su faz. Una última reacción.

—¡Y qué me importa!... ¡Yo soy el sol!...

Pero la sombra de su faz no se borró. Eclipse de sol, pues...

EL BENEFICIO DE MAÑANA

Mañana en el teatro Liceo tendrá lugar el beneficio de la blonda y romántica Silvia Parodi con la comedia de Mertens "Gente bien".

Mañana pues recogerá Silvia el gruto de todas las sonrisas que han sembrado sus labios rojos como guindas en sazón (¡nos salió redondo!) y si es verdad aquello de que quien siembra vientos recoje tempestades, mañana el Liceo estará tan lleno que no van a caber ni los pies de Enriqueta Mesa con ser tan chicos.

ACLARANDO

El actor Casamayor, actualmente en el Marconi, nos ha manifestado que en su carta declaratoria acerca de su supuesto contrato con la compañía Pérez - Lillo, no le animó intención alguna de agravio para las personas nombradas en ella.

En tal virtud cúmplenos consignar que de hecho queda desvirtuada la indicación de mal compañerismo que se le atribuyó a propósito de su actitud.

PROXIMO ESTRENO EN EL PORTEÑO

Han comenzado, en el teatro Porteño, los ensayos de una pieza, original de Insausti y Remón, titulada: "La dinamita". Será seguramente el próximo estreno, aunque por el momento no se piensa en ofrecer ninguna novedad, dado el éxito rotundo que ha obtenido "¿Que hacés de noche?" de Roberto Cayol.

"Aunque no queramos"

La interesante comedia de Belisario Roldán "Aunque no queramos" se ha impuesto al público del Nacional, tanto por la simpatía que inspira el poeta desaparecido como por sus valores propios.

Hoy va tres veces. Antes de comenzar la función la actriz Gloria Bayardo recitará unas poesías de Roldán.

EL DEBUT DE MAÑANA EN EL MAYO

Hasta el momento de escribir estas líneas no hay nada que se oponga al debut de la compañía Salvador Ferrer, que se llevará a cabo mañana en el teatro Mayo.

El elenco de la troupe no puede ser más homogéneo, figurando en él las tiples Samaniego, Fornas, Méndez, Quintana, Lesa, características señoras Castillo y Sanchiz. Actores: Salvador Ferrer, Baldor; Barítono Montoya, tenor Vita, tenor cómico Reynado. Característico Sanchis, Galan y Barítono Ochoa, Bajo, Lenza, actor genérico Saldivar.

Como maestro concertador y director de orquesta actuará el señor Gil Sáenz.

Las obras a representarse son: "Sangre Virgen", estreno de "Los Cautivos", y "Marina".

"EL NOY PEPET"

Llega a las 25 representaciones con buen éxito "El noy Pepet".

Cuando decaiga el interés de esta obra, momento que aún está lejano, se estrenará "Papá Bonini", obra en la cual Casaux tiene mucha fe y que le permitirá hacer una nueva caracterización.

NOTA GRAFICA DEL ESTRENO EN EL AVENIDA DE "EL GRAN BAJA"



Hermoso cuadro del apoteosís final.

"PANTORRILLAS"

Con este título, que se recomienda sólo por las amplias proyecciones que tiene, dos conocidos y humorísticos autores han terminado de escribir una revista que hará sensación.

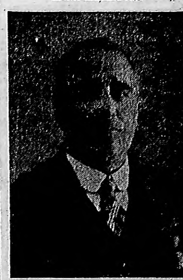
Se trata de un conjunto de cuadros realmente originales, que por suerte no tienen nada que ver con el Ba-ta-clán.

Además, la revista tiene para su desarrollo la base más espléndida. ¡Las pantorrillas! Las pantorrillas que son el punto inicial de los más deliciosos viajes imaginativos, de las más venusinas estatuas ideales.

La revista consta de nueve cuadros, en los cuales se hace el elogio de las pantorrillas y allí van desfilando en todas sus variedades, desde la pantorilla de formas rotundas con musculatura lacertosa, hasta la fina y menuda de una miss inglesa, pasando por la bien torneada, por las que dibujaría Demetrio, por las pantorrillas cómicas, por las pantorrillas gordas que harían de solo contemplarlas, ¡toda la gana! ¡Para todos los gustos!

Pero, sin embargo, no se piense que la revista se concretará a un desfile pantorrilil. ¡No!, de ninguna manera. Se verán pantorrillas y algo más...

LOS EXITOS



El maestro Manella, afortunado autor de la música de la revista "Buenos Aires Embataclanado", que se sigue representando con gran éxito en el teatro Nuevo.

REPRISE DE "ISRAEL"

A beneficio de la sociedad Agudath Ajem de Polonia, se reprisará hoy en el Marconi, el vigoroso drama de Bernstein, "Israel".

Mañana continuarán las representaciones de "La Sombra", de Lario Niccodemi, que alcanza la bonita suma de 40 representaciones.

Se continúa estudiando "El crisol de las razas" que según parece va a ser representada sin apuntador, pues ya todos se la saben de memoria.

MARIA CAPILLA, ENFERMA

La Capilla se halla enferma. ¿Qué tendrá la Capilla? ¿Anda la procesión por dentro?

Triste nos parecía ayer el escenario del Nuevo porque no podíamos admirar las curvas de su bien formado cuerpo, y esos ojazos que fulminan al solo detenerse un instante contemplándolos.

Deseamos vivamente la mejoría de la Capilla, mejoría que esperamos no tardará en producirse.

Final de temporada

Ayer terminó su actuación en el Buenos Aires, la compañía de Muiño-Alippi, la cual se embarcará hoy, a las 10, rumbo a Montevideo, donde debutarán mañana, habiéndose modificado el cartel de presentación, debido a que la señora Cornaro, a causa de un leve accidente no podrá presentarse hasta pasados algunos días.

Terminada la temporada de 20 funciones en esa ciudad, se embarcarán para España.

NARCISIN, EN ROSARIO

El precoz actor Narcisín, continúa con el beneplácito del numeroso público que asiste a los espectáculos de la Comedia, de Rosario.

Como el negocio va "viento en popa", según expresión de Narcisín, se ha resuelto proseguir la temporada y postergar el proyectado viaje a ésta.

A ese efecto, obedece la visita del empresario Rey, que no conforme con los apetitosos bordereaux, que de allí se le enviaban, quiso convencerse personalmente del exitazo del chico.

Es muy posible que antes de regresar a Buenos Aires, Narcisín efectúe unas funciones en Tucumán.

"EN LA PUERTA DE UN BOLICHE..."

El miércoles se estrenará, en el teatro San Martín, una pieza en tres cuadros, original de Maroni y Giudice, titulada "En la puerta de un boliche"..

Se trata de una pieza de ambiente, pintoresca y bien tratada.

"CRISTO BALON"

El martes estrenarán en el Victoria la tragedia rústica de Linares Rivas, titulada "Cristobalon". La función será dedicada a la colonia gallega y no se han hecho economías, para presentar la obra com oes debido. Con decorados nuevos y además se han contratado cantores y músicos regionales para que den más realidad al ambiente.

MARGOT SEGRET

Mañana se presentará en el Buenos Aires, integrando el elenco de Enrique DeRosas, la actriz señorita Margot Segret, figura que hasta hace días trabajaab en el Apolo.

Su debut en el Buenos Aires se hará con "Accidalia", en la que Margot tiene un papel de importancia.

Se descuenta el éxito de la chica.

LAS 50 DE "EL GATO MONTES"

El jueves próximo se festejará en el Avenida las 50 representaciones de "El Gato Montés", afortunada ópera española del maestro Penella, donde la señora Clotilde Rovira obtiene un éxito personal interpretando el importante papel de Soleá.

Secundan eficazmente a esta artista las señoras Arellano, Rico, Mova y actores Lora, Romero, Marcén, Allariz, Barajas, etc.

Tan digno acontecimiento será conmemorado pomposamente por la empresa Rodríguez-Urrutia, pues obsequiará a los amigos con una copa de agua, escarbadientes y un ejemplar de CRITICA.

Como se ve, se echará la casa por la ventana.

FUNCION GRATIS

En estos tiempos en que el afán de llamar la atención sobre algún negocio, ya que de la atención del público depende su éxito, la gente que ha expuesto su capital en ellos, ha dado en idear las más prístinas maneras de ser el centro de convergencia de todas las atenciones.

Hay quien idea una propaganda original, como la de aquel fabricante de bombas contra incendio, que hizo incendiar en pleno Nueva York un rascacielo para apagarlo con los aparatos de su invención y acreditar la marca.

Pues bien, en el Apolo, si bien no queman el teatro, "queman" una función, la cual la ofrecen, completamente gratis, para conmemorar las 400 representaciones de "El bailarín del cabaret", el fenómeno del año.

FIGURAS DE LA COMEDIA



Cortés, el popular barítono del teatro de la Comedia, en su caracterización de "Una noche en el Paraíso", donde el público lo distingue diariamente con sus aplausos.

EL BENEFICIO DE MORGANTI

Morganti permanecerá alejado de la escena hasta la fecha de su beneficio, el cual se efectuará pocos días después que el de Blanca Podestá.

El primer actor del Marconi ha elegido, para su función de honor, la comedia de Eliseo Gutiérrez, "La hora suprema", la cual se estrenará en esa ocasión.

POR EL NUEVO

Como no sea el debut anunciado para el miércoles o jueves de la celebrada danzarina, la Condesa de Reval, recientemente llegada de Europa, (no confundir con la calle), y que viene precedida de fama, no ocurren mayores novedades por los dominios del empresario Santamaría, que sonríe al ver que todo marcha como sobre rieles.

El programa de hoy consta de "La Revista del Nuevo", en vermouth, y por la noche "Buenos Aires Embataclanado".

Se activan los ensayos de "Margot Duerme", que se estrenará en breve.

PANIGAZZI Y LOS SUYOS

No se trata de ninguna comparsa carnavalesca como podría creerse por el título, sino del elenco de la compañía Panigazzi que con tanto éxito actuó en el Excelsior y que anoche se despidió del público de este teatro.

Esta excelente troupe se presentará el 6 del actual en el teatro Olimpo, poniendo en escena entre otras cosas "La Revista de Eva", que obtuvo tanta aceptación.

¡No hay derecho señor Terés!

El maestro Terés desde que toca el lamentable pianito al que le da tantos golpes con gran disgusto de su propietario, se ha creído eminencia, y a los aplausos del público cuando finaliza de romper los tímpanos, contesta parándose y saludando, como diciendo: Aquí está el gran Wagner.

Todo esto nada tendría de extraordinario acostumbrado como estámos a presenciar espectáculos irrisorios como el que nos ocupa, pero lo que reprochamos con razón, es que Terés, en vez de atender la orquesta, por más que se sepan de memoria la pieza, se dedica a sus elucubraciones musicales en medio de una sala repleta de público, como acontece noche a noche en la Comedia.

Para bien del auditorio y de la empresa, el maestro Terés, a quien siempre hemos elogiado, debiera modificar sus costumbres y dejar ciertos trabajos para cuando esté en su casa.

VIURA



El gran Viura, empresario en representación de Rey, de la compañía Narcisín, actualmente en Rosario, que dada la forma en que le marcha el negocio, declara que no hay ciudad como aquella para ganar dinero.

EL NIÑO BONITO DE LA COMPAÑIA

El actor D'Algy, del Nuevo, que viste y calza correctamente, pues posee un sastre y zapatero, que al decir de Traversa le facilita todo a largos plazos, es un gran admirador de las chicas de la compañía, a quienes se las "espianta" cuando Garrido no ve, convidándolas con te y bollitos, de los "baratieri".

D'Algy, al decir de algunas es el niño bonito de la casa, y de ello pueden dar fe muchas que han caído... fulminadas por sus miradas.

¡Qué suerte la del inglés, ahogarse y salvar la ropa!

Todo esto nos parece muy bien, ahora que lo que no nos parece bien, es que D'Algy, posea una hermanita que enloquece y a tal punto enloquece que no sabemos como terminar este suelto al solo presentársenos a la vista la imagen de esta tiple.

Bueno, a otra cosa, no te preocupes, como diría Quarantino.

La compañía Velasco

Su presentación en Madrid

Un cable recibido hoy por la empresa del Avenida, anuncia el debut en el Apolo de la compañía Velasco, realizado el sábado pasado, cuyo espectáculo resultó un suceso extraordinario.

Triunfantes pues, los Velasco en la mar de incidencias que han agitado el mundo teatral matritense, han ocupado su teatro al cabo de varios meses de intensa expectativa.

El debut se realizó con la "feerie" "Mujeres y flores", que tanto éxito alcanzara en Nueva York.

La empresa del Avenida confirmó su contrato con la compañía Velasco, cuyo debut en Buenos Aires será uno de los tonos sobresalientes de la temporada teatral del año próximo.

MAÑANA SE ESTRENARA "ACIDALIA"

Con la presentación de la compañía Rivera De Rosas, se estrenará, mañana, en el Buenos Aires, la pieza cómica de Darío Niccodemi, titulada "Acidalia".

El elenco ha sido un tanto modificado a causa de la reparación de los esposos Milagros de la Vega y Perelli.

Se ha contratado a la actriz señora Ganguglia que actuaba con Alippi, y a otra fugura sin mayor importancia para reforzar el elenco.

Correo

Juan Rosas. — ¿Dónde está la tiple cómica Dora Lloret? Aquí no la tenemos... ¡Que nos revisen!

Un curioso. — Esa señorita ha sido contratada por ese actor-empresario, pero no como primera actriz, pues nunca lo ha sido, sino como relleno del elenco, pues lo único que ella tiene es una figura más o menos vistosa o desvistosa.

Una admiradora. — Eliseo Gutiérrez nunca ha sido cabeza de compañía, pero lo será. La necesidad de una compañía de comedia encabezada por una buena figura masculina se hace sentir. Hasta ahora, todas ellas son dirigidas por actrices: La Pagano, Blanca Podestá, Camila Quiroga, para no citar nada más que las mejores y no hay ninguna en la cual, sea un actor la primera figura.

Varietés

Mario Pardo.—

Este celebrado guitarrista está obteniendo gran éxito en el teatro San Martín, de Flores, donde un público numeroso y selecto lo aplaude noche a noche.



Mario Pardo renovará hoy su extenso e interesante repertorio, lo que hará que la coqueta sala de espectáculos del teatro que nos ocupa se vea notablemente concurrida.

Oterito de Naya, es otro número muy festejado.

La pareja Castro Silva.—

Actúan en el Maipo, y ejecutan danzas modernas con elegancia y sin procacidad. Es un número que se aplaude con cariño.

Nuevos debuts en el Casino.—

Al atrayente programa del popular Casino se agregarán mañana el debut de lso nuevos artistas recientemente llegados de los principales music-halls extranjeros para reforzar el cartel que anuncia presentando continuamente novedades.

Los nuevos artistas son: Les Vioviaris, renombrados equilibristas; Kitti Granelli, bailarina excéntrica y el malabarista cómico Rowland.

El Cine, sus obras y sus héroes

"¡Patagonia!"

UN NUEVO FILM NACIONAL QUE ES UNA BELLA NOTA DE COLORIDO

La empresa productora Valle ha hecho exhibir ayer en privado en el cine Callao su segunda película del tríptico que hizo filmar en el Sud y que titula "¡Patagonia!"

¿Cuál es el resultado de esta nueva producción nacional?

Veamos lo que resulta de este análisis, ya que es lema en nosotros tratar con toda detención cuanto se refiera a nuestra incipiente industria.

Patagonia, es ante todo un film nuestro con propósitos y altos ideales que merecen el mejor aplauso ,pero que no da una idea exacta definida del suelo como su título lo exige. La máquina ha pasado de prisa como veloz ha pasado la visión del director que no se ha detenido en el detalle de tipos y costumbres de esa vasta región. Los exteriores no dan la sensación de lo que hace presentir el nombre de la película, pero con todo estamos en la Patagonia.

Hay en esta cinta que no debe escapar a la observación, dos valores de innegables méritos. Ellos son la interpretación y la fotografía.

En la primera parto se revelan cuatro artistas, cuatro verdaderos intérpretes del teatro silencioso que tendrán cuando el cine sea una industria de verdad entre nosotros, el destino que sus aptitudes le tienen señalado. Entre éstos, el más conocido es Nelo Cosimi, el artista más definido entre nosotros que realiza una labor inteligente y digna del mayor elogio, pues ha compuesto y realizado un tipo que hace sentir y emocionar con sus instintos de fiera bien evidenciados en sus gestos y en sus menores detalles.

Para todos ha sido una sorpresa que Nelo tuviese el rol masculino de relieve, no porque sea merecedor, sino porque la propaganda estaba hecha a nombre de Arauco Radal.

¿Que ha ocurrido? ¿Pensaba el director que el papel de indio era superior al del matrero? Porque en realidad Radal, un excelente muchacho con grandes esperanzas y suficientes cualidades para ser un astro del cine, no tiene en este film nada para que pueda lucir sus habilidades. Poco tiene y poco ha hecho también.

¿Quizá el libro de José de Bustamante tenga esos propósitos que el director no explota debidamente?

No lo sabemos pero nos inclinamos a creer esto porque Bustamante es un escritor inteligente que ya ha experimentado esa nueva literatura del teatro silencioso en sus tareas diarias.

Pero volvamos a la interpretación para no olvidar el trabajo realizado por Raquel Garin y Amelia Miral, dos jóvenes que dan la impresión de ser viejas intérpretes de la pantalla. Tal es la naturalidad con que han dado vida real a sus personajes.

Raquel Garín, la hija tierna y cariñosa, la hermana abnegada y fuerte, no ha perdido un solo detalle, un solo gesto, un solo momento que pudiese desviar su personalidad. Igual cariño puso al servicio de la obra Amelia Miral en su rol de chicuela que estuvo sencillamente admirable.

En cuanto a la fotografía mereco ésta un verdadero aplauso y prueba que la productora Valle está en condiciones de hacer en materia fotográfica hermosas páginas de arte.

"Patagonia" es en una palabra una pieza que hace honor a quien la firma constituyendo salvo los errores que anotamos una buena cinta de industria propia que el público inteligente debe aplaudir.

Antes de terminar, quisiéramos señalar la conveniencia de dar otra forma a la escena de la muerte del matrero, pues el público grueso inevitable podría, como sucedió ayer, malograr la eficacia dramática de esa situación. Sería esa una medida que redundaría en el éxito final de la película.

"La muerte de Satanella"

El estreno de ayer por C. Binney y Montagu Sove

La Sociedad General estrenó ayer domingo en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont esta película.

En "La muerte de Satanella" ha vuelto a repetirse el caso de "Macho y hembra", únicamente que bajo un aspecto menos poderoso en cuanto a la seguridad e ilusión de las escenas.

"La muerte de Satanella" nos presenta un caso original en el que la gentil estrella Constance Binney desempeñando el rol de Dorothy Stone, demuestra las cualidades artísticas que en ella son peculiares.

Se desempeña con acierto en su papel y logra prestarle un interés y una emotividad mayor de la que en sí tuvieron esta historia, simplemente considerada.

Muchas son las producciones teatrales que de algún tiempo a esta parte, al ser transportadas a la escena muda, han renovado con éxito el interés que en sí encierran al ser trasladadas a la pantalla.

El misterio y la pasión constituyen las cualidades relevantes de este film en el que reaparece la gentil estrella Binney acompañada del popular actor Montagu Sove y de otras artistas de renombre en la escena muda.

Muchas son las cualidades por las que esta película interesa. Una de ellas es sin duda, la de haber sido adaptada de un drama teatral, y que por lo tanto el argumento está matizado de notables aciertos emotivos, que por sus mismas cualidades dramáticas y las inherentes de la adaptación al cine, constituyen un interesante conjunto digno de verse.

El asunto de "La muerte de Satanella" podemos resumirlo en las siguientes líneas:

Dorothy Stone es una muchacha que vivía en compañía de su madre y quien con ella sigue a un hipnotizador que recorre las pequeñas poblaciones.

La madre de esta chica había sido hipnotizada en su juventud por ese individuo quien la había arrancado del lado de su esposo, el célebre doctor Emerson. La chica había crecido al lado de su madre y se resistía todo lo posible a la influencia del hipnotizador, ello no obstante no dejaba de ejercer sobre ella una influencia bastante notable.

En circunstancia de gran interés, Dorothy ve morir a su madre y después de acaecida la dolorosa muerte, ella procura escapar del lado del hipnotizador, lo cual logra después de circunstancias de sumo interés.

Atemorizada por la posible intervención de aquel individuo en su vida, se refugia en casa de una buena señora, quien le toma gran simpatía y la hace que se quede en su casa. Esta escena, perfectamente bien conseguida, procura la base para el futuro desarrollo del film.

La señora Arnoldo tiene un hijo poco más o menos de la misma edad que Dorothy y quien al verla ha quedado gratamente impresionado de su hermosura y su sencillez. Propónese conseguir el afecto y la estimación de ella, lo cual no tarda en conseguir. La señora Arnoldo ve con buenos ojos la simpatía que su hijo manifiesta por Dorothy y esta es la razón entre otras más interesantes, por la que ambos deciden contraer matrimonio.

Un hombre agita sin embargo en las tenebrosidades de su conciencia criminal, el deseo de apoderarse de la hija de aquella mujer que por tanto tiempo tuvo bajo su poder y merced a una casual circunstancia, logra verla e hipnotizarla.

Llega el día de la boda de Dorothy y súbitamente, durante la ceremonia, la muchacha cambia repentinamente de idea y manifiesta que no está dispuesta a casarse. Una voluntad superior a la suya la inmoviliza. Los momentos son de una intensidad tremenda, pero el novio ha comprendido que aquello obedece a ajenas influencias desconocidas.

El doctor Emerson es llamado inmediatamente y es aquí donde el drama empieza a definir sus perfiles.

El padre se encuentra frente a la hija y ni remotamente sospecha que sea la hija que él ha perdido.

Una lucha terrible ha de librarse y el desenlace nos deja un poco tristes para luego después iluminarnos la tristeza con un rayo de complacencia.

En resumen, "La muerte de Satanella" es un film bien construído y llevado con acierto por excelentes artistas.

"Los dos sistemas"

LA INTERESANTE PRIVADA DE AYER

Esta producción del programa Rialto, exhibida ayer en privado, nos mostró curiosos aspectos de la vida en las prisiones. Exclusivamente toca este tema y por tanto nos fué dado presenciar algo su verdad novedosa.

Desde el punto de vista de moral colectiva, es de una gran enseñanza esta producción, que, si bien un poco exajerada, ello mismo la hace ser de utilidad pública.

"Los dos sistemas" muestra efectivamente dos procedimientos penales aplicados a los mismos hombres para castigar sus delitos.

El protagonista de este film Thomas Brooks, interpreta el rol de Jaime Brandon y otro buen actor cuyo nombre no recordamos, desempeña el rol de Enrique Duane. El primero pertenece a las clases del pueblo. El segundo a la alta sociedad.

Las malas compañías tuercen el camino del segundo y un pequeño robo hace al primero ser conducido al Reformatorio Juvenil, institución en donde aprende los modos elementales de delinquir. La película en el tercer acto, decae un tanto en interés pero vuelve a recobrarlo en el siguiente, donde aparecen ambos protagonistas ya en la mayor edad. Una sucesión de incidentes de interés vienen a dar por resultado la reclusión de Jaime Brandin en un presidio, cuyo alcalde, aplica severos castigos a los presos. Es un digno discípulo de Torquemada, el monje fundador de la Santa Inquisición. Bajo su férula, los presidiarios se tornan en verdaderos hombres faltos de corazón y predispuestos al crimen en la primera oportunidad. La disciplina es dictatorial y por las sombras de la cárcel corre el hálito de las grandes torturas inquisitoriales. Los presidiearios son sometidos a tormentos inauditos por las más leves faltas y en lugar de regenerárseles, se les degenera aun más y se les predispone al crimen y a la violencia. Es así cómo individuos de no mal corazón y ocasionales del crimen, con ese sistma inicuo se convierten en hombres depravados y que el día de mañana, cuando den el primer paso fuera de la prisión, lo primero que harán será, sin duda, asesinar, robar o perjudicar a la sociedad en cualquiera otra forma.

Jaime Brandon en este ambiente no tarda en transformarse en un verdadero tipo de criminal feroz, no obstante que su idiosincracia no era la del criminal nato.

Por la pantalla pasan todos sus grandes tormentos en la cárcel y junto con él purgan su delito otros compañeros suyos de hurto.

La segunda parte que pudiéramos llamar de esta interesante novela, adaptada al cine, muestra la misma cárcel, bajo la dirección de un hombre consciente, que se propone hacer de aquellos elementos de desorden y crimen, verdaderos ciudadanos útiles a su país y que aprendiendo un oficio, le tomen más cariño para ganarse la vida que con el puñal o el revólver

A la par de estas escenas en la cárcel se desarrolla una sentimental comedia, cuyo protagonista Jaime Brandon, se encuentra recluído.

Emotivas escenas tienen lugar y acreditan este film por todos conceptos encomiable.

Desde este punto de vista, el cine sería un gran medio de enseñanza y regeneración para los presos, si que también una advertencia para los hombres que, encargados de velar por el mantenimiento de los derechos y seguridades de la sociedad, no tienen una idea de cómo podría llegar a ser regenerado el criminal en un elevado tanto por ciento.

Es esta una maniobra de saneamiento moral y muy bella en su tema.

"HUERFANAS DE LA TEMPESTAD"

El notable estreno de hoy



Existe verdadera expectativa por conocer la producción de Griffith "Las huérfanas de la tempestad" que hoy se estrena en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Florida.

Es la más reciente de las producciones del mago de la cinematografía norteamericana autor de tanta colosal producción como "Intolerancia", "El nacimiento de una Nación", "Corazones del mundo", "La calle de los ensueños", etc.

"Huérfanas de la tempestad" tiene un conjunto de intérpretes muy pocas veces vistos en una sola película.

Aparecen las hermanas Lillian y Dorothy Gish, Monte Blue, Creighton Hale, Joseph Schildkraut, Frank Losee, Catherine Emmett, Lucille La Verne, Kate Bruce, Leslie King, etc., cada una de ellas dignas de acreditar un film.

Griffith, por sí solo, tiene una fama tan bien ganada, un prestigio tan sólido, que su nombre basta para llenar un salón y a fuerza de sinceros el público hará alabanzas de este film.

"Margot"

El estreno de hoy por Gino Palerme. — Una obra de Musset en el cine.

En los cines centrales la Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar hoy, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una interesante producción francesa tomada de una delicada obra de Alfredo de Musset.

Trátase de una hermosa comedia de carácter sentimental, según el hermoso poema del mismo nombre de Alfredo de Musset. Su argumento es, a grandes trazos, el siguiente:

Durante el año 1814, año de terribles desastres para los ejércitos de Napoleón, después del combate de Nangis, dos oficiales del Regimiento de Húsares, medios muertos de hambre y de cansancio, marchan hacia París. Casi al término del viaje entran ambos a reposar en una alquería donde uno de ellos encuentra a un viejo conocido, un campesino llamado Pierrot. Este encuentro provoca en él una serie de recuerdos que parecían evaporados de su memoria y que narra a su compañero.

Diez años atrás, vivía en un castillo situado en el Sur de Francia la condesa de Honville.

Tiene la condesa un hijo único, Gastón, más dado a enamorar a cuanta mujer bonita encuentra en su camino que a la pesada vida de cuartel.

Una abijada de la condesa, Margot, hija de unos honrados granjeros que viven a cierta distancia del castillo, desempeña las funciones de dama de compañía. Margot, como otras tantas mujeres, no tarda en sufrir la fascinación del hermoso Gastón, quien después de serle fiel apenas durante unos días, no tarda en demostrarle la veleidad de su carácter flirteando descaradamente con la señora de Vercelles, que en compañía de su esposo ha ido a visitar el castillo.

Una noche el señor de Vercelles es llamado urgentemente a la ciudad y, ni corto ni perezozo, Gastón concierta una cita nocturna con la esposa en las habitaciones de ella. Pero la llegada imprevista del marido rompe el edilio, siendo Margot la que salva la situación apurada de Gastón introduciéndole en sus habitaciones. Pero la generosidad de la campesina le reporta consecuencias inesperadas, pues es sorprendida y arrojada de la mansión. Desesperada Margot se arroja a las aguas buscando la muerte, pero la salva Pierrot, un campesino compañero de su infancia enamorado de ella hasta el delirio.

Después de diez años Gastón y Margot vuelven a encontrarse. Gastón es un oficial de Napoleón y ella la mujer de Pierrot, el campesino que logró salvarla de la muerte y tiene tres hermosos chicos rebosantes de salud y alegría.

Y Gastón, a quien tantos amores le han llevado a un completo excepticismo en materia de amor, contempla con envidia esa felicidad campesina sana y sincera que él nunca conoció y recordando la antigua pasión de Margot por él, le pregunta:

—¿Y tus antiguos amores, Margot? ¿Qué has hecho de ellos?

—Han quedado en el fondo de las aguas, señor conde.

—Y con el permiso del señor, no seré yo por cierto, quien vaya a pescarlos nuevamente — agrega Pierrot.

Y mientras Margot, abrazada a su esposo y a sus hijos, forman un hermoso conjunto de amor y de belleza, la silueta de los dos oficiales heridos se va perdiendo en la llanura, rumbo a París.

"Tumba cabeza"

Un nuevo film de Charles Ray

La Corporación Argentino-Americana de Films anuncia para el sábado 7 del corriente el estreno de un nuevo film de Charles Ray, artista que goza entre nosotros de generales simpatías y que ha dejado un gratísimo recuerdo con su última película "A casa chauffeur".

En "Tumba cabeza" aparece Charles desempeñando un rol de colegial provinciano, ingenuote y tontuelo, que pasa sus mejores días entre sábanas y tapaderas a los padres de todas las picardías que comete.

Será este film sin duda alguna un éxito de risa.

"El pariente pobre"

El estreno Goldwyn de ayer

En los cines centrales, la N. York Film Exchange, hizo estrenar esta hermosa producción de la marca Goldwyn.

Solamente el nombre de la casa productora ostentado en el sello de esta cinta para asegurar el triunfo y las buenas condiciones escénicas del film.

Si a eso se añade el nombre de Will Rogers como protagonista y el de Clarence Badger como director del film, tenemos que nuestra aserción es justificada.

El asunto que trata, permite clasificarlo entre los de verdadera novedad.

No sería el caso volver a relatar el argumento, como lo hicimos ayer sino especificar, las excelencias que encierra.

En primer término tenemos la interpretación que Will Rogers hace en su papel de inventor pobre y altruista. El tipo, que es generalmente conocido, ha sido encarnado con una admirable propiedad por Rogers.

Desde el punto de vista de la observación detenida de un tipo de esta clase ha sabido exponerse en todos sus detalles, el carácter y la psicología íntima del individuo.

Aparte de un estudio de sumo interés, encierra esta producción un conjunto de detalles escénicos verdaderamente buenos.

Para los aficionados a curiosidades literarias tiene el atractivo de las escenas en la librería. El tipo de Noob Vale, es verdaderamente notable, podemos decir que es el tipo clásico de los libreros del siglo diecisiete. Con sus viejas gafas y su expresión de foxil en el apergaminado rostro. De mirar apacible y a veces iluminado por la repentina ambición de quien ha visto mucho oro dibujado en las estampas de los novelones de una Invernizzo o una Braemé. Crecida la barba en la que el cuidado ha sido substituído por el abandono. Es un ejemplar digno de un museo y que nos hace revivir las fantasías leídas en una tarde lluviosa, porque el tipo es borroso como las letras de un viejísimo libro y caracterizado como un ejemplar de museo.

Will Rogers, bajo su segundo aspecto de filósofo, un tanto poseído de buen humor, nos ofrece escenas de mucha gracia y atractivo cuando interviene en los amoríos de una hija de su pariente millonario, con el secretario de la oficina de negocios del pariente a que nos referimos.

En todos sus aspectos es ampliamente original y nos divierte la íntima psicología de cada uno de los personajes.

Es esta una película cuyas bases de "escuela" nos hacen distinguir las producciones Goldwyn.

El director de escena no es ya quien hace toda la película, ni todos los actores son muñecos movidos por él. Cada uno ha trazado su ruta y estudiado sus gestos. Cada uno es acreedor a un aplauso.

La comedia no puede decirse que es trivial, su asunto no es de los más gastados pues aún cuando presenta dos o tres escenas vulgares, el resto de la obra ha sido matizado con maestría y acredita tanto a la casa productora como a los artistas.

En resúmen es una divertida película que gustó mucho y que presenta cualidades que la hacen ser calificada de muy buena.

"La reina de Saba"

La fastuosa super - producción de la Fox, ha continuado despertando comentarios elogiosos entre nuestros público.

"La Reina de Saba", ha sido vista ya por numeroso público y merced a su poder de atracción de primer orden continuará pasando por la pantalla de los cines centrales.

Belleza de mujeres, lujo, conjuntos admirables y edificios milenarios reconstruídos con gran acierto, desfilando por la pantalla maravillando al espectador.

"La Reina de Saba" puede ser comparada a "Intolerancia", una de las más grandiosas cintas producidas por la cinematografía moderna.

"Juez y parte"

Por la pantalla de los cines centrales, continuará pasando hoy esta película interesante.

Preséntase en ella un asunto original que distrae nuestra atención y llega a interesarnos vivamente.

Kennet Harlam, Jewel Carmen y otros actores más realizan en esta cinta una interpretación correcta.

Esta película ha sido presentada por la Corporación Argentino Americana bajo su programa Arte.

"Días de escuela"

Todo el encanto de los días felices de la infancia tiene esta película que ha encontrado numeroso público desde el día de su estreno.

Subyugan la sencillez y la novedad del asunto, tanto como la actuación de Wesley Barry.

Hemos escuchado elogiosos comentarios, y repetidas veces hemos ído a presenciarla.

Por muchos días más creemos que seguirá en el cartel de los cines centrales.

Para los niños y para los hombres, tiene un especial atractivo este film.

Urania Film

Bajo el título que encabezamos estas líneas se ha constituído una nueva productora cinematográfica. Su primer trabajo lo constituye el popular romance de Gutiérrez "Juan Moreira".

La dirección artística de la nueva entidad cinematográfica ha sido confiada a Leopoldo Torre, excelente y laborioso muchacho, uno de los más conocedores del ambiente cinematográfico local y de larga experiencia. El operador será Roque Funes, un meritorio fotógrafo, que hará sus primeras armas como tal, no obstante haber dado vuelta la manija miles de veces.

La Urania Film ha establecido sus oficinas en la calle C. Pellegrini 426.

"Mártires de un ideal"

POR FRANCIS FORD

La Sud Americana hizo estrenar, el sábado, una película interesantísima como asunto y como visión cinematográfica. En el papel de Lincoln Francis Ford, hace una caracterización magistral del célebre presidente. El episodio se desarrolla en forma hábil y precisa. Es una especie de supervisión que evoca un conscripto leyendo una biografía de Lincoln, al pie de su estatua, en un momento de abandono, de depresión de voluntad.

La visión, conforme va adelantando durante la lectura, va apareciendo, realizada en la pantalla con toda la riqueza de detalles que adorna la vida accidentada del gran ciudadano del Norte.

Su nacimiento, su pubertad, su elección a presidente, los hechos guerreros en que intervino, las más extraordinarias anécdotas de su vida de civil y de político, maravillosamente identificado a través de Francis Ford, y de los personajes que le rodean.

Aparte de estos detalles acerca de Lincoln y su actuación como hombre de corazón, y de gobierno, se hermanan al asunto dos episodios que, unidos al motivo básico, directamente, depende de un drama particular, emotivo e interesante. Así, dos amigos separados por distintos colores políticos, que en un momento dado uno de ellos se encuentra en la terrible situación de entregarlo como prisionero o dejarlo escapar. El dolor de la madre muerta no lo hace vacilar y opta por lo segundo, poniéndose en el caso de ser juzgado por encubridor.

Indultado por el mismo Lincoln en una circunstancia hábilmente buscada, el muchacho realiza una hazaña al mismo tiempo que le llega la noticia de su indulto. Este es uno de los "gestos" del presidente. Dos episodios amorosos que sólo asoman, pero que tienen fuerza sentimental, el alevoso asesinato de Lincoln y por último, la reaparición del conscripto lleno de fe en sí mismo por la influencia benéfica de la singular e interesante lectura, completas esta película, que sólo tiene motivos para agradar y para ser apaludida.

La Sud Americana ofrece con ella en su programa Bijou, uno de sus más interesantes y originales estrenos del año.

El realismo con que han sido teatralizados los hechos, las fotografías y la interpretación irreprochables, colaboran en el éxito de esta excelente película.

Una propaganda origina

Ha llamado la atención, y es motivo de vivos comentarios, la presencia en las calles céntricas, de un carro donde está instalada una guillotina con el verdugo, la supuesta víctima y un soldado francés de la época del terror, símbolo viviente de las escenas principales de la película "Huérfanas de la tempestad" que se estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Florida.

"Huérfanas de la tempestad" es la más reciente obra de David W. Griffith en que reaparecen las dos famosos estrellas del arte mudodel arte mudo Lillian y Dorothy Gish.

La manera con que los Artistas Unidos en Sud América han realizado esta propaganda, como también la forma del interrogante sobre dos figuras sombreadas como anticipo a los anuncios de la prensa diaria, han igualado esta plaza con la norteamericana que es familiar tal forma de anuncio.

La Efemérides de hoy

LA CORONACION DE UN REY DE INGLATERRA

(2 DE OCTU BRE DE 1042)



La Historia tiene sus capítulos de tragedia, muchas páginas de comedia y de comedia de intriga y no carece por cierto de otras que formarían un género teatral predilecto del público: la opereta

Tal fué la coronación de Eduardo III, apodado el Confesor, rey de Inglaterra desde un día como hoy del ya lejano año de 1042. Opereta, opereta pura con la que podría hacerse hoy un libreto, ponerle música y tener para un rato largo obra en el cartel. ¡Manos a la obra, autores que andáis a la caza de temas propicios!

Lo que le pasaba a Eduardo III era algo verdaderamente desconsolador. Ya lo veremos y lo probaremos.

Había en aquellos tiempos un noble señor inglés llamado Godwyn, noble por los cuatro costados e influyente como pocos. Como buen inglés que era, contempló con disgusto la invasión de una dinastía extranjera al suelo inglés. Porque conviene advertir que reinaban los descendientes del rey Canuto (no es chiste), de nacionalidad danesa y el trono debía ser un poquito más inglés según el sensatísimo criterio del referido Godwyn.

Y como a la vez existiera toda la dinastía desposeída, la de los legítimos monarcas ingleses; el conde Godwyn aprovechó una bella oportunidad. Canuto II, hijo del Gran Canuto (no es chiste), había expirado...

Godwyn pensó entonces restablecer el antiguo orden de cosas, dando la corona al príncipe Eduardo, de la legítima y pura uva sangre real inglesa.

El joven Eduardo, desde este momento, tiene el honor de ser el protagonista de esta efemérides. Conque, mucha atención.

Como buen inglés, Godwyn no desperdiciaba la ocasión para hacer un buen negocio en toda la combinación política que había proyectado para dar la corona al príncipe Eduardo. Algo iba a sacar de sus gestiones. Proyectó casar a su hija, a la hermosa Edith de quien sus contemporáneos decían entre otras cosas "la del cuello de cisne" con el joven Eduardo, rey hasta entonces sin corona.

—Favor por favor, dijo. Yo te doy trono y corona, pero tendrás que cargar con mi hija en calidad de esposa y reina.

A cualquier otro que no hubiese sido Eduardo la proposición le habría caído de perlas, tanto más que una mujer como Edith era de aquellas excepcionales en cuanto al físico y en cuanto a todo. Para Eduardo esto del matrimonio fué una dura prueba.

Todo, porque tenía una extraña chifladura mística, desde temprana edad, tuvo largos éxtasis y comunicaciones directas con la corte celestial. Era un jovencito iluminado. Ni fué fraile ni recibió jamás las sagradas órdenes, pero había tomado demasiado en serio aquello de que le apodaran "El Confesor". Y como existía una ley que les exigía ser castos a los confesores, Eduardo se decidió observarla al pie de la letra.

El matrimonio propuesto era un verdadero desastre para el joven Eduardo. Lo aceptó, como condición esencial para ceñir la corona pero una vez casado y coronado, notificó a su esposa, la rubia Edith, que se limitaría a sus funciones de rey descuidando en lo absoluto las de marido... y Eduardo era inquebrantable en sus resoluciones. Un caso de voluntad y de dominio sobre sí mismo que solo tiene un antecedente histórico en la fortaleza inconmovible del casto José. Había tomado en serio el apodo con que sus súbditos ridiculizaban su manía de misticismo.

La indignación del suegro, aspirante a ser abuelo de un reyecito, fué sencillamente épica. Puso el grito en el cielo, amenazó, insultó, increpó a Eduardo III mas todo fué en vano. El "Confesor" persistía en su heroica resolución de dejar sin heredero a la corona y sin nieto a Godwyn.

Tal fué la opereta, rigurosamente histórica, que se desarrollaba en el palacio real de Inglaterra hace ochocientos ochenta años cabales.

El conde Godwyn, indignado, empezó a conspirar contra Eduardo III y a luchar luego, abiertamente, contra aquel soberano que era echura de sus manos.

La resolución de Eduardo III de querer imitar al casto José y a Parsifial originó serias perturbaciones para la historia inglesa, largos años de guerra y decaimiento general de cosas e instituciones. Eduardo III gobernaba sobre un país en el que todo iba al diablo. El resultado vino a comprobarse años después. Guillermino de Normandía, francés y aventurero, juzgó en 1066 que había llegado el momento de poner punto final a todo lo que sucedía al otro lado del Canal. Lo atravesó con sus naves y con sus hombres, sorprendió a los ingleses, los derrotó definitivamente en la batalla de Hastings, se instaló en Inglaterra, se hizo rey y abrió un capítulo nuevo para la historia. El desastre de los insulares fué completo.

Vivía aún en 1066, un poco madurita ya por los años, la reina Edith. La historia la hace figurar en el campo de batalla de Hastings, entre los escombros de la fortaleza, las ruinas humeantes y el montón de muertos, buscando amorosamente el cadáver de su esposo, el rey Eduardo.

Decididamente, hay mujeres inexplicables!...

Cuntra...sei!

NO PUEDE SER

El padre de Firpo, que es un viejo piamontés fortacho y ocurrente, está haciendo de todo para que su hijo no realice la sensacional pelea anunciada.

Dice que está muy bien que Luisito se las entienda con otro hombre, por fuerte que sea, pero... en el caso hace sus reparos.

—¡Cristo! Qué s'han creído... Quieren que mi hico pelee cuntra... sei!

El viejito anda desesperado.

Fomento del arte argentino

LA EXPOSICION DE MADRID

Próximamente se realizará en Madrid una exposición internacional de arte que sin duda alguna revestirá excepcional importancia. En momentos que las cosas de Europa vuelven a complicarse resulta por demás halagüeño comprobar que hay hombres que se afanan porque triunfe la llama de un ideal. Ese ideal es en este caso el arte, acerca de cuya excelencia moral sería ocioso repetir lo que han dicho tantos escritores.

Entre nosotros hay buenos muchachos que se dedican con todo entusiasmo a fijar en la tela o en el mármol diferentes aspectos de la vida. Algunos de ellos tienen ya logrado un merecido renombre que ha transpuesto las fronteras del país. Recordemos que en la exposición internacional de Venecia el nombre argentino estuvo bien representado; así lo atestiguaron comentarios elogiosos de los más exigentes críticos italianos.

Con todo, nuestro gobierno, cuyo buen gusto es de todos conocido, nada ha hecho por estimular a esos buenos muchachos que trabajan por un bello ideal de estética y de vida. Al contrario, trabó la obra del director de la Academia Nacional de Bellas Artes nombrando un día para ejercer cargo didáctico en tal institución a un "distinguido ciudadano".

Por eso es que instamos a los artistas argentinos a enviar sus obras a la exposición internacional de Madrid, pues así les ha de llegar una vez más del extranjero el estímulo que se les niega en su patria.

LAS FIESTAS DEL CINCUENTENARIO DE ADROGUE CONTINUAN CELEBRANDOSE CON EXITO

Recepción al gobernador Dr. Cantilo - El banquete en su honor



Cabecera de la mesa, en la demostración ofrecida al Dr. Cantilo. — (En el cuadro) El Gobernador conversando con un postulante

Con gran entusiasmo continuaron hoy los festejos en celebración del cincuentenario de Adrogué, no habiendo decaído la animación durante todo el día.

La llegada del gobernador. — Gran demostración pública—

Desde una hora antes de la llegada del gobernador de la provincia anunciada para el medio día de ayer, la estación del F. C. del Sud presentaba un interesante aspecto por la cantidad de familias, entre las que se notaba la presencia de numerosas damas, y numeroso pueblo.

A las 12.40, llegó el tren que conducía al gobernador y sus ministros, doctores Casás, Viale y Rodríguez Jaureguy, desde la capital federal.

Al aparecer en los estribos del coche el doctor Cantilo, fué objeto de estruendosos aplausos y entusiastas vivas, siendo saludado por los miembros de la comisión de fiestas que preside el señor Arturo Ochoa.

Acto seguido se organizó una manifestación pública que acompañó al gobernador hasta el hotel Las Delicias. En el trayecto, el doctor Cantilo fué obsequiado por una pequeña niña rubia, con un hermoso ramo de flores, quien al entregárselo pronunció breves palabras. Fué mas arrojaban flores al paso del gobernador y su comitiva.

En Las Delicias. — El banquete en honor del gobernador—

En el hotel Las Delicias, se sirvió a las una escena emocionante. El doctor Cantilo agradeció a la chiquilla visiblemente emocionado, dándole un beso en la frente.

Desde los balcones y las aceras las da-13, el banquete oficial, organizado por la comisión de festejos en honor del gobernador doctor Cantilo.

Antes de sentarse a la mesa, el doctor Cantilo salió a los balcones del hotel para agradecer los aplausos y los vivas que le tributaba una manifestación de vecinos que se improvisó.

Alrededor de una bien arreglada mesa, sentáronse más de 200 comensales. El gobernador que ocupaba la cabecera de la mesa, tenía a su derecha al doctor Pellerano, al ministro de gobierno, doctor José O. Casás, al comisionado municipal de Adrogué, señor Augusto J. Brunel, y al ministro de Obras Públicas, doctor Rodríguez Jaureguy. A su izquierda, al ingeniero Arturo Ochoa, al presidente de la Cámara de Diputados, señor Sánchez, al ministro de Hacienda, doctor Viale, al señor César Adrogué, hijo del fundador del pueblo, al señor Deemtrio Leguizamón, al comisario inspector señor Tomás C. Black, al teniente coronel Fructuoso Colura, al comisario Rodolfo Jordana, señor Anselmo José Ruiz, señores Clemente Paul, Olazabal Adrogué, doctor Leopoldo del Campo, etc.

Durante la comida, que transcurrió en un grato ambiente de amena conversación, ejecutó selectas piezas de su vasto repertorio, la banda de música de la policía de la provincia.

Desde un palco arreglado exprofeso, numerosas damas lucían sus encantadoras siluetas.

Ofreció la demostración con un brillante discurso el ingeniero señor Arturo Ochoa, quien historió la fundación del pueblo de Adrogué y terminó el orador brindando por la memoria del fundador, don Estebán Adrogué, siendo sus últimas frases muy aplaudidas.

Contestó el señor Olazábal Adrogué, agradeciendo en nombre de la familia Adrogué.

Habló luego el señor Tito Livio Foppa, secretario de la comisión de fiestas, quien pronunció una brillante improvisación, que fué calurosamente aplaudida.

Levantóse luego el gobernador de la provincia, doctor Cantilo, quién comenzó diciendo que mucho le placía esta demostración del pueblo de Adrogué. Hizo luego la apología del fundador del pueblo, don Estebán Adrogué. El doctor Cantilo era frecuentemente interrumpido por los aplausos, durante su brillante improvisación, aplausos que adquirieron los caracteres de una ovación cuando el orador con una bella frase cerró su discurso.

Cuando el doctor Cantilo terminó su discurso, la banda de policía ejecutó el Himno Nacional que la concurrencia escuchó de pie y aplaudió con entusiasmo.

Cerró la serie de los discursos, el presidente de la Cámara de Diputados, señor Sánchez.

El Mundo á través del objetivo

OVACIONES A LLOYD GEORGE EN ESMIRNA



La "candente cuestión de Oriente" agita los ánimos con intensidad extraordinaria. Las declaraciones y la política que sigue Lloyd George respecto al Asia Menor ha promovido entusiasmo extraordinario en la ciudad que ha sido víctima del más espantoso de los incendios hace pocos días. A estas manifestaciones de júbilo se adhirieron los griegos residentes allí, quienes han paseado por las calles letreros en los que se ovaciona al premier británico y su retrato, rodeado de flores y palmas. Los buques en la bahía y las calles estuvieron engalanados durante la gran manifestación que se dispersó frente al consulado británico.

LAS ECONOMIAS DEL REY DE INGLATERRA



El rey Jorge V, el rey-marino, no ha podido tomar parte este año en las célebres regatas de yates en Cowes por razones de economía. Cuesta mucho sostener estos yates cuya construcción completa, fuera de gastos de puerto y tripulación, alcanza a dos millones de francos al cambio de hoy. El rey de la gran nación marina ha tenido que suspender, por economía en su presupuesto, este ingente gasto. El "training" del yate durante los breves meses de la estación implica por sí solo un gasto de 350.000 francos. El rey Jorge ha querido dar un ejémplo de economía, y, no sin pena, se ha limitado a visitar su yate que reposa en seco en espera de mejores días y de un repunte en las finanzas del mismísimo rey de Interra. Vemos aquí a Jorge V. en el acto de la triste visita...

PEOR QUE EL VENE NO DE LOS BORGIA...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

Notas de interés.

El tiempo, que por lo visto se ha declarado un aliado del señor presidente y por lo tanto un enemigo acérrimo del turf, hizo malograr el éxito que prometía alcanzar la habitual reunión de carreras celebrada ayer en nuestro primer circo.

La copiosa lluvia caída colocó la pista en condiciones anormales y por dicha causa, numerosos competidores que, con su presencia hubiesen activado el movimiento del sport y dado mayor lucimiento al desarrollo y final de las pruebas, portergaron su presencia. Otros, como Paddy, Montaraz y Radamanto, en la 1.a; Andressy y Fonti en la 3a. y Rossy Queen en la 4.a, fueron retirados después de inscriptos abonando sus respectivas caballerizas, la multa correspondiente, a Punta Chica, tampoco le permitieron las autoridades cumplir con su compromiso.

Tres de las pruebas se disputaron sin el número suficiente de competidores para que pudiese funcionar el sport a placé, en la 2.a solamente, consiguió repartir dividendo el 3.o y las cuatro restantes lo proporcionaron para los dos primeros.

Por tal motivo, la cifra total de boletos es muy inferior a la que sin duda se habría llegado con un día de temperatura favorable y normal, como lo había sido el domingo anterior.

Del desarrollo y final del clásico Estados Unidos del Brasil, prueba que servía de base a la reunión, nos ocupamos en otro lugar, por ello lo pasaremos por alto en este suscinto resumen.

La prueba inicial, con las deserciones tenidas, contó solo con cinco competidores dada la fuerza con que la lluvia arreciaba en momentos de disputarse el movimiento del sport fué escaso.

Favorito se cotizó el defensor de la Petite Ecurie, Insurrecto, lo que no fué óbice para que Souville, mejorando en mucho su carrera reciente, diera fácil cuenta de él venciéndolo desde que las cintas dieron paso.

Miseltoe siguió en un principio el tren del pupilo de Pérez, pero bien pronto renunció y al final conservó el tercer puesto pero a respetable distancia de los antes citados.

Ofidio II y El Cachorro, que completaron el lote, tuvieron la actuación que era de esperarse, llegando un buen rato después en el orden indicado. Ambos, nos parece no conseguirán en Palermo costearse la avena.

Doña Berenguela en la 2a. arrastró la mayoría de sufragios, al extremo de habérsele apostado 31.400 boletos sobre un total de 48.893, pero, a pesar de ello y de la discreta actuación tenida en compromisos anteriores, la hija de Escamillo no tuvo figuración alguna en ningún momento llegando rezagada.

La victoria en cambio correspondió a Añapa, una hermosa entera de Anfitrita, que, como aquella, ha evidenciado ser especialista en el "merengue", pues en dos compromisos anteriores no había conseguido figuración alguna y ayer en cambio, hizo gala de extraordinarias ligerezas y evidenciando que no carece de corazón para la lucha, pues su vencida Happy Fanny no entregaba posiciones, pero la nieta materna de Orange respondió a las exigencias de su piloto y consiguió al final la ventaja indispensable.

Los que estaban en el "secreto" de los buenos ejercicios con que de Temperley venía la pupila de Torres, la aprovecharon y por cierto que el dividendo que abonó fué reconfortante.

Happy Fanny siguió en segundo término el tren de Astucia hasta frente a las tribunas del ppadock y cuando ya su triunfo parecía inminente se le apareció Añapa, cuya carga no pudo resistir cayendo vencida con todos los honores y no pudiendo por lo tanto completar el doblete del stud Abrojo que, breve rato después, conquistaba un nuevo triunfo con su pupila Isla. En un compromiso próximo puede la pupila de Saini abandonar la modésta categoría a que pertenece pero, no saborearán a buen seguro los $ 18.85 que repartía ayer.

Astucia, como decimos, inició la prueba al frente, pero evidenciando la falta de calidad puesta de manifiesto anteriormente, entregó posiciones conservando apenas el tercer puesto, sin sport, decididamente la defensora del stud Ayacucho, vale poco.

La Conquete, que hiciera sus primeras armas, ocupó el último puesto del marcador y si no acusa mayores progresos, tendrá que bregar un tiempo la hija de Sandal antes de conseguir su primera victoria.

Nueva Flor, Courtisy y La Nota, que completaron el lote, no hicieron por cierto, nada digno de mención y no darán a buen seguro, mayores glorias a sus progenitores.

Siete de los veinte potrillos bajaron a la liza en la tercer prueba. La opinión se dividió con pocas diferencias entre Callejero, Luix XV y Mascalzone, quienes en ese orden se vieron aventajados por Fromentín.

El pensionista de Fenucci, "fija" bastante conversada, encabezó el pequeño lote a los pocos metros de la partida y esa forma cubrió la distancia, no sin antes tener que emplearse seriamente para contener al final el avance del favorito Callejero, al que en definitiva venció por una cabeza. El hijo de Calicanto repartió $ 13.40 que, por cierto, fué bien aprovechado por los allegados a la "casa".

Callejero, que en su compromiso anterior escoltara a Cafard, se comportó honrosamente y creemos que no demorará en aportar a su caballeriza la primera victoria. En pos metros más, hubiese quizás vencido ayer a su antagonista.

Luis XV, que al partir no lo hiciera en condiciones muy favorables, arremetió al final con bríos pero, sin otro resultado que clasificarse tercero a poco menos de un cuerpo del ganador. No demorará tampoco el hijo de Cyllene en obtener su primera victoria.

Mascalzone siguió de cerca todo el tren del leader y cuando se creía que dominaría a sus rivales, dió pruebas de fatiga y solo pudo conservar el último puesto del marcador. En descargo del hijo de Baratiere debemos consignar que nos dió la impresión que el terreno no le era favorable a sus medios. En un encuentro próximo en pista normal, nada nos sorprendería aventajará a Callejero y Luis XV que lo precedieron.

Calcador Méndez Núñez que hizo su estreno e Infierno, completaron el lote, y su actuación fué tan deslucida que conviene esperar en una nueva presentación en terreno normal para juzgarlos. Con todo, creemos que solo el primero de los nombrados puede, por ahora, aspirar a conquistar su primera victoria.

Con la deserción a último momento de Rosy Queen, quedó a Isla un compromiso mucho más favorable en la prueba de yeguas. *Entendiéndolo así el público, no trepidó en ungirla su predilecta,* a lo que ampliamente respondió la hermana materna de Isleño, pues se impuso de extremo a extremo y con entero desahogo.

Serenísima que siguiera en todo el trayecto a la defensora del Abrojo, tuvo que conformarse con escoltarla a poco menos de dos cuerpos.

Spécula y My Fly hicieron lo que les correspondía, seguir "detrás de la banda", pero tuvieron el honor de figurar en el marcador.

Con la victoria de la defensora del Abrojo, inició Acosta su "triplete" como jockey ganador y se completaba el "doblete" de los hijos de Verdun que consiguieron salir airosos.

Solo cinco competidores formaron el campo de la sexta carrera en la que Charles Jacque mereció los honores del favoritismo, perdiendo una prueba que debía haberle correspondido a no ser por la exceso de confianza con que fué dirigido por su piloto que al final se vió sorprendido sin atinar a nada ante la evidencia de la derrota.

Brincador que en su postrer presentación había sorprendido con una fácil victoria en una pista anormal, confirmó aquella performance demostrando excelentes aptitudes para desempeñarse en el fango, y a ello y a la impericia del piloto del predilecto debe atribuirse el nuevo triunfo obtenido en la reunión de ayer, pues pocos metros antes del disco era problemática su victoria.

El resto de los competidores jugó un papel deslucido en la prueba, si bien Arancedo que se presentaba como enemigo de consideración en terreno normal, perdió buena parte de chance al trocarse en fangoso el estado de la pista, y Grace Darling perdía en la largada toda probabilidad de hacer algo por la riña, por cuanto inició la carrera con enorme desventaja.

Colastiné al que se consideraba casi imbatible en el handicap de la milla por sus buenos ejercicios en privado y por las condiciones favorables que se hallaban en aquél, tuvo solo de contrincante a Royal Admiral, el noble hijo de Adelina con quien al parecer se pretende batir el record de metros recorridos. Es la verdad que el representante del stud El Huérfano parece un ídem por las pocas contemplaciones que con él tiene su caballeriza ya que a estas horas se ha ganado bien su definitivo reposo por los esfuerzos que se le han exigido en cuatro continuas y severas campañas.

En estas condiciones el pupilo de la ecurie Lagrange largó y se vino siendo tal la distancia que lo separaba de Royal Admiral al entrar al tiro derecho, que el piloto de éste estuvo tentado de abandonar allí la carrera tomando rumbo al stud. Debió ser exigido seriamente al final por cuanto trasponía el disco en momentos en que se iba a largar la prueba final. No podemos menos que felicitar a Insúa por la adquisición.

Terminaba la reunión con un handicap sobre 2500 metros, en el que se hallaban inscriptos quince animales en una escala de pesos que variaba entre 61 y 41 kilos equitativamente repartidos. Sin el motivo que hizó fracasar integramente la reunión de ayer, se hubiera asistido a una hermosísima prueba, pero la deserción de nueve competidores la redujo a una carrera incolora en que únicamente la presencia del tres años Narval, podía despertar expectativa.

El vencedor resultó Surf, que fuera de duda se vió favorecido por la lluvia, pues el hijo de Pipiolo en pistas anormales es un rival muy temible. No por ello su triunfo debe ser objeto de atención desde el momento que a raíz de su anterior inscripción y cuyo compromiso se cumpliera a último momento, dejando el campo libre a Carlovingio, su ex compañero, se hicieron ciertas apreciaciones sobre su estado actual que lo calificaban un competidor difícil de vencer en su encuentro de ayer. El pupilo de Moreno respondió en todo momento a la fe que merecía y después de recorrido la mitad del trayecto, dejó entrever que le correspondería la victoria. Se impuso fácilmente y en tiempo excelente dando motivo para que se floreara el jockey Ardouin que hacía cerca de dos años que no lograba adjudicarse una victoria.

Musulmán, que en su anterior compromiso dirigido por un aprendiz produjera una excelente performance, mejorando aquella carrera se clasificó segundo dejando entrever que está cercana una buena serie de victorias para el regular hijo de Baratieri.

Narval no respondió a la preferencia de que fué objeto y sin duda alguna sus victorias en esta clase de pruebas las obtendrá siempre que mejore, pues la carrera de ayer no parecía tener mayores dificultades para el hijo de Carlos VII por la forma en que había quedando y recibiendo ventajas de la mayoría de sus rivales.

Ovidio, Kin y Cecci que completaban el lote y cuyas pretensiones no podían ser muchas, llegaron a tan enorme distancia de sus rivales que difícilmente lograrán obtener en ésta alguna victoria, pudiendo empero en escenarios más modestos, lograr los éxitos que cada vez se les presentan más problemáticos.

El movimiento del sport alcanzó durante el día a 567.362 obletos, entre ganador y placé, lo que hace un equivalente de $ m|n. 1.134.724.

El Jockey Club ha percibido en concepto del 10 o|o, $ 113.472.40, repartiendo en premios a los vencedores 65.050 pesos.

En la nómina de compositores vencedores, figuraron: Vicente Pérez, Antonio Torres, Celestino Fenucci, Luis Saini, Domingo Torterolo (2 carreras), Domingo Pianezzi y Naciano Moreno.

Los jockeys vencedores han sido: Francisco Arcuri, Celestino Fenucci, Máximo Acosta (3 carreras), Domingo Torterolo, Gabriel Ardouin y el aprendiz Pedro Ferrari.

CELESTINO FENUCCI



El popular "Celeste" que cruzaba por una prolongada mala racha, consiguió quebrarla ayer, imponiéndose como jockey compositor con Fromentín.
Bien puede y así lo deseamos, que sea este éxito precursor de otros futuros y consiga con el "escuadrón" del Carapachay evidenciar la competencia que en ambos ramos posee.

El reclamo del clásico

Como lo informáramos en nuestra edición de ayer, al regreso de los competidores del clásico al pesaje el aprendiz Canal, piloto de Tangage entabló reclamo contra D. Torterolo por mal juego en los tramos finales de la carrera, maniobra rara que al trasporner la meta diera motivo a que el público exteriorizara su desagrado en ruidosas protestas.

Serenamente juzgaremos el caso como es nuestra norma de conducta y antes de entrar en detalles de lo ocurrido diremos que tan culpable fué Canal como Torterolo siendo ese posiblemente el mismo juicio que se formara el comisariato para no tomar medida alguna y desestimar el reclamo.

Faltando 200 metros para el disco Tangage fué lanzado en veloz arremetida sin que su piloto se preocupara en hacerle seguir su línea, razón por la cual al aparearse a Gandoumint rozó a este.

El aprendiz Canal que ya en diversas ocasiones ha dado motivo a las más severas críticas por su abuso de serenidad en los tramos decisivos de las carreras, se permitió gozarlo entonces a Mingo cuando ya parecía batido Gandoumint. Fué entonces cuando Mingo advirtiendo esa "compadrada" de Canal y viéndose irremediablemente perdido acudió a esos "recursos" que con tanta habilidad sabe emplear y vióse como por obra de un milagro, que al propio tiempo que hacía el cambio de látigo de una a otra mano, Tangage perdía el equilibrio en forma brusca logrando así separarse de Gandoumint mientras este lo aventajaba ya próximo unos metros del disco.

¿Qué había ocurrido?

Pues nada, que Mingo, herido en su amor propio de maestro de la fusta no había podido permitir que un insignificante Canal cualquiera, no sólo le recostara su cabalgadura sino que — y eso fué lo peor — lo gozara al dominarlo haciendo gala de esa serenidad que bien puede traducirse en compadrada ya que en repetidas veces lo ha repetido mareado el chico por sus continuados triunfos. Y Mingo entonces empleó con esa su característica habilidad, el "movimiento artístico" para lograr la separación de los dos caballos metros antes del disco para definir el triunfo a su favor.

Jovencito Canal, que lo de ayer le sirva a Vd. de lección y evite en lo sucesivo rozamientos en los finales así como no haga gala de esa serenidad mal comprendida. Tenga bien en cuenta lo que le decimos y no se deje llevar por el mareo que le producen los éxitos.

Evil Eye gana el Gran Premio Jockey Club

Termina invicto su campaña en Rio

Ayer en el Hipódromo del Jockey Club en Rio de Janeiro se disputó el premio Jockey Club, y en él volvió a resultar triunfante Evil Eye, el noble hijo de Amsterdam que termina así en tan brillante forma su campaña en las pistas fluminenses habiendo actuado en cuatro oportunidades y habiéndose mantenido invicto en su gloriosa campaña.

El 8 o 9 del corriente el entraineur Pedro País y el jockey Arnaldo Grassi, verdaderos héroes de la campaña continuarán rumbo a esta, conduciendo a Evil Eye y probablemente a Ginés, que ayer también resultó vencedor.

Hijo Mío llegó último

Luego de un prolongado reposo a raíz de obtener el triunfo en el clásico Maipú al cuidado de Genaro Larrosa, Hijo Mío puesto en manos de Felipe Vizcay, reapareció ayer en el premio clásico. Reconocidas sus excelentes condiciones en carreras de la milla donde consiguiera excelentes triunfos fué muy sostenido en las cotizaciones esperándose que produjera una gran carrera.

Pero cual no sería su sorpresa cuando luego de perseguir esterilmente a Gandoumint sus partidarios vieron que el hijo de Saint Wolf retrogradaba en forma sorprendente en mitad de la recta para terminar la carrera último distanciado.

Si que se ha lucido el amigo Vizcay.

Ardouin se luce

Desde que se le habilitara nuevamente para ejercer su profesión de jockey, el flaco Ardouin no había podido saborear una victoria; bien que fueron pocas las montas que le ofrecieran careciendo además de probabilidades de salir triunfante.

Pero ayer tocóle el día de poder demostrar a los aficionados de que no obstante el largo tiempo transcurrido desde que se le obligara al descanso forzoso, hallabase en las mismas condiciones de sus mejores tiempos. Trabajador incansable, sin que las peores rachas lo desanimen y ofreciendo siempre sus servicios los días de vareo en las pistas; tuvo ayer la recompensa ofreciendole esa oportunidad Naciano Moreno a quien hace largos meses le ejercita muchos de sus pupilos. Apilado en Surf buscó colocación apropiada desde la salida dirigiéndolo con toda maestría en todo el desarrollo de la carrera y cuando a la entrada de la recta lo creyó oportuno pasó al frente y serenamente bien acomodado como cuando figuraba entre los látigos de primera fila, continuó la carrera triunfante sin preocuparse de la arremetida de Musulmán.

El francés se ha lucido y creemos un deber dejar constancia de ellos, máxime en estos momentos en que se nota la falta de buenos látigos.

Con su magistral victoria de ayer queda Ardouin incorporado al reducido número de buenos látigos de Palermo.

Happy Fanny

Estuvo a punto la defensora del stud Abrojo de sorprender a la cátedra, pura y exclusivamente, por culpa de ésta, que injustificadamente la abandonó en las cotizaciones.

Se le presentó a la hija de Tullibardine una excelente oportunidad para abandonar la categoría a que pertenece y dadas la evidente falta de energías que ha puesto de manifiesto, le ha de ser tarea bastante difisil lograr su primera victoria, pues a medida que avance la temporada, se alargarán las distancias de las pruebas para los perdedores y de ese modo se verá cada día más lejano su primer éxito.

Las deserciones

Ayer las deserciones fueron numerosas. El tiempo y la cancha fueron la causa determinante de tales ausencias.

En la prueba inicial no fueron de la partida, Paddy, Colastiné, Montaraz, Radamanto y Guindo. En la segunda, Ragazza, Torche, La Tercera, Chidan, Cleofé y Patriote. En la tercera, Andresy, Terrón, Proel, Don Padilla, Idolo, Teniente Candelaria, Or fin, Para hoy, Fonti, Judas, Bandolero, Velazco, Goinghome. En la cuarta, Rossy Queen, Malquerida, Dantesca, Hecla y Punta Chica. En la quinta, Raffetto, En la sexta, Narval, Clarinete, Ontal y. to, Tesón, Jacobín, Paddy y Antal y en la última, Diógenes, Guilbert, Everliac, Next, Saphir. En la séptima, Yesquero, Raffet-Sofocón, Tabobá, Cíclope, Guindo y Burlón.

O sea que sobre 90 caballos anotados, no cumplieron su inscripción cuarenta y ocho, lo que da un promedio que excede del 50 por ciento.

Además, se alcanzó, como pocas veces tantas multas en concepto de retiro de competidores, luego de estas inscriptos. Los retirados por este concepto fueron cinco.

Royal Admiral debe ser jubilado

Pocos caballos habrá, sin duda, que hayan disputado mayor número de carreras que el pobre hijo de Bijou Royal y ninguno posiblemente que haya cambiado más veces de entraineur y jockey.

Hacía un tiempo que no reaparecía en público Royal Admiral, pues su novel preparador, Justo Insua, compadecido le había dado un merecido reposo. Pero ayer volvió a sus andanzas, teniéndoselas que ver con Colastiné en un match que no fué tal desde que a poco de elevarse las cintas, el pobre Royal Admiral quedaba atrás de su adversario, tres cuerpos, luego cinco y al llegar a los dos codos, la distancia que lo separaba era de cien metros.

Colastiné corría con acción desenvuelta, haciendo gala de su extraordinaria velocidad, contenido en las riendas por su piloto. Allá a lo lejos se distinguía al pupilo del stud El Huérfano, exigido totalmente con acción de vulgar matungo de carro, cansado de tirar, prisionero de las varas.

Y así cuando Colastiné regresaba al pesaje y Acosta se disponía a desensillarlo, Royal Admiral recién cruzaba el disco con acción penosa y lamentable.

¡Pobrecito, la jubilación se impone!

Nuestro concurso de pronósticos

Ayer ha dado comienzo nuestro concurso del mes corriente. La posición de los que en él intervienen es la siguiente:

	G.	P.
1o.—El Día (M.)	3	2
2o.—Fray Mocho	3	2
3o.—La Fronda	3	2
4o.—País Libre	3	2
5o.—El Sport Ilustrado	3	2
6o.—CRITICA	3	1
7o.—La Democracia (M.)	3	1
8o.—El Telégrafo (M.)	3	1
9o.—La Fija	3	1
10o.—La Voz del Interior	3	1
11o.—Libre Palabra	3	1
12o.—Caras y Caretas	3	1
13o.—Crónica (M.)	3	1
14o.—El Heraldo (B.)	2	3
15o.—El Diario	2	2
16o.—The Standard	2	2
17o.—Tit Bits	2	2
18o.—Ultima Hora	2	2
19o.—El Oeste	2	2
20o.—El Diario Español	2	1
21o.—La Unión	2	1
22o.—Sports (La Plata)	2	1
23o.—Tribuna Deportiva	2	1
24o.—Reflejos (R.)	2	1
25o.—La Mañana (Paraná)	2	1
26o.—Tribuna Española	2	0
27o.—La P. degli Italiani	1	3
28o.—El Jockey (La Plata)	1	2
29o.—Diario del Plata	1	2
30o.—La República	1	2
31o.—Opinión Nacional	1	2
32o.—El Plata	1	2
33o.—El Siglo (M.)	1	1
34o.—Turf	1	1
35o.—Revista Sportiva	1	0
36o.—Crónica (R.)	1	0
37o.—D. La Plata Zeitung	0	4
38o.—La Unión (Lomas)	0	3
39o.—Fijas y Batacazos	0	2
40o.—Vida Popular	0	0
41o.—Nueva Era	0	0

Hipódromo de San Martín

Noticias generales

La sinopsis del tiempo varió por horas; amaneció un día espléndido, soplaba una mansa brisa, al poco rato, hizo frío, después sopló un fuerte viento, a la media hora densos nubarrones cruzaban por el espacio, se condensaron las nubes y se produjo la lluvia.

El hipódromo "au grand complet", pocas veces hemos visto tanta gente amontonada... por la lluvia.

Se jugó con verdadero entusiasmo, la meneguina corría que era un gusto, como que el Peludo les pagó a los vigilantes el 30.

Vimos a muchos subalternos de Bortagaray en el hipódro de Fontanilla.

En la explanada del paddock vimos a centenares de automóviles.

Cuando empezó a llover, los pañuelos parecían palomas que volaban al agitarse el viento, para sacudirse el polvo.

En la primera carrera entre ganador y placé se vendieron 16.000 boletos. Hubo un total de ganador de 14.000.

Se juega sin grupo en el Palermo Chico.

Acertamos a Maubege, segundo con Gaditano, primero con Morfeo, pronóstico de CRITICA, placé con General Pershing Tell - el - Kebir y ganador con Girasol.

Varios porotos a marruecos che Cipriano.

Triunfó el gran favorito Gato XII; el dueño encantado de la vida con el dividendo.

Ciertos animales en poder de Juan J. Raffo se convierten en cracks de la noche a la mañana, como vulgarmente se dice; ahí está Bag Piper... descansando después de su gloriosa cruzada.

Manda a Naviña a La Plata sana y en completo training; se la devuelven renga; al patrón le dicen, esa yegua no puede ganar, es una burra. J. J. Raffo la toma a su cuidado, le toma cariño... y ahí la tienen... ganó como buena su primer carrera. ¿Qué dicen del suceso los compositores sabios de La Plata? Vayan a la cosecha.

Din hijo de Dominguito los ganó disparando; era una fija muy conversada por eso no pagó nada, con el consiguiente disgusto de su entraineur Alberto Irusta.

General Pershing fué corrido por su entraineur mordiendo el "barro" de la derrota; en esos momentos llovía. El buen hijo de Jardy se defendió con coraje.

Fragancia soltó mal, perdiendo hasta la elegancia; la creíamos solo lijera pero resultó ser guapa.

Brasero no tarda en calentar bollos; produjo una gran carrera; en cuanto corra... papa para R. Liceri.

Quintuay es matemático en sus performances; está resultando el caballo del pueblo. Ayer no creían fuera a la distancia, se impuso como crack, contrarrestando la atropellada de Tell - El - Kebir, que cargó tarde.

Epsom hizo el tren, lo siguió Trumpeter, Tell - El - Kebir, Mac Adam II y Bravio; al pisar el derecho apropelló Quintuay y chau, primero él.

La institución, tan magnánima y altruista, que con su obra benefactora, beneficia a miles de personas, y en todo momento se asocia a las grandes solemnidades, no puede permanecer ajena a la fecha tan histórica, reconocida por todos los pueblos de raza latina, el 12 de octubre, que señala la conquista de un nuevo mundo, y es a su vez, el día señalado de la raza; y llegando a nuestra epopeya, es el consagrado por nuestra constitución nacional, para la transmisión del mando presidencial.

Son por estos tres factores que el día 12 de octubre es reconocido universalmente, con fecha histórica y por ello solicitamos de las autoridades hípicas, se asocien a los festejos con un acto magnánimo, concediendo un indulto general, *así como el que solicita al Congreso el Poder Ejecutivo para los desertores.*

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

Decididamente, el tiempo se muestra contrario a las carreras. A pesar de estar en la primavera, tuvimos un día de invierno, lluvioso, con viento huracanado.

Fué por esto que la reunión efectuada ayer en el hipódromo del Sur, no tuvo el éxito que se esperaba.

En cuanto empezó a llover, cundió el desaliento en las filas de los catedráticos.

No jugaron con el entusiasmo de las primeras carreras; mas no por esto dejaron de tener importancia las operaciones del sport.

El desarrollo de las diferentes pruebas, ajustado a lo correcto; los finales reñidos.

Nuestros candidatos se portaron a las mil maravillas, ganaron algunos. La lluvia hizo defeccionar a otros de nuestros preferidos, pero eso no nos desalienta; hemos de perseverar; intensificaremos nuestra acción para que los habitués del hipódromo del Sur tengan abundante información para festejar dignamente la asunción del mando de Marcelo, que es más catedrático y criollo que Santos Vega, nuestro repórter campero.

Tendremos carreras los jueves, los sábados y los domingos, en cuanto Marcelo tome las riendas del gobierno; es un hecho y es un dato.

Volviendo a la reunión de ayer, nos resta decir que transcurrió en un grato ambiente; a pesar de la lluvia, la gente estaba alegre.

Fué injusto el sport de Pancholds Willie. Este racer venía conduciéndose bien en privado, teniendo performances muy recomendables. Así son las carreras.

Con Peringote se fueron corriendo una muy rumbeada; les quedó grande. Paciencia.

El stud Volunteer, sucursal del de San Martín, pegó doblete con Lollipop y Titta Ruffo, candidatos nuestros a los que no le perdíamos pisada; por eso pagaron poco.

Los gringos que sufran; primero está el público y nuestro crédito informativo.

El paisano Navas corre poco, pero cuando lo hace es para ganar. Con Chonguito los escandalizó; por dos y medio cuerpos fué la cosa. "¡Vamos a casa, que llueve!" —dijo el muchacho... Y se plantó rumbo a la colorada.

Baquía produjo una gran carrera; le ganó a Reventona, que reventó a sus partidarios. Lhuillier la condujo a la victoria con su maestría acostumbrada; como él dirige su preparación, la ha tomado la mano.

Football y todos los demás deportes

LAS GESTIONES DE UNIFICACION

Confirmando una primicia de CRITICA

Como una prueba irrefutable de la sinceridad con que procede la Asociación Argentina la tenemos en la actitud que acaban de adoptar sus representantes ante el Congreso Sudamericano de Río Janeiro, con respecto a ciertas gestiones de fusión iniciadas por los delegados chilenos y uruguayos. Ello viene a probar hasta el cansancio que la cantinela de los amateuristas de que la aprobación de la tesis argentina en lo que respecta a la intervención de la Confederación Sudamericana en los conflictos internos, significaba el golpe de gracia para llegar a la unificación de nuestro deporte, cosa que hemos desmentido desde estas mismas columnas calificando a ese chisme de otra de las tantas mistificaciones a que nos tienen acostumbrados los amateuristas para engañar a la opinión pública que ya se va cansando de tanta majadería y de tanta vergüenza que abunda en la Asociación Amateurs.

Las informaciones que llegan de Río de Janeiro no pueden ser más satisfactorias en el sentido de la verdadera sinceridad de que está poseída la Asociación Argentina en todo lo que respecta a la unificación de nuestro deporte.

En efecto, telegramas de nuestro enviado especial nos hacen saber que el delegado uruguayo Mibelli y el representante chileno Zanelli, conferenciaron con el delegado argentino Dos Reis, respecto a las gestiones iniciadas aquí para llegar a la unificación del football argentino.

El señor Dos Reis reiteró el criterio anteriormente aprobado por el Consejo Superior, es decir, la desaparición inmediata de la Asociación Amateurs, quedando la Asociación Argentina con dos secciones de primera división, formadas una por los actuales clubs de la Asociación Amateurs durante el campeonato de 1923, en que efectuaríase el mismo número de descensos en ambas secciones por procedimientos que cada asociación estimase conveniente para con sus clubs, con el objeto de poder tener en 1924 una única primera división. Las secciones de 1928 tendrían sus respectivos consejos divisionales. La Asociación Argentina tendría un Consejo Superior, formado por mitades con los componentes de cada asociación y un presidente neutral, pasando en 1924 a constituirse. Dentro del estatuto de la actual Asociación Argentina, estableceríase qué números de clubs de primera existirían en 1924, para saber cuántos descenderían en 1923. Fijaríase y mantendríanse por dos años los jugadores en los clubs que estuvieran al firmarse la unificación.

Son estas las mismas bases que con pocas diferencias publicara CRITICA hace un mes y medio, como una sensacional primicia a nuestros lectores y que ahora se ve confirmada.

Como puede verse la delegación argentina se coloca en su verdadero plano y sin intransigencias y sin condiciones bochornosas ni atentatorias contra los derechos de los otros da una ocasión única para que los amateuristas den pruebas de ese su "amor a la patria y al deporte" con que nos viene cansando sin que en ningún momento se vea esa cacareada muestra de amor, puesta en evidencia. Si los amateuristas quieren sinceramente la unificación de nuestro deporte, si aman el adelanto del país, deben aceptar, aunque más no fuera, entrar en negociaciones bajo bases tan liberales como es la que les presenta la delegación argentina en Río de Janeiro. Pero no, estamos seguros que ello no se producirá porque los dirigentes amateuristas no desean ni nunca han deseado la fusión. Lo que anhelaban y acaban de sufrir un cruel desengaño, es que se le reconociera la beligencia y se le diera cabida en la Confederación Sudamericana de Football, esa entidad, que según ellos no sirve para nada pero por lo cual están peor que enamorado a los 20 años.

Y los dirigentes amateuristas no quieren la unificación porque saben que con la unión se les acaba los negociados, se les acaba la "tragada", los viajes pagos por la institución, se les acaban los negocios con el nombre de amateuristas, y se les acaba las comidas con champagne y los cigarros de tres pesos. Eso lo saben muy bien los dirigentes amateuristas y es por ello que no quieren ni hablar de la unión de nuestro football. Si ya vez pasada para poder continuar viviendo del football hubo necesidad de fundar la Amateurs, al ser desalojados de los puestos directrices de la Asociación Argentina, ahora temen que ni eso puedan hacer, ya que se les va conociendo el jueguito y es por ello que no aceptan la fusión.

Es hora pues de que se vayan sacando la careta y jueguen a barajas limpias, sin hipocresías ni tapujos de hombres sin honradez.

LO QUE FUE EL PARTIDO DE AYER

El comentario de nuestro enviado especial

RIO DE JANEIRO, octubre 2. — Por fin se ha podido presenciar un partido bonito frecuentemente, lleno de acciones brillantes de verdadero interés, provocadoras de ambiente expectante y entusiasta. El público excesivamente numeroso presenció la lucha entre brasileños y uruguayos y ha podido presenciar un buen encuentro, compensándose así del mal football visto en los partidos anteriores. El partido posiblemente habría resultado el verdadero exponente del progreso del deporte sudamricano si la actuación del conjunto uruguayo hubiera reeditado las performances que los aficionados de Buenos Aires tienen presentes de luchas momerables. Notóse gran deficiencia en todo el conjunto, en forma que empañó muchas veces la lucidez de las acciones magnificamente intencionadas.

Todo pareció estar de acuerdo para dar caracteres más salientes al partido, pues la tarde de hoy presentóse sin sol. Para completar el cuadro ofrecía el field un aspecto pintoresco, pues de todas las tribuñas se veían diversidad de colores de los trajes de las mujeres intercaladas en las tribunas entre la multitud de hombres que en forma compacta había tomado ubicación dentro del field.

La actuación del equipo uruguayo en la primer parte del tiempo dejó mucho que desear, tanto en su defensa como en su ataque, sobre todo en el ataque que en ningún momento consiguió organizar un avance en debida forma, haciendo los pases a los jugadores contrarios, recogiendo la pelota, dándola al contrario, sin tino como si estuvieran desorientados. En el segundo tiempo la acción del conjunto mejoró un tanto, aunque no hubo cohesión en ningún momento. Solamente a ratos aislados Romano y Casanello consiguieron llevar situaciones peligrosas hasta frente a la valla local, pero la poca frecuencia de estas acciones y la actuación del conjunto uruguayo no pudo ni mereció obtener el éxito final. Urdinarrain fué el único hombre del cuadro uruguayo que multiplicóse ante las arremetidas de los delanteros locales, evidenciando en todo momento seguridad y oportunidad envidiables para salvar su arco de momentos de verdadero apremio. Jugó de derecha e izquierda, y allí donde su presencia era necesaria.

En el segundo tiempo Zibechi mejoró su actuación, sin llegar a ser el jugador que en otras oportunidades hemos aplaudido en los fields rioplatenses.

El cuadro brasileño hizo un gran partido, realizando un juego de conjunto admirable y demostrando un entusiasmo indescriptible y deseos de conseguir el primer triunfo. Favorecidos por el público que los alentaba continuamente, los jugadores realizaron una labor encomiable por su tenacidad y ciencia puesta en el juego.

Los brasileños jugaron absolutamente mejor que los uruguayos, evidenciando ser un conjunto netamente superior. Por el desarrollo del encuentro hubieran merecido el triunfo en forma justiciera y que en todo momento demostraron mayor habilidad en todas sus acciones. La línea delantera actuó en forma admirable, aun cuando Frienderich fracasó absolutamente y el ala izquierda no alcanzó a jugar a la altura de la derecha, que fué admirable, especialmente Necco, que fué la figura descollante del field por su juego inteligente y eficaz y elegante. Puede decirse que los brasileños perdieron el match a consecuencia de la mala actuación de Frenderich, que malogró muchas y admirables cargas que iniciaron sus compañeros. La defensa jugó también en forma admirable, destacándose Kuntz como un guardavalla de grandes recursos, que tuvo salvadas magistrales y estupendas en situaciones peligrosísimas en momentos que estaba desprevenido, deteniendo en gran estilo tiros sorpresivos de los delanteros contrarios. Palamone y Amilcar siguiéronle en orden de méritos y Fortes tuvo momentos felices.

El referee argentino Perez merece un párrafo aparte. Su actuación fué sencillamente brillante hasta tal punto que solo en dos ocasiones el público silbólo, y con un público como el brasileño que silba a cada infracción que se cobra contra los suyos, ese es un triunfo estupendo.

No tuvo errores, ni en la infracción más mínima. Sereno y enérgico, fué seguro en su patada dada en el momento mismo en que la infracción se cometía, sin vacilaciones ni titubeos que demostraran su inseguridad de lo que cobraba.

Al finalizar el partido fué felicitado por los capitanes de los dos equipos y no obstante la característica del público brasileño, que pierda o empate, insulta a los referees, nadie lo hostilizó, lo que dice por sí solo de lo acertada de su actuación.

A la terminación del partido se originó un tumulto en las tribunas populares entre el público que intentó destruir el maderámen de cierta parte de la tribuna aun en construcción, como acto de protesta por el empate del cuadro que no había sabido ganar como lo pronosticaban los diarios. Se produjo un pánico en razón de que las fuerzas del ejército invadieron el lugar del tumulto sable en mano, sin respetar que allí había mujeres, muchas de las cuales se desmayaron.

El campeonato sudamericano se definirá con el partido del domingo próximo, a jugarse entre argentinos y uruguayos y posiblemente, si es que la mala suerte no quiere lo contrario, los nuestros vencerán, dada las dos malas actuaciones de los que van a ser sus rivales.

Otra canallada del empresario

El empresario teatral que trajo los equipos vascos y checos que jugaron contra la Asociación Argentina, cuando esta institución terminó la serie de partidos que debía jugar y cuando ya su radio de acción quedaba un tanto limitado, comenzó a realizar ciertas canalladas que nosotros hemos puntualizado a su debido tiempo. Así obligó a jugar a los checos contra Peñarol sin el permiso de la Asociación Argentina y pretendió hacer lo mismo en el Brasil, pero como allí se encontró con autoridades más respetuosas de los reglamentos, se le aguó la fiesta, y ahora, ha dejado a los pobres checos sin amparo y sin dinero en un país extraño.

La canallada del empresario teatral salta aún más a la vista si se tiene en cuenta que fueron precisamente los checos los que lo hicieron embolsar más dinero para que salga ahora pagando con esa moneda.

Es verdaderamente una canallada que pinta de cuerpo entero la moral de ese individuo y de los hombres que le sirvieron a realizar sus patrañas y que aún lo defiendan.

Un telegrama de nuestro corresponsal dice así sobre la situación de los checos en el Brasil:

Río de Janeiro, octubre 2. — Los jugadores checoeslovacos se encuentran en esta capital carentes de recursos para poder regresar a su patria, pues el contratista Hermoso, argumentando que el capitalista de la jira, que se halla en Buenos Aires, se niega a cumplir el contrato, rehusa toda entrega de dinero a los jugadores.

El mismo señor Hermoso está haciendo gestiones para que la Confederación Brasileña acepte la realización de un partido en Río, entre un team de sus afiliados y el de checos, pero las primeras diligencias han resultado infructuosas, debido a que la prohibición de la liga checoeslovaca es respetada por la Confederación Brasileña:

Hoy lunes, los jugadores checos recurrirán al ministro de su patria, para obtener pasajes y dinero. El capitán del team, Koseluh, cree que la prohibición de jugar decretada en Praga, se debe a la obra del presidente de la delegación que hace tiempo regresó a su patria.

La jira de los footballers vascos y checos por el Brasil no ha dado buenos resultados financieros: en el último match realizado en San Paulo hubo una entrada de apenas ocho contos ($ 2.500 m|n.) aproximadamente. El señor Hermoso ha anunciado que a su regreso a Buenos Aires entablará juicio a De Rosa por incumplimento del contrato celebrado con vascos y checos.

La Amateurs no quiere saber nada

Ampliando lo que decimos en otro lugar, respecto de los hechos que vienen ocurriendo en el seno de la Federación afiliada a la Asociación Amateurs, hoy nos ocupamos de ella de nuevo, aunque brevemente.

El caso es que la nunca bien ponderada Federación Santafesina que responde mansamente al club Unión, salvo una honrosa exepción, se ve en aprietos para concurrir al "magno certamen" que dará comienzo el 8 de octubre próximo en la capital federal y que se denomina pomposamente Campeonato Argentino. Carece en absoluto del dinero requerido por los "vivos" del consejo de los trece, y que son los dos mil del ala que han establecido su cuota "sine qua non" para participar. Y estas son las horas que andan desesperados en la búsqueda del tan precioso metal para no quedar mal parados ante el compromiso contraído. Han destacado comisiones "pechadoras", para que gestionen de los poderes públicos su subsidio a fin de intervenir en ese "magno certamen". Por lo que se nos informa, hasta ahora no han obtenido ningún éxito. Y en vista del poco halagüeño resultado que les da el "pechazo", hace días se dirigieron a la Asoprórroga a lo que contestaron que no era posible acceder porque era resolución que debían cumplir al pie de la letra.

¿Cómo se las arreglarán los señores de la Federación para satisfacer la sed de dinero de los amateuristas, si no logran reunir los dos mil pesos?

¡Pobre gente, en qué berengenal se han metido!... Francamente. Créanlo. Los compadecemos de todo corazón...

Los de Platense son unos ingenuos

Los "muchos" partidarios que tiene la Murga, se han vuelto ayer casi locos de alegría.

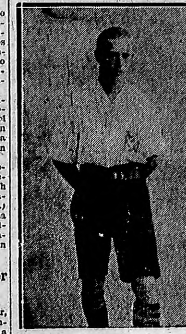
Leyeron el resultado que intercionalmente publicamos, en donde la Murga figuraba como vencedor de Independiente, por un goal a cero, y los muy ingenuos se la tragaron.

Y tan bien lo creyeron, que anoche algunos de esos malevos, acostumbrados a festejar los triunfos a fuerza de "hachazos", los portaron en cana por provocar escándalos en las calles.

Vaya con los pretensiosos!... Pretender ganarle a Independiente es el colmo.

¿Por qué no siguen vagando y durmiendo en los caños de las cloacas, jóvenes ingenuos?...

El back del Nacional



El Vasquito, como le llaman sus íntimos a Urdinarrain, es, sin disputa, el mejor back uruguayo.

Ayer nos lo demostró, que lo de la decadencia es una colosal mentira. Urdinarrain jugó como un coloso; fué la figura del field; a él solamente se le debe el empate.

El distinguido deportista uruguayo, señor Bermúdez, presidente del club Nacional, institución a la que pertenece Urdinarrain, le ha enviado un extenso telegrama de felicitación.

Una injusticia

Es sabido, por haberlo hecho público en nuestra edición de ayer, que el Congreso Sudamericano ha resuelto que el próximo Montevideo, cometiendo con esa resolución una evidente injusticia en contra del Paraguay, a quien es por derecho que le correspondía la organización del próximo torneo footballístico.

Pero los señores congresales no lo han entendido así y han cometido, como decimos, una injusticia.

El reglamento de la Confederación Sudamericana es bien explícito al respecto y bien claro dice en uno de sus artículos que los campeonatos se realizarán en cada nación, por sistema rotativo, a medida que cada nación vaya teniendo un año de antigüedad en el seno de la Confederación, y el Paraguay, tiene tres, lo que por derecho hace que le corresponda organizarlo, siendo una arbitrariedad todo lo resuelto en contrario.

Los argumentos que se hicieron valer para imponer la resolución aprobada, son bien chocantes por su ingenuidad, tal como el de la delegación brasileña, de que apoyaba el pedido uruguayo por haber esta nación consentido en que el campeonato se realizara este año en Río de Janeiro. Pero más torpe y más agresiva resultó la palabra de los delegados chilenos, que dijeron que votaban por el Uruguay, porque el Paraguay no tenía medios ni comodidades para organizar un torneo de esta naturaleza. ¿Qué saben esos "rotos" si el Paraguay tiene o no medios y capacidad para organizar el campeonato sudamericano? ¿Acaso a ellos se les preguntó si podían organizarlos cuando se les encargó de tal tarea? ¿Qué tienen, entonces, que meterse a averiguar si el Paraguay puede o no organizar un torneo de tal magnitud? ¿Acaso no ignora que por propia moción de los delegados paraguayos se ha tomado una resolución que la nación que no cumpla con la organización del certamen sudamericano, queda excluída de la Confederación?

Lo que resulta es que los uruguayos necesitan un poco de plata y el campeonato sudamericano les viene de perilla, y es por eso que con complicidad de la delegación chilena y con la indulgencia de la brasileña, ha obtenido a su favor esa franquicia que para nosotros nos resulta una verdadera arbitrariedad.

Beccar Varela está triste

Como los demás cofrades del "papa car bonario" monseñor Tellechea XIII, que se encuentra en el Brasil, Beccar Varela está atacado de una cruel melancolía...

Como la romántica princesa de Rubén Darío, está triste...

Tan triste que ya no sonríe, ni canta, ni silba, ni toma su habitual vermouth con papas fritas. Ayer terminada la lluvia, y cuando el sol formaba al ocultarse, un magnífico crepúsculo, lo vimos por la Recoleta paseando su melancólica figura.

Sus pupilas estaban orladas de un tinte violeta, lo mismo que esos vates decadentes que sufren mucho y que pasan días íntegros sin comer ni fumar.

De vez en cuando leía un papel. Se abismaba en la lectura, luego elevaba los ojos al cielo y se secaba, no sabemos bien, si dos furtivas lágrimas, o el sudor de su frente.

Creíamos que sufría de amores. Que su corazón opreso por algún cruel desengaño, lloraba entristecido una desilusión de amor.

Luego se sentó en un banco y con la mirada abstraída, ni aún siquiera se dió cuenta que estábamos con una linda chica, en un banco contiguo al suyo.

Sus supiros internecían. Revelaban tal dolor, que francamente le tuvimos lástima. Luego, haciendo un esfuerzo, se incorporó del asiento, y casi inconcientemente llamó un auto y se fué.

Sobre el banco había dejado olvidado aquel papel que tanto le preocupaba, y sin ninguna discreción, ya que para eso somos periodistas, nos apresuramos a posesionarnos del codiciado documento que al fin nos daría la clave del misterio.

Suponíamos, por descontado, que sería una misiva amorosa, perfumada, de letra pequeñita, donde una dulce almita de mujer le daba la vulgar galleta.

Pero nos decepcionamos. Se trataba de un recorte de diario y cuyas primeras palabras decían:

"La Confederación Sudamericana no se inmiscuirá en los asuntos internos de las Asociaciones afiliadas".

No leímos más. ¿Para qué?. Eso nos era de sobra. La tristeza de Beccar Varela, que está más doliente que la princesita de Rubén, se debe, ya lo saben los aficionados, a la feroz galleta que en el Brasil le dieron a los amateuristas.

He aquí a los nuestros, en plena vida bohemia, el la aristocrática playa de Nictheroy. Como se ve, el buen humor domina. El "alemán" Celli, nos enseña el disco del último tango, que acaban de bailar; Pérez guiña el ojo izquierdo, Dellavalle son ríe picarescamente, y Ballaratti y Suárez ponen un gesto de campeones en descanso.

Alegres y satisfechos, cual gente que tiene fe en el futuro, nuestros muchachos sonríen optimistas y alegres. Véaseles el rostro... y después que digan los amateuristas que los nuestros no comen y que se mueren de pena.

¡Como sufren algunos al no encontrarse en este grupo!...

¿El cisma en Corrientes?...

Hay rumores de cisma en la lejana ciudad de Corrientes. La noticia no puede sorprendernos en lo más mínimo, ya que eso era un asunto al cual se debía llegar por "propia gravitación".

La rotunda negativa del gobierno de esa provincia en conceder a la Liga Correntina una subvención de dos mil pesos para que pudiera concurrir al Campeonato Argentino, ha causado verdadera sorpresa en los círculos deportivos, por considerarse que esa era una merecida lección para quienes preferían hacer un papel ridículo en Buenos Aires en un afán de paseo y diversiones antes que aprovechar esos fondos para hacer cosas más beneficiosas para el deporte local.

Y mientras unos quieren a viva fuerza que la Liga Correntina concurra al Campeonato Argentino, aún cuando sea empeñando hasta la camisa, los demás que son deportistas sensatos, prefieren quedarse en su casa, contentos al menos al no tener remordimientos de conciencia.

Y entre ese tira y afloja, el cisma se avecina.

En resumen, lo de siempre: en donde se meten los amateuristas, lío en fija.

¡Sí que vamos bien!...



Pérez, el gran Pérez, el "francés", que con Repossi forman el dúo de los mejores árbitros que hay en la Argentina, se ha lucido en el match de ayer, al dirigir en forma impecable el encuentro entre Uruguayos y Brasileños.

La prensa carioca unánimemente le ha reconocido sus grandes méritos; méritos por ciertos ya evidenciados en nuestros fields donde siempre supo actuar con una corrección e inteligencia a toda prueba.

CRITICA fué el único diario que bregó a fin de que Pérez fuera al Brasil, pues sabíamos bien que su actuación habría de ser lucidísima. Nos complace por eso su triunfo de ayer, bien merecido por cierto.

¡La casualidad!

LA AMATEURS DE CUERPO ENTERO

El Consejo Unico de la Asociación Amateurs ha adoptado una resolución que la pinta de cuerpo entero.

Es tan inaudita que con transcribirla, ya se lleva ganado la mitad del comentario. Hela aquí:

Juego brusco. — "Abocado el Consejo Directivo al estudio inmediato de los informes presentados por los señores referees, con motivo de los diversos accidentes ocurridos en los matches del domingo último, como así también de las informaciones complementarias reunidas, se ha podido establecer concluyentemente que todos ellos se produjeron por "obra exclusiva de la casualidad" y no por efecto del juego brusco, lo que esta Asociación ha reprimido en todo momento, instruyendo terminantemente a los señores referees, para que procedan con toda energía cuando se haga uso de juego no permitido, indicación que se vuelve a formular por medio de la presente declaración".

O, esto es la ingenuidad elevada al cubo, o es la quintaesencia de la frescura...

¿Con que obra de la casualidad, los innumerables hechos que de recordarlos, obligan al repudio del football y su degeneración actual?

¿Con que obra de la casualidad, esta luctuosa jornada del domingo último, en que han intervenido todos los factores que han degradado nuestro viril deporte?

¿Obra de la casualidad, los vergonzosos espectáculos, los escandalosos tumultos, las cobardes agresiones, los delictuosos atentados, que han obligado la intervención de la policía y de la Asistencia Pública?

¡Si eso no es farsa, si decir después de que tres jugadores han debido ser internados en un hospital y que otro tuvo que ser atendido con suma urgencia por peligrar su vida, que todo ha sido obra de la casualidad, no es un caso inaudito de falta de lealtad, que venga Dios y lo diga!...

Siguiendo el ejemplo

De tal palo, tal astilla, dice el refrán. Sinvergüenzas los padres, idem los hijos Y véase si no. Ayer en el match de cuarta división entre Platense y Defensores de Belgrano, un jugador del primero agredió á Botta, del segundo, en una forma cobarde al extremo.

El referee sacó del field al guarango malevo, cosa que debería haber hecho desde un principio.

El ejemplo cunde. Ya no son solamente esos pobre gatos que viven en los caños de las cloacas del bajo Belgrano, los que cometen fechorías, jugando en la primera división, sino que ahora se agregan estos aprendices de guapos de barrio, puras ínfulas cuando están acompañados con su barra de atorrantes.

Como de costumbre la Amateurs hará la vista gorda.

Y adelante con los faroles.

El football en el teatro

En la obra "Voilá la City al galope" (vaya un titulito ranún), que con regular éxito se da en el San Martín, hay un cuadro que no deja de tener gracia.

Es ese en que pasa una camilla con un pobre diablo lleno de golpes, heridas etc., y que la gentilísima Evita Franco, con esa gracia que Dios le ha dado, anuncia como el resultado de un match de football: el referee con rumbo al hospital.

Sin duda el autor de esa obra teatral no conocía bien el ambiente deportivo, pues en tal caso hubiera puesto en los labios de la bella Evita, la aclaración de que se trataba de un match de la Amateurs.

¡Entonces sí que se hubiera dicho que el irónico cuadro, era una copia de la vida real.

San Telmo se impuso

Las fuertes cuartas de los clubs Huracán y San Telmo se midieron ayer en el field de los primeros.

El match era de trascendencia, tanto por tratarse de dos elencos de valer y por la colocación de ambos en la tabla del campeonato.

El match resultó bravísimo, imponiéndose al final los pibes de San Telmo, por dos tantos contra uno.

También los pibes

Las quintas divisiones de los clubs Huracán y Sportivo Barracas, jugaron ayer por la disputa de los dos puntitos del campeonato.

Pues bién; el match no resultó lo interesante que se esperaba, debido a que los de Huracán dominaron en una forma abrumadora a su débil rival, haciéndole la friolera de siete goals.

¡Bárbaros!

Tomen nota

La C. D. del Pto. Belgrano — dice nuestro colega "Reflejos", de Rosario — que en lo que atañe a seriedad lo es más que los obispos de Sevilla — ¿no es así, don Jesús? — ha tomado una resolución original.

Ha castigado a los jugadores O. Díaz, N. Molinari y Aguilera, poniéndolos de reservas en el match de mañana, por su actitud poco deportiva al retirarse del field el domingo pasado, resolviendo resentar el cuadro con elementos de segunda división y primera de entusiasmos.

¡Vaya con los progresos!...

En la última asamblea efectuada por la murga o sea esos que viven en los caños, etc., se autorizó a su comisión directiva para efectuar los gastos que crea conveniente para el "progreso de la institución".

Hubo tan solo los votos de Craco y Goin en contra, pues con sobrada razón, saben que tales progresos a realizarse es un mito.

Lo que se hará es fomentar la vagancia de esos atorrantes que componen el primer equipo.

¡Ni más ni menos!...

Un corredor que promete

Las otras noches en la Avenida Alvear pudimos presenciar un espectáculo original y entretenido.

El entrenamiento de un chiquilín de 16 años, que con estilo excelente, corría cuadras y cuadras, sin revelar cansancio ni fatiga.

Se trata de un socio del club Sportivo Juncal, llamado Guillermo Till, que a seguir modestamente en su afición deportiva y animado por el gran entusiasmo que tiene, promete llegar a mucho.

Que estas líneas le sirvan de estímulo, pues si no nos equivocamos esperamos que dentro de poco tiempo se oirá hablar de Till.

Asociación Uruguaya

RESULTADOS DE LOS MATCHES JUGADOS AYER

Peñarol 2 Universal 0.

Nacional 3. R. Juniors 1.

Liverpool 0 Belgrano 0.

Charley 1 H. Onward 0.

Football y todos los demás deportes

CORRESPONDENCIAS DE RIO DE JANEIRO

LO QUE FUE EL MATCH ENTRE CHILENOS Y URUGUAYOS — LA "VEHEMENCIA" DE LOS JUGADORES DE ALLENDE LOS ANDES

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN RIO DE JANEIRO)

Río de Janeiro, septiembre 24.— Ante todo una pequeña aclaración. Los que crean que los aficionados brasileños son tan entusiastas como los del resto de Sudamérica para con estas cuestiones del football, están equivocados completamente. Aquí el football no interesa — léase bien claro — no interesa absolutamente a nadie a pesar de lo que se diga en contrario y a pesar de lo que afirma la prensa local de que "este deporte ha alcanzado la mayor popularidad en la población". Es incierto, absolutamente incierto. Los que aquí afirman que existe verdadero interés por el football, entienden mal las cosas o no saben expresarlas.

Existe en este país un espíritu netamente nacionalista; todo lo que se refiera a cuestiones propias no tiene el interés común que nosotros damos a nuestras cosas sino uno mucho mayor que llega al fanatismo absurdo, desconcertante. El aficionado es enteramente indiferente para con todo lo que no tenga parte nacional; nada le interesa ni aún por las consecuencias que por su relación pueda tener con "sus" cosas.

Esto pude comprobarlo en forma indiscutible ayer, a raíz del partido entre chilenos y uruguayos. La concurrencia que acudió al field a presenciarlo apenas si llegaba a un millar de aficionados de los que las dos terceras partes estaban constituídas por uruguayos, chilenos y argentinos.

El dato no puede ser más evidente para juzgar esta característica local.

Cierto es que el encuentro se realizó en día sábado que aquí es muy poco "inglés", pero nunca jamás puede justificarse la diferencia tan notable que se verificó.

Los partidos de football, aquí, en esta ciudad, interesan solamente cuando interviene el "scratch" brasileño. Los demás, a pesar de su importancia y a pesar de la consecuencia que puedan tener respecto a la "chance" del conjunto nacional, no interesan un pito...

De un lado posiblemente sea mejor así. Ya he comprobado lo que es el público local que arroja almohadillas a falta de proyectiles más consistentes y no vale la pena desear que esos hechos "pintorescos" se repitan muy a menudo por lo que nos pueda tocar a nosotros, los cronistas extranjeros que ocupamos una situación en la cancha que puede ser un blanco admirable...

Contra los chilenos es imposible desplegar buen football, técnicamente hablando. Arrasan cuanto se les coloca a su alcance. No hay peligro de que sus jugadores miren donde habrá de llegar su pié al ejecutar el movimiento con la intención de impulsar la pelota. Ellos van "pa'lante" siempre y ponérseles delante significa decisión de quedar "vestigios"..

Los uruguayos como consecuencia de esta violencia desmedida de los jugadores de allende los Andes, no tuvieron otro remedio que aguantar, tratar de esquivarse en lo posible los golpes y puntapiés y hacer en general un juego netamente "conservador", tanto en lo que se refiere a cuidar sus humanidades como a mantener la ventaja que felizmente consiguieron en los primeros momentos del encuentro.

Porque los chilenos, según el decir del doctor Serafín Guerra, son terribles en el football.

—Cuando ellos colocan un goal — palabras textuales — nadie se lo sacará.

—Pero en cambio — según Bonin — los contrarios pueden hacerle media docena.

Quiere decir, por consiguiente, que la actuación de los uruguayos no puede ser juzgada aún, desde el momento que este match con los chilenos no da pié para ello. Aquí no se hizo football en ningún momento, sino que lo que estuvo a la orden del día fueron los golpes dirigidos por los chilenos y las esquivadas de los uruguayos, igualito como sucede en las corridas de toros.

Los uruguayos consiguieron el primer tanto enseguida de comenzar el encuentro sin dar tiempo a los chilenos a poner en práctica su característica. Luego se dedicaron exclusivamente a perder tiempo, tirando consecutivamente la pelota al "aut ball", al aire, a las tribunas y a no mediar la circunstancia de que al costado del field está el palacio Guanabara donde reside el presidente de Portugal y donde hubiera significado carencia de delicadeza enviar la pelota, Tejera, con seguridad que la habría hecho pasar las tribunas. Cuando se les presentaba la ocasión, atacaban bien pero se deshacían de la pelota en cuanto un adversario se colocaba a cinco metros de distancia. Nunca, jamás, en todo el tiempo del match, pudo verse a un uruguayo y un chileno juntos.

Los muchachos de la "vecina orilla", le disparaban que era un contento. Sin embargo de vez en cuando, pero muy de vez en cuando y solamente en caso de peligro evidente para la valla, Tejera se animó a interponerse en una jugada rival. Vanzino según declaraciones propias tenía un terror pánico a cualquier adversario, aún al menor corpulento, aún al más pasivo.

Romano y Poirier al pretender cabecear una pelota, chocaron sus cabezas. Ambos se hicieron una herida igual que necesitó tres puntadas. Romano quedó diez minutos desmayado y otros diez aturdido, atontado. Poirier, se levantó del suelo y "como si na"...

Otra vez a raíz de un golpe recibido por Dominguez, Urdinarrain se enojó y quiso devolverle la pelota. Cuando lo tuvo a tiro se le fué encima, saltó, echándose sobre su rival y ¿saben lo que ocurrió? Lo mismo que una pelota de goma cuando pega en una pared. Urdinarran se dió un porrazo de la gran siete. Durante el resto del partido no le quedaron ganas de desquitarse de sus rivales.

Tan malo fué el partido, tan mal actuaban los jugadores uruguayos, que hasta el mismo Zibecchi que siempre fué el alma de todo equipo uruguayo, no sabía ni parar la pelota.

No puede, pues, de este partido, hacerse un juicio definido acerca de lo que "puede dar" en este campeonato el conjunto uruguayo.

Y el conjunto chileno, ya se sabe lo que vale. Lo mismo que el conjunto vasco que conocemos, con un poquito mucho más de violencia. Poirier es un Arrate vulgar y en Catalán tenemos a un Belausteguigoytia clavado, un perfecto "león de Amberes". Catalán tiene toda la facha de un inca, faltándole solamente el "adorno plumístico" en la cabeza para exponerlo en la actual exposición como tal.

Pero, hablando un poco más en serio, es verdaderamente lamentable que el conjunto chileno se malogre como consecuencia de su juego extremadamente brusco. En sus jugadores se ve cierta clase que hace pensar que de abandonar su tendencia a emplear el cuerpo, el conjunto podría considerarse verdaderamente fuerte y capaz de conseguir figuración más destacada como la que este año con toda seguridad ocupará al final del campeonato sudamericano.

Pero, se quieren llevar todo por delante. Aprovechan su complexión robusta para aplicarla en el football y con este medio nunca llegarán a nada.

Y según nos decía Serafín Guerra, los que jugaron hasta este partido, no son los peores en cuanto a brusquedad. Pero el match contra nuestro conjunto serán incluídos dos jugadores nuevos que, si nos atenemos a lo que expresó ese delegado chileno, habrá que acorazarse para poder hacerles frente. Dicen que son verdaderas bestias; que cuando van a patear una pelota muestran los dientes...

Riámosnos nosotros del rubro Simmons. Hasta la próxima.

Hugo Marini

En honor de los atletas

PROXIMA FUNCION EN EL LICEO

La empresa del teatro Liceo, en donde con tanto éxito actúa la popular actriz doña Orfilia Rico, prepara para el viernes a la noche una interesante función en honor de los atletas que en tan brillante forma conquistaron en las Olimpiadas del Brasil, el título de Campeones Latino-Americanos.

El programa que se ha confeccionado no puede tener mayores atractivos. Se pondrá en escena una de las obras de más éxito de la inimitable doña Orfilia, y además el popularísimo mono Taborda hará unos dibujos relámpagos, que serán una papa.

En su oportunidad publicaremos programa.

Campeonato argentino

Fixture. — Fields. — Horas.—Referees.—Linesmen

Sábado 7 de octubre—

En el field del club San Lorenzo: Tucumán v. Chaco, a las 13.30; Capital v. Mendoza, a las 15.15; linesmen para el primer match: porteño y mendocino; para el segundo: tucumano y chaqueño.

En el field del club River Plate: Santiago v. Salta, a las 13.30; Provincia B. A. v. Corrientes, a las 15.15; linesmen para el primer match: bonaerense y correntino; para el sekundo: santiagueño y salteño.

Domingo 8 de octubre—

En el field del club Gimnasia y Esgrima: Córdoba v. Corrientes, a las 13.30; Capital v. Santiago, a las 15.15; linesmen para el primer match: porteño y santiagueño; para el segundo: cordobés y correntino.

En el field del club Racing: Santa Fe v. Mendoza, a las 13.30; Provincia B. A. v. Tucumán, a las 15.15; linesmen para el primer match: bonaerense y tucumano; para el segundo: santafesino y mendocino.

Martes 10 de octubre—

En el field del club River Plate: Provincia B. A. v. Chaco, a las 13.30; Santa Fe v. Santiago, a las 15.15; linesmen para el primer match: santafesino y santiagueño; para el segundo: bonaerense y chaqueño.

En el field del club Gimnasia y Esgrima: Capital v. Salta, a las 13.30; Córdoba v. Tucumán, a las 15.15; linesmen para el primer match: cordobés y tucumano; para el segundo: porteño y salteño.

Jueves 12 de octubre—

En el field del club San Lorenzo: Corrientes v. Chaco, a las 13.30; Capital v. Santa Fe, a las 15.15; linesmen para el primer match: porteño y santafesino; para el segundo: correntino y chaqueño.

En el field del club Gimnasia y Esgrima: Mendoza v. Salta, a las 13.30; Provincia B. A. v. Córdoba, a las 15.15; linesmen para el primer match: bonaerense y cordobés; para el segundo: mendocino y salteño.

Sábado 14 de octubre—

En el field del club Independiente: Córdoba v. Chaco, a las 13.30; Tucumán v. Corrientes, a las 15.15; linesmen para el primer match: tucumano y correntino; para el segundo: cordobés y chaqueño.

En el field del club Gimnasia y Esgrima: Santa Fe v. Salta, a las 13.30; Santiago v. Mendoza, a las 15.15; linesmen para el primer match: santiagueño y mendocino; para el segundo: santafesino y salteño.

Nota: Los referees para estos partidos serán designados oportunamente.

Los teams representativos que se hubiesen clasificado ganadores de las secciones A y B, jugarán la "final" por eliminación el domingo 15 de octubre en el field del club Gimnasia y Esgrima (Palermo). Con anterioridad a este partido final, se jugará un match entre un equipo representativo de la provincia de La Rioja y el de la Liga del Oeste (de Junín).

En los partidos anunciados en primer término, se usarán pelotas "Mac Gregor", donadas por la casa Gath y Chaves, y en los que figuran en segundo término, pelotas "Players", donadas por la casa Barbera y Matozzi.

A continuación se detallan los colores que usará cada representación:

Mendoza: camiseta colorada, blanca y negra a rayas verticales.

Tucumán: camiseta roja y negra a rayas verticales.

Córdoba: camiseta azul, blanca y colorada a rayas verticales.

Corrientes: camiseta colorada y blanca a rayas verticales.

Salta: camiseta verde y blanca a rayas verticales.

Santa Fe: camiseta roja.

Santiago: camiseta blanca.

Chaco: camiseta verde.

Provincia B. A.: camiseta celeste.

Capital: camiseta celeste y blanca a rayas verticales.

Uno que deja

El buen defensor del primer elenco del club Boca Alumni, Pagliarini, abandona el football, para dedicarse al balón. Dice Pagliarini que este último juego es más de su apellido.

Pierde la entidad del simpático Fernández un buen jugador y un excelente muchacho.

LA CAMPEONA DEL MOTOCICLISMO



Las hay enteramente loquitas por las velocidades vertiginosas. De otro modo no se explica el que una mujer quiera ser campeona de motocicleta, el peligroso aparato que tiene la ventaja de tirarnos contra un árbol o contra el cordón de la vereda. Esta "campeona", se llama la señora S. Jansohn, es inglesa y ha corrido durante dos días seguidos doce horas a la endiablada velocidad de cuarenta y cinco millas por hora.

Club Ciclista Nacional

VI CRITERIUM DE APERTURA

Otro hermoso laurel puede agregar desde ayer el C. C. Nacional a su corona de renombrados éxitos de organización.

Respondió primeramente el elemento corredor, anotándose el número de corredores que ya dimos a conocer el sábado; luego el numeroso público que presenció la carrera, desde la largada hasta la llegada, sea en Palermo, como a lo largo de todo el recorrido.

Una infinidad de aficionados siguió por toda la carrera, quien en auto, quien en moto y sidecars, a la categoría privilegiada, queremos decir: la primera.

Siguiendo a esta hemos tenido la oportunidad de apreciar el perfecto grado de forma alcanzado por Savarece, quien en repetidas ocasiones ha tentado el gran golpe, pero infructuosamente, pues sus competidores, aun sin practicar sus "golpes de cabeza", supieron responder a perfección, colocándoseles a las costillas y no lo dejaron triunfar en sus intentos.

Buena impresión nos hicieron asimismo Astori y Zampicciatti, como también el veterano Auterio y el más que nunca eficaz Selmín.

Auterio tuvo la desgracia de pinchar en San Fernando, a la ida; cambió de máquina, y dado el paso fuerte que llevaba el pelotón de cabeza, tuvo que empeñarse en una tenaz persecución, que vió su feliz resultado en las cercanías de Vicente López, a la vuelta.

Han ayudado proficuamente (coayuvándolos siempre que fueron solicitados) a sus jefes de equipo, los hombres de Frera y Alcyon: Arganta y Ferrari, respectivamente.

No en forma nos pareció Mayer.

Como hemos dicho más arriba, la carrera pudo definirse solamente al embalaje, registrándose los siguientes resultados:

1o. V. Astori (C. C. A.) en hs. 1'43|55 (máquina Yum-Yum).

2o. J. Zampicchiatti (C. C. N.) a media máquina (Frera).

3o. V. Auterio (C. C. N.) a una máquina del segundo.

4o. C. Savarese (C. C. N.) por veinte centímetros.

5o. V. Salmín (C. C. N.) a rueda.

6o. J. Argenta.

7o. M. Ferrari.

En la segunda categoría asistimos con placer a la exuberante vitalidad del joven De Meyer, de quien puede decirse que cuando quiso dominó en la carrera. San Martín sufrió un incidente que lo retrasó un tanto, pero dádose a la caza de los fugitivos los alcanzó después de quince kilómetros de persecución.

Pompei, a nuestro entender, debe cambiar sistema de entrenamiento.

Resultados:

1o. Luis de Meyer (C. C. N.) en hs. 1'46|50, máq. Alcyon.

2o. L. San Martín (C. D. A.), a dos máquinas.

3o. A. Pompei, a veinte metros.

4o. R. Fileni.

Merecen una especial mención Villanueva y Serra de la tercera categoría, que supieron despegar por más de 10 minutos a sus adversarios y marcar el record del día, sobre la distancia.

Resultados:

1o. Villanueva (C. C. C. A.), en hs. 1'43|40, máq. Delsalt.

2o. A. Serra (C. C. A.), a rueda.

3o. Orsini.

4o. A. Pérez.

5o. Piloni.

Desempeñáronse acertadamente en la organización y fiscalización de la prueba los señores Bonomi, De Meulder, Bozano, Tomasini, Gobbi, Malvasi, Fontana, Baudi, Lindner, Humberto Astori y De la Fuente.

Actuó de "starter" y juez de llegada el presidente de la F. C. A. señor Arnoldo Bernasconi.

Cosas del ciclismo

Resoluciones del Consejo Directivo de la Federación Ciclista Argentina, en su sesión del 28 de septiembre de 1922

Bajo la presidencia del titular, señor Arnoldo Bernasconi, con la asistencia de los delegados: Angel Monetti y Angel Picasso, del C. C. Argentino, Antonio Guielmetti del C. C. Federal, Atilio Bonomi del C. C. Nacional y Francisco Esteve del C. D. América, sesionó el jueves último el Consejo Directivo de la Federación Ciclista Argentina, adoptándose las siguientes resoluciones.

Nuevo delegado: En reemplazo del señor Vicente Auterio, el Club Ciclista Nacional, designa al señor Atilio Bonomi como delegado ante la F. C. A., el que es incorporado en calidad de vocal.

Consejo directivo: Para ocupar la vice presidencia de la Federación, puesto que quedara vacante con motivo de la renuncia del señor Vicente Auterio, fué electo el señor Antonio Guielmetti.

Criterium de Apertura: Se designa a los señores Francisco Esteve y Angel Monetti, como delegados de la Federación, para fiscalizar las carreras organizadas por el Club Ciclista Nacional y denominadas Criterium de Apertura.

Homenaje a los deportistas argentinos Resuélvese confirmar la adhesión de la Federación Ciclista Argentina, formulada verbalmente por el señor Bellón y se designa a los señores Arnoldo Bernasconi y José Bellón, para actuar como delegados ante el comité Popular de Homenaje.

Licencias aprobadas: Se aprueban las siguientes solicitudes de licencias presentadas en la reunión anterior; primera categoría: Mario Argenta por el C. C. Buenos Aires, Emilio Ferrari por el C. C. Platense, Vicente Auterio, Victor Selmin y Carmelo Savarese por el C. C. Nacional y Antonio Secchi por el C. C. Federal, segunda categoría: Eugenio Rom por el C. C. Buenos Aires y Aquiles Constantini por el C. C. Platense; tercera categoría; Antonio J. Serra, Celestino Macia, Enrique Zweiger, Rafael Rivera y José B. Beaudeam por el C. C. Buenos Aires, Raúl S. Rayo, por el C. C. Nacional y Pedro Fava, José Arrieta, Julio Orsini, Domingo A. Pilone y Erasmo Divito por el C. C. Platense.

Solicitudes de licencias: Se dió entrada a las siguientes solicitudes de licencias: primera categoría: Juan Illescas por el C. D. América, Antonio Malvassi por el C. C. Argentino y Eugenio R. Gret por el C. C. Nacional segunda categoría: Joaquín Bellón por el C. D. América; tercera categoría: Narciso Deop, Miguel Cioti y Enrique Minone por el C. C. Buenos Aires y José Fulco por el C. C. Argentino.

Basket-Ball

EL PROXIMO PARTIDO INTERNACIONAL

En los últimos días de octubre se jugará, en Montevideo, el partido internacional anual por la disputa de la copa Buero, actualmente en poder de los argentinos. La comisión de selección recientemente nombrada por la Federación, ya está en los "prolegómenos", como diría el distinguido delegado Grau. En estos días serán citados los jugadores que intervendrán en los partidos de selección, con el fin de consultarlos sobre ciertos puntos relacionados con el entrenamiento a que serán sometidos.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con un miembro de la comisión de selección y nos manifestó que no salamente tendrán en cuenta, a los efectos de la formación del equipo, a los jugadores de cartel, sino que también a aquellos que se vengan destacando por su actuación.

Hernandorena, el notable delantero de Olimpia, es casi seguro que vuelva a defender los colores argentinos, pues actualmente se halla en gran forma.

Petrolini, el buen zaguero de Hindú, será tenido muy en cuenta para la selección como suplente del equipo argentino y lo mismo ocurrirá con César Vázquez y L. Calderón.

LA PROXIMA REUNION

La reunión que la Federación celebrará esta noche, promete resultar muy interesante y sabrosa. En efecto, en ella deben tratarse asuntos de importancia, entre ellos el que más interés ha despertado es el famoso asunto Colegio Militar-Olimpia-Morón. ¡Justicia, señores delegados!

Según la orden del día, es el primer asunto que se tratará, de manera quelos que concurren a la barra, deben madrugar para encontrar una ubicación cómoda. En dicha reunión se sortearán los partidos finales de tercera división.

BERTOLINI NO SE DUERME

Bertolini, el alma mater de Seguros, no se duerme ni por broma. Sabiendo que próximamente se disputará un campeonato nacional reservado para novicios, ha organizado en el club que con tanto entusiasmo y acierto dirige, un torneo interno para novicios y merced a ese recurso ha podido formar un equipo poderoso de jugadores que nunca actuaron en campeonatos.

Berto, como lo llaman Paiva y los suyos, cree que ganará fácilmente el campeonato reservado para novicios y nosotros creemos que no anda desarcertado y si conquistara el triunfo lo merece por la preocupación.

PARA LA FEDERACION

Sería conveniente que las autoridades de la Federación, dispusieran que el recinto de sesiones se arreglara en forma tal que permitiera el acceso de la barra que todos los lunes concurre para presenciar las sesiones. Con un poco de buena voluntad se solucionaría el inconveniente y se propendería a que los que concurren a balconearla, fueran más numerosos, dando de esta manera un aspecto ampliamente democrático o las reuniones.

HINDU CLUB

Ha llegado a nuestro poder la memoria y balance de este club y al leerla se constata de inmediato los progresos que en todo orden viene realizando esta institución, que con tanto entusiasmo dirige Firacismo y Borgonovo, el caudillo máximo y dictador.

A LA COLONIA

Uno de los próximos domingos, el equipo de segunda división de la Y. M. C. A., se trasladará a la Colonia, con el objpeto d jugar en dicho punto un partido amistoso con un equipo local.

UN PARTIDO ORIGINAL

Próximamente se realizará un partido que ha llamado la atención.

Los referees que actúan en la Federación, han formado un equipo y se proponen jugar un partido con un cuadro formado por dirigentes que no jueguen en temas de ninguna naturaleza. La cosa parece que será por una cena en la que debe abundar el champagne.

El equipo de referees estará formado en la siguiente forma, salvo ligeras modificaciones: Garigliano y Fernández; Condró, Noceti y Aubes.

Delegados: Ponisio y A. Zambra; Nosti, Castro y Ledo Pucci.

De referee actuará el Dr. Federico Ibáñez.

Veremos en qué termina la cosa; pero si se realiza, sin falta concurriremos, pues hace tiempo que tenemos ganas de divertirnos...

NOCETI Y FERNANDEZ

Estos dos buenos referees que se hallaban alejados de los campos de juego, sabemos que volverán a actuar, a solicitud de varios miembros de la Federación, que desean sobre todo, que tengan a su cargo la dirección de los partidos finales de tercera división y los encuentros correspondientes al campeonato de primera división que, como ya hemos informado, comenzará a disputarse el 15 de octubre.

FRED NEBER

Este es el nombre del individuo que jugó de referee en el Campeonato Sudamericano. Lo damos para que los aficionados conozcan al que "ganó" el "brillante" certamen. ¡El hombre se lo merece!

MEDALLAS A LOS REFEREES

Los referees con que cuenta la Federación Argentina, lo componen un distinguido plantel de deportistas, muy bien intencionados, salvo muy pocas excepciones, felizmente; que domingo a domingo, concurren a dirigir encuentros, misión por cierto no muy grata, dado que no siempre puede conformarse a tirios y troyanos.

No obstante, esa buena muchachada concurre a los encuentros con mucho entusiasmo, en haras del desarrollo del noble deporte, lo que les enaltece en grado sumo.

Al jugador que gana un campeonato se le obsequia con una medalla, amén del caudal de salud que recibe, practicando el deporte.

Al juez, que tiene tantas responsabilidades, ¿qué se le da?... Un disgusto en la mayoría de las veces.

A los referees del football, además del sueldo que perciben, reciben el final de la temporada, al que juega una final, una medalla de oro. ¿Y por qué no estimular a los referees de basketball, obsequiándolos con una medalla al final de cada campeonato? ¿Eue la Federación carece de fondos? Pues muy sencillo. Cada club, al solicitar un juez, puede depositar la suma ed ¡dos pesos! y al cabo de laño se formarj un fondo con el que pueden adquirir las medallas para los referees.

El asunto es muy sencillo y sólo con un poco de buena voluntad puede llevarse a la práctica.

REINA INTRANQUILIDAD EN EL AMBIENTE SANTAFESINO

Hace un tiempo, refiriéndonos a la reincorporación del club Unión, a la Federación Santafesina, hecho que se consumó por sorpresa, pues se abusó de la buena fe del secretario del consejo para que redactara una nota a ese club pidiéndole su reafiliación, cosa que no se resolvió en la reunión que hubo, dijimos que esa resolución sería aparente y que traería cola. La expulsión del club Unión, resolución que adoptó el consejo por unanimidad, fué el resultado de un maduro examen de la cuestión y mal podía ese consejo pedir al club mencionado que se reafiliara. Lo que ocurrió fué simplemente una nueva barrabasada de Goodfellow que asistió a la asamblea de los clubs para tratar de salvar a Unión, y como no obtuvo la conformidad de los clubs para pedirle a Unión su reafiliación, trató de sonsacar al secretario y, como decimos, lo obtuvo, abusando que ese hombre, al parecer, no estaba muy enterado de lo resuelto.

Unión al recibir esa invitación que resultaba de todo punto contraproducente para la dignidad de los clubs, aceptó de plano esa coyuntura que se le brindaba y pidió su reafiliación, "de acuerdo a la nota que recibió", quedando con eso los clubs en la situación un tanto ridícula que es de suponer.

Pero estamos en situación de decir que la tranquilidad no reina en el ambiente deportivo de la capital de la provincia, debido a los trabajos maquiavélicos que viene haciendo el club expulsado en contra de los intereses de los demás clubs. Por esta razón, pues, no sería nada difícil que un nuevo cisma se produjera dentro de muy poco tiempo, en perjuicio del bienestar y el prestigio de esa institución que en mala hora ha pasado a ser amateurista cediendo a la política absorbente de Unión, por parte de ciertos clubs cuyos dirigentes no tienen una conciencia exacta de la realidad.

Ahora, bien: restablecida la calma aun cuando aparentemente Unión en virtud de que la Federación participará en el campeonato argentino, patrocinado por sus amigos Amateurs, ha logrado que se le incluyan en el equipo representativo a siete de sus jugadores, en detrimento de los de otros clubs que tienen tantos méritos como ellos. Desde ya se vislumbra la política solapada de Unión. Logrado que los jugadores para el campeonato argentino sean mayoría de ellos, una vez terminado y de regreso, se negarán a continuar jugando el campeonato local, alegando, posiblemente la gran calor reinante en esa fecha. Y todo será por no medirse contra Colón, que actualmente es el cuadro más poderoso de primera división en Santa Fe, y que con toda probabilidad le ganaría.

Y esta es la única causa por la cual Unión ha buscado por todos los medios posibles no jugar contra Colón. Quiere a toda costa permanecer invicto y esto no puede ser.

De ahí, pues, que reine intranquilidad en el ambiente santafesino y las cosas tomen un cariz malo para la unidad de esa Federación.

Sería conveniente que los clubs reflexionaran detenidamente sobre el asunto y no se dejaran burlar una vez más por ese club que responde a la política tortuosa de los Amateurs de Buenos Aires, en perjuicio de los intereses del football santafesino que de seguir en ese tren de tira y afloja, los únicos prjudicados serán ellos mismos, por cuanto una división, que ya se viene perfilando sería la muerte del football en Santa Fe.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LA MUERTE DE VICTORIANO BUCETA

Esclarecimiento del suceso — Un oficial de policía de Avellaneda seriamente comprometido — ¡Todo por una mujer!

El 28 del mes próximo pasado, por la noche, al personal de la comasaría 24a., a cuyo frente se encuentra el comisario Villagra, le tocó intervenir en un hecho de sangre ocurrido en la calle Almirante Brown, frente al número 1348. Cuando concurrió el personal de la referida sección al lugar del suceso, se encontró a Victoriano Buceta (a) El Ñato, herido de bala en el abdómen.

Conducido éste al hospital Argerich, falleció sin haber podido manifestar el nombre de su heridor.

La comisaría 24a., inició, entonces, una serie de averiguaciones, pudiendo establecer, según atestiguaron varios vecinos, que al caer Buceta herido mortalmente, dos personas habían desaparecido en precipitada fuga.

Más tarde se obtuvieron datos, que a estar a los mismos, el origen del crimen habría partido por rivalidades amorosas; pues antes de producirse el lamentable hecho, una menor fué vista en las inmediaciones de aquel lugar. En posesión de tales detalles, la policía, y conociendo también la filiación de la menor, logró descubrir su domicilio, comprobando que ella había tenido relaciones de amor con Francisco Dobal (a) El pibe y posteriormente con Armando Goris, oficial de policía de Avellaneda, a cargo del destacamento Dock Sur, siendo los nombrados amigos de Buceta.

Las filiaciones que daban los vecinos de los dos sujetos que lograron huir, coincidían en un todo con las que pudo obtener la policía, en vista de lo cual se resolvió detenerlos.

La detención se efectuó, cooperando en ella la comisaría de Avellaneda. Los empleados de Investigaciones Romero y Strasera, que fueron comisionados para ello, condujeron a Dobal y Goris a esta capital. Ambos han sido alojados en la comisaría 24a.

Al ser interrogados, confesaron el delito, pero los dos se acusan mutuamente. Mas existen abrumadoras pruebas contra Goris, que al hacer fuego contra Dobal, hirió sin intención a Buceta, según se desprende de las mismas.

La policía, con los antecedentes que ha logrado reunir, establece el hecho en la forma siguiente:

El mencionado Dobal, como tenía deseos de entrevistarse con su ex amante, se dirigió, en compañía de la víctima, a un colegio nocturno, donde ella asiste, para esperarla a la salida. Esta no tardó en salir, junto con otra amiguita, razón por la cual los dos amigos tomaron un auto y las siguieron y al llegar a la calle Almirante Brown, frente al número 1348, las dos jóvenes se separaron. Ni bien descendieron Dobal y Buceta del auto se hallaron con Goris, que pasaba por allí.

Dobal, al verlo, fué a su encuentro y le increpó su proceder, suscitándose un violento incidente. Siempre de acuerdo con los antecedentes recogidos, Goris habría hecho fuego sobre Dobal, hiriendo a Buceta en lugar de su adversario, y que al ver caer al herido, éstos se dieron a la fuga. Sin embargo, existe una circunstancia que lo compromete de hecho a Goris, por el motivo de que siendo representante de la autoridad, no dió cuenta a sus superiores del hecho ocurrido.

LAS TRAGEDIAS DE LA VIDA

Otro hecho de sangre en Montevideo—Caprichos de una mujer veleidosa — La separación — ¡El crimen!

La nota roja culmina en la vecina orilla. Durante el mes de septiembre, los hechos de sangre han sido numerosísimos. Ellos se han destacado con perfiles propios y han llevado el sentimiento a toda la población. En la mayoría de los hechos producidos ha primado la pasión, salvaje en oportunidades y justa en otras. Unos han sido provocados por el instinto bestial del hombre y otros por la veleidad de la mujer. Ambos han ocasionado el consiguiente trastorno y la sensación de un profundo dolor en el corazón del pueblo.

En el suceso que pasamos a narrar, una mujer ha sido la causa principal, por su veleidad y por su instinto de madre cruel.

Antecedentes.—

Hace cuatro años, Inocencio Vicente Placeres, soltero, uruguayo, de 32 años, conoció a la mujer Narcisa Micaela Casales, también soltera, uruguaya de 32 años de edad. Después de prodigarse las más tiernas caricias, resolvieron de común acuerdo hacer vida marital, rodeados de las armonías que dispensa el amor Pocos meses más tarde, trajo el encanto al hogar, un robusto chico a quien dieron el nombre de Juan Orosman. El advenimiento del vástago estrechó aquellas vinculaciones de tal modo que Placeres dió a conocer a su concubina el propósito de casarse con ella para legitimar al recién nacido. El amor que ambos amantes se dispensaban no hacía sospechar, de ningún modo, las desavenencias que surgieron después para desconsuelo de Placeres.

¡Lo de siempre!—

La dicha que tanto acariciaban fué interrumpida por Narcisa, quien sintió que su amor hacia Placeres iba disminuyendo Veleidosa, como todas las mujeres de su calidad, olvidando que tenía un hijo, comenzó a dirigir sus miradas sobre otros hombres con el propósito de buscar, insaciable y terca, nueva pasiones para su alma de pecadora imperdonable. Placeres, enterado de cuanto ella premeditaba un día le manifestó que si continuaba en tal tren de vida irregular, se vería en la necesidad de abandonarla.

—Te podés is cuando quieras — le dijo Narcisa.

—Ya sé... — contestó el aludido.

—Y entonces ¿qué hacés?

—Por el nene.... si no fuera por el nene... — y Placeres dejó a su concubina, alejándose de la casa.

Esta escena se repitió un par de veces hasta que un buen día Narcisa abandonó la casa con el niño, yendo a residir en una humilde casita de la calle Camambú s|n (Las Tejas).

Esto ocurría a principio del año en curso.

Buscando la reconciliación.—

Placeres, que sentía por el chico un gran cariño no podía de ninguna manera soportar aquel alejamiento y trató de buscar una reconciliación con su concubina.

Entonces se entrevistó con Julia D. de Olivera, inquilina principal de la casa donde Narcisa residía, pidiéndole que intercediera con ella para que volviese nuevamente a su lado.

—Hágalo por el nene, doña Julia — clamaba el afligido padre.

Efectuados los trámites, se obtuvo la más rotunda negativa. Doña Julia, insistió para que Narcisa le permitiese entonces al entristecido padre, que viese de vez en cuando al hijo de sus amores.

¡El crimen!...—

En esta situación, llegó el día viernes 29 del corriente.

Placeres fué como de costumbre a la casa de la calle Camambú y golpeó la puerta.

Una chica salió a abrirle. Momentos después hacía acto de presencia doña Julia Olivera.

Después de los saludos de práctica, Placeres interrogó:

—¿Y el botija? ¿Cómo se encuentra?

Esta pregunta fué oída por Narcisa, que desde adentro gritó:

—Doña Julia, dígale a ése que se vaya, que no tiene nada que hacer aquí...

La aludida quedó unos momentos indecisa frente a Placeres.

—Cierre la puerta no más — gritó de nuevo Narcisa...

Su ex amante, que escuchó claramente estas palabras, se despidió de la señora y se alejó.

Cuando había caminado un trecho, parece que una oleada de ira lo dominó y volviendo sobre sus pasos se aproximó nuevamente a la casa.

Aprovechando que la puerta no estaba cerrada, entró resueltamente, llegando hasta la pieza ocupada por Narcisa.

Esta se encontraba allí con Cecilio Raz durich, uruguayo, casado de 52 años de edad, con quien matenía relaciones íntimas desde hacía varios meses.

Cecilio, al ver entrar a Placeres, se levantó de su asiento y levantando en alto el bastón en que solía apoyarse. intimó a este para que se fuera, pero como Placeres no obedecía avanzó hacia el en actitud agresiva. El amante de Narcisa, rapidamente, sacó a relucir un cuchillo y en presencia de aquella infame mujer se entabló una lucha feroz y tenaz.

Placeres, diestro en el manejo del cuchillo, puesto que trabajaba en los frigoríficos como desollador, no tardó mucho tiempo en derribar a su adversario, herido en la cabeza y en el cuerpo, después de lo cual, el victimario se alejó tranquilamente de la casa. ás tardeM, con la intervención del vecino Manuel Reboledo, fué capturado por el sargento José de Paula en el almacén "El Pensador", sin oponer, el criminal, mayor resistencia.

Fallecimiento de la víctima.—

Al intervenir la policía en el trágico suceso, Cecilio falleció a causa de las heridas que recibiera. Hicieron acto de presencia en el lugar del hecho los comisarios de la 19a., señores Francisco Grau, Ernesto Brian y Antenor Marichal, que adoptaron las medidas pertinentes y dieron cuenta de lo sucedido al juez de instrucción de 2o. turno, doctor Fernando J. Olaondo.

Examinadas las heridas se constató que presentaba una profunda cuchillada en la región abdominal con salida de la masa intestinal, otra en el pulmón izquierdo, otra en el costado izquierdo de la cabeza con sección de la oreja y varios tajos en la mano derecha.

Las dos primeras eran de carácter mortal.

El arma empleada—

El cuchillo que utilizó Placeres para cometer el crimen es de hoja curva que los desolladores denominan "anife". Tiene cabo de madera y está enrojecido por la sangre. Tanto el cuchillo como el bastón utilizado por la víctima, se halla en poder de juez que entiende en a causa

Otros pormenores del suceso.—

Placeres aseguró que si ultimó a Raldurich fué porque este hizo ademán de sacar un revolver que tenía debajo de la almohada.

Los comisarios de la 19a., deseando comprobar ese detalle se trasladaron al domicilio de la Casales y halaron en el sitio mencionado por Paceres un revolver Colt.

De dicha arma se incautó también la justicia.

Como del reconocimiento efectuado por el médico forense doctor May resulta que algunas de las lesiones de Placeres son de consideración el doctor Ferrado y Olaondo ordenó que pasara a sistirse al hospital Maciel, sin que se le levante la incomunicación.

Esta es la tragedia provocada por una mujer que sintió en su alma el terrible vértigo de las pasiones fatales "dopada" por la sensación de la orgía más rastrera y detestable.

Los detenidos, a quienes se les instruye sumario, han sido puestos a disposición del juez doctor Oro.

Tal el hecho que costó la vida a un hombre por culpa de una mujer.

FINAL DE UNA PARTIDA DE NAIPES

MALA SUERTE DE UN JUGADOR

Ayer, para matar el tiempo como vulgarmente se dice, José Enríquez, Carlos Fernández y otras dos personas, efectuaban una partida de naipes en el café de la calle Agüero 560.

Fernández andaba en la mala y no podía salir vencedor por nada del mundo. Este se puso cabrero porque le parecía que los compañeros jugaban con trampa. Y después de tener un incidente con Enríquez, abandonó el local.

Momentos después el mencionado Enríquez, con el propósito de dirigirse a su domicilio, salió del café y al enfrentar al número 560 de la calle mencionada, Fernández, que lo había estado esperando allí, le obstaculizó el paso y sin pronunciar palabra, le hizo tres disparos de revólver, hiriéndolo en el hombro derecho y en la nariz.

Después arrojó el arma y se dió a la fuga.

El oficial inspector Tomás A. Bardini, atraído por las detonaciones, persiguió a Fernández pudiéndolo detener a las pocas cuadras.

La comisaría 9a. ha instruído el sumario correspondiente dando intervención en el asunto al juez doctor Escalante Echagüe.

Enríquez ha sido internado en el hospital Italiano, donde quedó en asistencia.

Un chalet de Olivos fué destruído por el fuego

SE IGNORA AUN EL ORIGEN DEL SINIESTRO

Poco después de las 19 horas de ayer, fueron requeridos desde el vecino pueblo de Olivos los servicios del Cuerpo de Bomberos de esta capital, por cuanto había estallado un violento incendio en un chalet que ponía en peligro la existencia de otras casas de la vecindad.

Sin pérdida de tiempo fué despacnada una dotación al mando del comandante Cobos, pudiendo llegar al lugar donde se requerían sus auxilios en muy poco tiempo.

Cuando llegaron los bomberos las llamas habían hecho presa por completo del edificio del chalet y el fuerte viento reinante impidió en toda forma el trabajo de los bomberos, teniendo que limitar su acción a circunscribir el fuego y evitar la propagación a los edificios linderos.

Después de una hora el chalet quedó convertido en escombros.

El chalet destruído era de propiedad de don J. Ebuelink, quien se halla actualmente en Europa, siendo ocupado por la familia del señor Guillermo Mont.

UN CHAUFFEUR COMO POCOS

SEÑORA ASALTADA

Ayer por la tarde, la señora María Pizarro de Matienzo, con el propósito de hacerse trasladar a su domicilio, Viamonte 1676, ocupó un auto de alquiler. Al llegar a su destino la señora de Matienzo se disponía a abonar el importe del viaje, el conductor del auto descendió rápidamente e introduciendo la mano en la cartera logró robarle 140 pesos, dándose después a la fuga.

El hecho fué denunciado en la comisaría 5a., pero dado que la mencionada señora no ha suministrado la filiación del acusado su captura se hace un tanto difícil.

Se ha instruído el sumario de práctica y se ha dado cuenta al juez en turno.

Ocurrió anoche un hecho de sangre

DOS HOMBRES RESULTAN HERIDOS, UNO DE ELLOS DE ALGUNA GRAVEDAD

Anoche, siendo las 23.30 horas, en la esquina 33 y Metán, los hermanos Vicente y Santiago Tomeo, que se hallaban en completo estado de ebriedad, tuvieron un incidente por cuestiones del momento con Pascual Mazzaro, a quien le propinaron algunos golpes de puño en la cabeza que le produjeron varias lesiones de carácter leve.

Repuesto Mazzaro de la situación en que fuera colocado por aquellos ebrios irascibles, pudo extraer de entre sus ropas un revólver, con el que hizo seis disparos sobre sus adversarios.

Vicente fué alcanzado por uno de los proyectiles en la pierna izquierda, interesándole a su vez los tendones de la misma.

Intervino un agente de la sección 33a., quien en vista de la gravedad de Vicente requirió los auxilios de la Asistencia Pública para trasladarlo al hospital Rawson.

Mazzaro, que fué curado en una farmacia próxima, juntamente con Santiago Tomeo, se encuentra detenido.

Se instruyó sumario y se dió aviso al juez doctor Irigoyen.

En una zanja fué hallado muerto un hombre

Ayer, siendo las 13 horas, un agente de la comisaría 33.a en circunstancias que se hallaba prestando servicio en la calle Sucre y Maciel, le llamó la atención un sujeto caído en una zanja que existe en aquellas inmediaciones. Dió cuenta del hecho a sus superiores, quienes concurrieron de inmediato.

Al ser extraído el sujeto, pudo comprobarse que se hallaba sin vida. Aún no se ha podido establecer definitivamente la identidad del mencionado. Solo se sabe por algunos documentos que se le encontraron, que su nombre es Enrique (a) El indio.

Se presume que el sujeto de referencia ha caído en la zanja estando completamente ebrio.

La policía ha iniciado algunas averiguaciones para esclarecer el asunto y ha dado cuenta al juez doctor Luna Olmos.

ROBO DE ALHAJAS

En las primeras horas de día de hoy, la señora María N. de Alcorta se presentó ante las autoridades policiales de la comisaría 10.a denunciando que ayer entre 9 y 12 dejó solo su domicilio Mármol 1218, y al regresar, comprobó que varios amantes de lo ajeno, la habían visitado, robándole del interior de un baúl, un cofrecito de alhajas que valoró en la suma de 1500 pesos.

No suministró ningún detalle que pudiera servir para identificar a los malhechores.

Se dió aviso al juez doctor Domínguez.

Falleció ayer un herido

La dirección del hospital Alvear dió cuenta a la comisaría 29.a del deceso de Arturo Arias, argentino, de 26 años, casado y que vivía con su familia en Cayena 2206.

Como se recordará, este individuo, que se encontraba hace pocos días en un baile que se efectuaba en la calle San Martín 1594, tuvo una incidencia con Horacio Silvapoba, por cuestiones íntimas, de la que resultó víctima el primero de los nombrados, que fué herido de una profunda puñalada en el costado derecho y a consecuencia de la cual dejó de existir.

Ha sido remitido el sumario de práctica al juez doctor Domínguez, a quien la comisaría 29.a á su vez hizo saber el deceso de Arias.

AGENTE AGREDIDO

En la esquina de las calles Olaguer y Martínez, sostenían una abierta discusión los sujetos Salvador Maya, Juan Marchetti y José Mandelino y ya en la inminencia de trabarse en riña, se presentó el agente Alberto Tomás Durante, de la comisaría 37.a, tratando de serenar los ánimos pero lejos de lograr su propósito, fué agredido violentamente por aquellos a golpes de puño.

Los agresores se dieron a la fuga, pero Durante que no quedó muy maltratado, con la cooperación de varios compañeros pudo detenerlos y alojarlos en un buen sitio de la comisaría 37.a, a quien se le dió cuenta de lo ocurrido. Interviene el juez doctor Llavallol.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

DESCENSO DEL APOSTOL

Brille en mi Patria prefiero
Más que todo partidismo
El augusto patriotismo
La verdad como un lucero.

Aunque yo sin merecer
ocupar una tribuna
y aunque no sea oportuna
que la voz de una mujer
dé también su parecer;
Pero al fin teniendo en cuenta
la cuestión que se comenta
me tomo la libertad
de hablar no por vanidad
tan sólo por ser atenta.

No sé que me da el pensar
en que un gobierno tan bueno
le arrojen todo el veneno
y le quieran acabar,
y si es posible enterrar
como si fuera difunto
y digan en conjunto
con refinado desprecio
cual si sólo él fuera el necio
sin dispensarle ni un punto

Resaltará la razón
si se atiende a este dato
cuando era aun candidato
y sin mayor dilación
hizo entera donación
del caudal de su ganancia
Hay que ver la circunstancia
mientras fuera presidente
a la humanidad doliente
sin vanidad ni jactancia.

Hechos no imaginaciones
son los que han de dar idea
lo que en el "hombre" campea
y acentúa sus acciones,
pues las nobles expansiones
de un corazón argentino,
se han de fundar en el tino
que dió realce al magistrado
al afirmar que ha llenado
con altura su destino.

¿Quién con leal beneficencia
hizo brillar sus cariños?
¿No es el hospital de Niños
un jalón de su clemencia?
¿Quién desde la presidencia
no se olvidó del obrero?
¿Quién fué siempre tan sincero!
—Don Hipólito Irigoyen
obró así el bien, como lo oyen
cual cumplido caballero.

Amó el orden y la paz
como un ciudadano austero,
cuando el enemigo artero
le presentó doble faz.
Hizo ver que era capaz
de salvar la situación,
con el valor de su acción
venció soberbios titanes
desbaratando sus planes
para bien de la Nación.

Con un gesto noble y leal
él nos libró de la guerra
y de los males que encierra
desquicio tan colosal.
Y al triunfar aquel ideal
evitando tal exceso
aun en contra del Congreso,
lanzó a mi Patria querida
por la senda esclarecida
de la paz y del progreso.

La Patria!... ¡oh, todo por ella!
así lo ha hecho Irigoyen
y es máxima que desoyen
los que le forman querella
más cuanto digan, él sella
su presidencia de altura
con altivez y cultura
al desbaratar valiente
ese divorcio indecente
que imponía su impostura.

Yo quiero asentar ahora
una verdad como un templo
Y es que servirá de ejemplo
la gestión reparadora
y será como la aurora
de un nuevo día glorioso
para este país ansioso
de progreso y libertad,
brillando así la verdad,
como un sol esplendoroso

Como un apóstol desciende
del trono de sus fulgores,
el pueblo le ha de dar flores
porque el pueblo bien entiende
el cariño que se enciende
por noble correspondencia
pues palpita en su conciencia
le libró su patriotismo
del torpe maximalismo,
siendo así su providencia.

La historia ha de cantar claro
ante el orbe y las naciones
y ha de contar las acciones
de un presidente preclaro;
que hoy lo combatan no es raro
pues lo hacen por pasionismo
por prejuicio y espejismo;
pero ¡ah, cuando hable la historia
ha de enaltecer la gloria
y su noble patriotismo!

Aunque mucho hay que decir
yo no debo ser difusa
sólo sírvame de excusa
lo que acabo de escribir,
algún día ha de venir
en que no haya divisiones;
y todos los corazones
al bajar los presidentes
lo han de celebrar las gentes
con las más bellas canciones.

Josefa

MISERABILIDADES

Aunque no soy muy versado
para decir lo que siento,
veré como sopla el viento
y si salgo bien parado;
al "Peludo" le han pegado
fuerte con el arriador
y hasta el pelo en su color
se va cambiando, amigaso,
y los tientos de ese lazo
se van quedando apretados.

Estando ya el juego abierto
y todo el mundo tallando
de mi parte voy copando
haber si algo le acierto:
más que música es concierto
lo que estoy viendo al presente
y ávida ya la gente
de tanta calamidad
quiere saber la verdad
y con el rebenque me apresto.

Es la mejor ocasión
de entrar uno a discutir
y con la vara medir
cual el que tiene razón;
me agrada la discusión
y lo bien que se presenta
cada uno ajusta sus cuentas
en su forma de pensar
voy derecho a replicar
y a exponer mi opinión.

Habla uno del "doctor"
de su gobierno tan recto
si hasta los jueces el respeto
en su ministerio hirió;
hasta los presos sacó
castigados a cadena
cambiándoles la condena
sin esperar el tribunal,
es juez, presidente, fiscal,
y hasta también defensor.

Si de prebendas se toca
son casi todas fatales,
no está ahí el de los metales,
que el sólo congreso avoca
hasta las iras provoca
este que tan claro digo
el negociado del trigo
y sin valerme de mañas
la rica azúcar de caña
que a muchos "alto coloca".

Si de las provincias hablamos
que beneficios ha dado,
si las uñas no han cambiado
son siempre las mismas manos;
hasta de lo más lejano
se gobierna arañando
y el veneno van echando
como malignos insectos
son incapaces e ineptos
desde tiempo presenciamos.

Si es justo con el obrero
al concederle franquicias
no es de él solo esta primicia
son de varios, campañero;
se puede ser más sincero
y dar a las cosas valor;
a todos cubre el honor
de medirse en la jornada
de todos es la cruzada
y del mismo temple el acero.

Si a la guerra evadió
para dejar bien alto el nombre
no por esto es un pro-hombre
ni un derecho conquistó;
todo gobierno siguió
la política bien franca
y a otros la gloria alcanza
que rigieron la Nación
con su tacto y discreción
su lugar siempre ocupó.

El que es un buen mandatario
no debe cerrar su boca
porque al electorado choca
cuando es mudo y temerario;
su gobierno estrafalario
y con las "miserabilidades"
se oscurecen las verdades
se cierran todas las puertas
cuando el grito de alerta
acusa algún funcionario.

Se esquiva del contralor,
de los gastos del erario
hasta los mismos salarios
se pagan con el dolor.
Los empleos de favor
se dan a los de la kausa
y aquí hago yo una pausa
y les pregunto, señores:
¿dónde están los resplandores
de la obra del "doctor"?

Es ya frase muy vulgar
eso de "regeneración";
una pésima impresión
ha de dejar al bajar
y si el hombre pone a pensar
los miles de desaciertos,
estoy bien claro en lo cierto
que es todo una profecía
hasta el sol de un bello día
con su sombra ha de eclipsa

Pantaleón 1